

ARXIV

DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE TERRASSA

ANY XV - SEGONA EPOCA

MARÇ - ABRIL DE 1933 :: N.º 82

SUMARI:

TEXT: Vetllem pels novells. — Sant Pere de Roda, per *Joan Subias*.
— De la vellúria terrassenca, "El Barberet", per *R. de la G.* —
IV Saló Local de Fotografia, Terrassa 1933. — En ple Maig,
per *J. T.* — Crònica. — Excursions Oficials i Conferències.

GRAYATS: Capitell trobat suara a Sant Pere de Roda. — Capitells
del creuer de Sant Pere de Roda. Clixés, *J. Subias*.

«La Eléctrica Tarrasense» - Nou, 17 - Bateria, Làmpares i materials per a cotxes

Fàbrica de Corretges i Guarnicioneria en general
Especialitat en la d'Automòbils

Casa Castella Español

Casa fundada l'any 1790

Corretges de Goma i Lona

ESGLÈSIA, DEL 20 AL 24 - TELEFON, 2151

Joieria - Bisuteria - Optica

VDA. DE J. BALADA

Suc. de PERE CULELL

Font-vella, 19 - Palla, 2

ESTORES, PERSIANES, HULES
ALFOMBRES, PLUMEROS

A. ROVIRA

CASA SIMON

Font-vella, 14 - Terrassa

Sabateria
EGARA

Rambla d'Egara, 213

Calçats de Novetat
Especialitat amb els d'excursió
Nou model triple cosit



Agustí Devant
Sastre



Fontvella

M. ABAD RIBERA

Pues i Lligos per a Teixits :: Extens assortit en Pues de Lloguer
Filferros de totes classes :: Enreixats metàl·lics :: Laminació
en fred de cercols per a embalatges i altres indústries

CARRETERA ULLASTRELL, 29

TELÉFON, 2105

MAGATZEMS DE MOBLES

de tots estils i preus

ENTRADA LLIURE



MOBLES
DE LUXO
Y TAPIS
SERIA:

FUSTE
RIAMFA
BRICAB
SERRAR

3, SANT PAU, 3

Pressupostos gratis sens compromís

Nuvis, no deixeu de visitar-me si vos agrada l'estalvi.

CASA LLUGANY

SKIS estrangers i del país
des de 35 pessetes a 130 pessetes.

FIXACIONS

de diferents models.

BASTONS

per a SKI de totes classes i preus
Articles per a tots els ESPORTS

CARRER DE ST. PERE, 39

Construcció de CLAUS

de totes classes i

ARTICLES de FERRETERIA

RAMON MORRAL

Especialitat amb tota classe de
Tatxes per calçats d'excursió.

CREU, 77 - Telèf. 2287 - TERRASSA

A la Torre de l'Angel

Des del dia 2 d'abril, represa del servei en tots els dies festius, d'Autòmibus a la Torre de l'Angel, amb sortida de la Plaça Clavé, baix el següent horari:

Matí, a les 6 i a les 7, i retorn, a les 5'30 de la tarda.~ Dintre pocs dies el retorn es farà a les 6'30 de la tarda.

Per encàrrecs, a

**J. Marimon Alegre,
Salvà, 15 - Teléfon, 1716,**

on trobareu un esplèndid assortit d'autòmibus per a tota classe d'excursions i turismes, per a tots els punts i a totes hores.

Autos a Ullastrell i a Matadepera. - Demaneu horaris.

ARXIV

DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE TERRASSA

ANY XV

Segona època

MARÇ - ABRIL 1933

NÚM. 82

VETLLEM PELS NOVELLS

L'excursionisme sense germanor, hem de reconèixer que no pot existir. Sense ella, totes les nostres aspiracions s'esfondrarien. I encara, amb la germanor hi va la seva amiga, la tolerància.

A l'excursionista li és vida i li proporciona un goig immens, sadollar-se i enriquir-se corporal i espiritualment, de tot quant pugui abastar.

Però també li plau, al bon excursionista, ésser comunicatiu amb els seus companys, exposant criteris i punts d'albir, descabdellant conceptes i divulgant els coneixements per ell tant agraðablement adquirits.

Procedir d'aital manera, li és una necessitat empesa pel desig d'esbrinar agermanadament les valors, qualitats i suggestions, verificant-se així d'una manera natural i profitosa, l'intercanvi escudrinador. No basta que les agrupacions excursionistes, se'ns apareixin robustes; cal vigilar llurs artèries que no s'obstrueixin i que llur funcionament sigui el més perfecte possible. Consideracions d'aquesta índole, ens senyalen obertament un punt que creiem del cas parlar-ne: el de vetllar pels excursionistes possibles; pels ingressats de fresc a les nostres mai prou nombroses files.

Tots recordem, per haver-ho viscut, amics excursionistes, les

ombres, els errors, les males interpretacions que envolten a l'excursionista novell.

Cert és, que les conferències que es donen en els locals socials, els curssets, les sessions de cinema, etc., contribueixen a preparar a l'excursionista, com també a millorar-lo.

També cal reconèixer una preuada eficàcia en els llibres, mapes i butlletins que divulguen arreu les sanes i agradoses tasques excursionistes.

Però, en el cas esmentat, no són cap solució acceptable. Un principiant que emprengui una excursió amb un grup d'homes bregats, encara que no ho digui, és molt possible que sofreixi una sèrie de decepcions.

De la mateixa manera que en un art o simplement un esport, hom necessita el seu temps d'aprenentatge, encetat per l'inel·ludible debut, en l'excursionisme, encara que molt suavitzat, també li escau una lleugera preparació.

Cal vetllar pels que amb el cor obert vénen amb nosaltres per gustar i beneficiar-se de les meravelles de l'excursionisme.

Els nous vinguts que ingressen en els nostres grups que tot ho ronden, cal que se'ls mostri el vertader camí a seguir, que per cert és planer i curull d'encisos.

Un cop bregats i sense mínva en llurs il·lusions, tal volta ens encoratjaran, il·luminant-nos rutes desconegudes i ens milloraran amb idees fresques com la rosada del matí.

I sentiran el goig de les coses pures i humils que esdevenen magestuoses i grans, amb el cor amorosit per la dolça germanor dels companys autèntics.

No hi ha res més trist, que veure un home que torna decepcionat de la primera excursió que acaba de fer. Una de dues: o els seus sentits són refractaris a tota bellesa, o li ha mancat la germanor i l'encarrilament que els seus companys, si eren excursionistes, tenim el deure d'oferir-li.

SANT PERE DE RODA

Un bon amic d'ARXIU, m'ha demanat unes quartilles referents a Sant Pere de Roda, la més alta dignitat arqueològica de l'Empordà.

No cal dir com m'honora tal comanda i com em plau col·laborar en una publicació tan digna com és aqueixa, i que diu tant en honor de Terrassa i dels terrassencs.

Probablement, els llegidors d'ARXIU, els quals pel prestigi de la revista passin els ulls per aquestes pàgines, tindran present aquella imatge del monestir de St. Pere de Roda, tota una runa voltada d'heures, magníficament romàntica i desesperadament anguniosa per tots els que estimen les nostres venerables restes evocadores del passat. No dubto que a llurs oïdes haurà arribat el clam suara estés, de què Sant Pere de Roda tenia els dies comptats; que se'n venia a terra, esfondrat tot el munt d'edificis; que ja no restava res en peu, i, que tota la gamma dels antiquaris més o menys professionals, havien fet amb passió, una tal recerca de tot ço que el Monestir havia tingut, i que avui, a l'hora de portar-hi un respectable ajut econòmic, ja no hi havia temps de fer res de bo. I quan a mesura del temps anà formant-se un ambient favorable, vingueren les aportacions econòmiques de l'Estat i Generalitat, i s'iniciaren les obres sota el guiatge de l'Arquitecte senyor Jeroni Martorell, de la Zona Est d'Espanya, i Cap del Servei de Momuments, amb la competència professional que li és reconeguda. •

Veus ací que aquelles runes voltades d'heures de les que tothom en servava l'emoció romàntica, buidant-se els claustres curulls de runes i arrencant-ne construccions indignes, netejant teulades i fent-les noves; massissant esborancs i fent córrer les aigües, en poc més d'un any, sorgeix davant dels ulls astorats dels pessimistes, tota una construcció primitiva sencera, forta i digna de les majors atencions per a conservar-la.

I d'aquells munts de terres que arreu omplien tots els recintes—producte dels esfondraments de les construccions posteriors—anodines i inconexes amb les dels bon temps constructius—, de sota les runes van sortint magnes restes escultòrics, capitells sencers que vénen a enriquir la sèrie de l'escultura i de la iconografia catalanes, motlluratges, impostes, de temes diferents. Els uns, clarament relacionats amb la de-

coració de l'església, de quins llocs d'origen havem arribat a tenir-ne la quasi seguretat mercès a excavacions, cates i mesures després de l'anàlisi minuciós dels materials; els altres, agermanables amb el claustre avui reviscolat després d'haver restat poc menys que invisible per dues generacions.

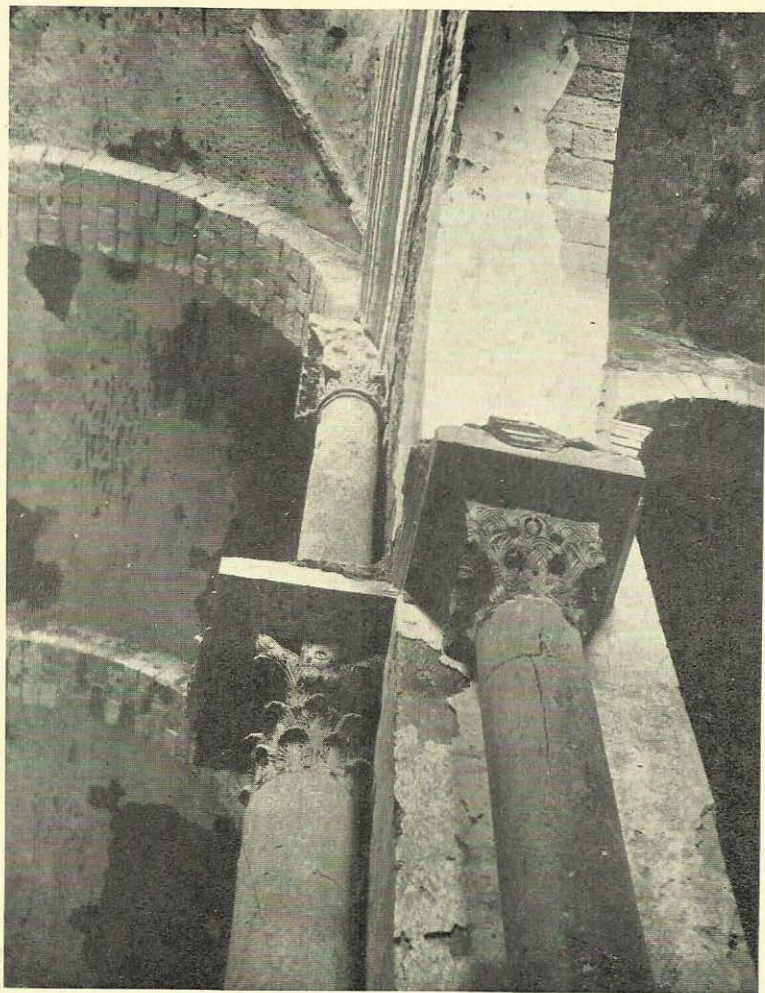
I aquests treballs, aquestes restes, en bona part utilitzables i que l'amor dels «Amics de Sant Pere de Roda», ha recollit i curosament engegat a una dependència del Municipi de Port de la Selva, mentre arriba l'hora de tornar-les al seu lloc en ço possible; aquestes mostres de l'esplendor extraordinari del Monestir benet, que la cobdícia dels recercadors estults de tresors no sapigué trobar malgrat trepitjar-les, constituïran una de les més suggestives atraccions del Monestir, car en reconstruir runes arcades del claustre, seran suficients elements per fer possible al futur visitant l'evocació d'aquesta part del Monestir.

Mantes iniciatives serveixen per la propera temporada «Amics de Sant Pere de Roda», per fer encara més atractiva la visita al Monestir, el més pintorescament situat de l'Empordà.

La primera, la qual sembla ja entrar dins el programa de les Corporacions oficials, és la terminació del refugi, on, a més d'un servei addient de restaurant, trobarà l'excursionista una sèrie d'habitacions que li permetran sojornar-hi.

Altres es refereixen a les ja esmentades reconstitucions de petits nuclis decoratius, que permetran formar-se una idea del que fou el monument i també a obres de parcial consolidació i neteja.

Mentre tot ço complementari arriba, tenim ja la consciència tranquil·la per la consolidació del que és fonamental del Cenobi: l'església. Cal haver-la vist al llarg de reiterades visites, plena d'encant i de complexos arqueològics, amb els seus capitells suggeridors, amb les seves portes austeres, les restes de policromia, els arcs de ferradura, les dovelles de col·loració i cantera diferent, els fusts tan únics com els capitells i els basaments inquietadors. Cal haver-la contemplada amb anterioritat a les obres, quan guixos i construccions absurdes donaven la sensació de ruïna immediata i veure-la avui, lligada per les arcades que eren orfes de treballs en pedra (arrencats i robats ignominiosament), neta, forta i conservada per les generacions de l'avenir, que siguin dignes de valoritzar-la en tots els seus aspectes i anar-la embellint tal com es mereix. — JOAN SUBIAS.



Clixé, J. *Sobias*

Capitells del creuer de Sant Pere de Roda



Clixé, J. Subias

Capitell trobat suara a Sant Pere de Roda

DE LA VELLÚRIA TERRASSENCA

«EL BARBERET»

A últims del segle passat, quan hi havia un difunt en una casa, la primera cosa que feien, era anar a cercar En Barberet. En Barberet era un home que, tanmateix, havia fet de Barber, però de cop i volta va decidir canviar d'ofici i es dedicà a fer d'ofertor.

Vivia en una casa baixa que hi havia al carrer de Sant Pere, lloc on avui hi ha instal·lada la farmàcia Sala. Era un ofertor molt actiu i voluntariós que complia fidelment els encàrrecs de les famílies transtornades.

Coneixia a tothom; totes les branques familiars de cada parentela de la ciutat. Quan algú moria i la família li requeria els seus serveis, al cap de dues hores, ja estava assabentada de la nova, tota la família.

En Barberet a l'hora de l'enterrament, es presentava a la casa mortuòria amb un cistell llarg i estret i de forma cònica i amb un tap rodó. En deien «cistelles» de fer l'oferta. El cistell era buit. Aquest costum va desaparèixer en els seus últims temps.

A més, portava una capa i barret de copa i, en el moment de la cerimònia, es posava al davant del dol, darrera mateix del cotxe, amb un posat solemniat admirable.

Si l'enterrament era de classe bona, hi anava junt amb el seu germà (que s'assemblaven molt de fesomia i també d'estructura), i amb igual indumentària: la capa i el barret. Quan els capellans havien complert llur missió i deixaven el cotxe a l'extrem del carrer de Sant Quirze, lloc conegut per la «Torre», En «Barberet» passava per davant de tota la comitiva, dient: «La família vos dona les gràcies per l'assistència».

Un viatjant va dar-se compte que cada vegada que hi havia un enterrament, presidien el dol els germans «Barberets», i digué a un dels seus clients: —Si que estan de desgràcia aquesta família; cada vegada que he presenciât un enterrament en aquest poble, he vist que el difunt era d'una mateixa casa, doncs cada vegada han presidit el dol aquests dos germans.

IV SALÓ LOCAL DE FOTOGRAFIA

TERRASSA 1933

La Secció de Fotografia del Centre Excursionista de Terrassa, d'acord amb la Junta Directiva, té l'honor de convidar a tots els aficionats a la fotografia a prendre part al IV Saló Local de Fotografia, Terrassa 1933, que tindrà lloc en el local del Centre, del 2 al 14 de juliol d'enguany. En aquest Saló Fotogràfic podran ésser-hi exposades fotografies obtingudes per qualsevol procediment, directes o engrandides, tema lliure i que s'adaptin a les següents Bases:

1.—Podran prendre part en el Concurs tots els aficionats que ho desitgin, amb tal que siguin terrassencs o residents a Terrassa.

2.—El nombre de proves que pot presentar cada concursant és un mínim de tres per col·lecció. El màxim és il·limitat.

3.—Els temes que s'admetran en aquest concurs, seran lliures.

4.—Les proves presentades al concurs, no han d'haver estat exposades en altres concursos de Terrassa.

5.—El format mínim de cada fotografia, serà de 13 x 18 i amb preferència formats més grans obtinguts per contacte o engrandiment o per qualsevol procediment: Bromurs de plata, cloro-bromurs negres, o de color: virades o il·luminades, amb procediments pigmentaris, a un color, policromades, etc.

6.—Les proves hauran de presentar-se amb marges ja sigui del mateix paper fotogràfic o bé muntades sobre cartolina blanca o crema, sense estar emmarcades ni sota vidre.

7.—Les col·leccions hauran de presentar-se amb un lema que serà repetit en la part exterior del paquet i en la part exterior d'un sobre tancat, dintre del qual hi haurà el nom, cognom i adreça de l'autor. Cada prova portarà escrit al darrera l'assumpte o títol i el lema de la col·lecció.

8.—En lliurar les obres, s'entregarà al portador d'aquelles, un rebut amb el número d'ordre que correspongui a cada lema, servint aquest rebut per a recollir les obres fotogràfiques després de clausurat el Saló.

9.—El temps d'admissió serà a començar del 16 de juny, tots els dimarts i divendres, de 9 a 11 de la nit, en el local del Centre Excursio-

nista, St. Antoni, n.º 64, fins el dia 20 del mateix mes, a les 11 de la nit.

10.—Les proves seran sotmeses a un Jurat d'Admissió encarregat d'escollir les que han d'ésser exposades.

11.—El Jurat Qualificador estarà compost de tres persones de Terrassa de mèrit reconegut dintre l'art i la fotografia, a companyades d'un membre del Centre, no concursant, que actuarà de Secretari.

12.—Els premis es concediran a les millors col·leccions o proves i, en atorgar-los, no es tindrà en compte el procediment emprat, sinó exclusivament l'efecte artístic i la bona tècnica.

13.—Els premis que es concediran, seran tres medalles d'honor; el Jurat tindrà facultat de donar premis extraordinaris.

14.—El dia 2 de juliol, diada de la Festa Major, a les 11 hores del matí, serà oberta l'exposició. Llavors es farà públic el nom de les persones del Jurat Qualificador i els premis concedits. El dia 14 del mateix mes, a les 18 hores del vespre, serà clausurada l'Exposició i es farà el repartiment de premis.

15.—Totes les obres exhibides en ésser tornades, aniran acompanyades d'un certificat que indiqui que han estat exposades en aquest Saló.

16.—Les proves premiades quedaran propietat del Centre. Les exhibides seran tornades als seus autors. El Centre tindrà el dret de reproducció de les mateixes pel seu Arxiu i publicacions si es consideren d'un interès especial.

17.—Els autors premiats per a recollir el premi hauran de presentar, si la Comissió ho creu convenient, a més del rebut amb el número d'ordre, el clixé de l'obra premiada com a prova palesa de què ell n'és l'autor. També si al recollir les obres exposades es presentés alguna dificultat es demanarà la presentació dels clixés corresponents.

18.—Si després de dos mesos de clausurat el Saló, quedés alguna obra per a recollir, es considerarà cedida al Centre.

19.—S'adoptaran totes les precaucions possibles per a la bona conservació i exposició de les obres, però la Comissió organitzadora no es farà responsable dels accidents que puguin ocórrer.

20.—El Jurat Qualificador tindrà àmplies facultats per resoldre tota mena de casos no previstos en aquestes bases i la seva decisió serà inapel·lable.

21.—El sol fet d'ésser concursant, implica l'acceptació de les Bases d'aquest Concurs.

EN PLE MAIG

Recordem una excursió amb cicles a Castelldefels, entre consocis la major part desentrenats o poc coneixedors dels estris de pedalejar per carreteres i amb alguna màquina detestable. Féu un jorn magnífic, molt a posta—en ple maig—per a dedicar-lo a inaugurar la temporada de banys.

Alguna senzilla caiguda,—més que res, espectacular—aquell «viu» que a Sant Vicents dels Horts explotava en la típica forma del «Crimen de Cuenca», el d'aquella desventurada criatura assassinada llavors a la nostra ciutat, aquell xòfer d'autobús—mal cor—que veiérem atropellava a un pobre gos perdiguer que sornaguerament prenia el sol tebi del matí en la plaça de Sant Boi, i la mala educació demostrada per un propietari d'una barraca de la platja (serena i enèrgicament replicat per un company), com la simpatia i boniquesa de la xicota que ens serví el dinar, són motius difícils pel que subscriu, d'extreure'n matèria d'interès per aquesta Revista.

Una facècia i dues virtuts, però, les creiem dignes d'esmentar. L'originalitat de la sortida, tal volta il·luminà a un company que va llogar un piano de maneta que casualment ensopegàrem, i assentats tots en camí al peu de la carretera prop de Viladecans, esmorzàrem al compàs de les notes cridaneres, que contrastaven amb les botzines i motors com també amb el trasbals d'aital lloc i hora. L'home del piano, però, complí fidelment el pacte: no va parar de tocar, fins que estiguérem del tot llestos. Una virtut de caire físic és la finalitat amb què s'adapten a un nou esport que demani pulmons i cames, tots els nostres excursionistes entrenats a muntanya i sense ésser atletes o eskiadors.

El temps emprat en els recorreguts, no s'altera apenes, comparat amb els ciclistes habituats. La salut corporal que ens reporta aquest entrenament, no ens privarà mai—molt al contrari—de dedicar-nos quan ho sentim i se'ns obrin les facultats, a l'excursionisme artístic. L'altra virtut de caire moral, és la gran germanor que presideix les nostres marxes. Es una raresa veure un company que desentona. Això no priva de què amb raó, es titlli d'indisciplinat el nostre jovent.

En l'excursió que comentem, la consigna fou d'esperar-se tots a l'entrada de cada poble.

La caravana—una vintena—va arribar sencera a l'indret escollit, i, feliçment, retornà a Terrassa.

La consigna no privà que es realitzessin algunes esprintades que tots interrompien, quan algú tenia punxades les gomes, per oferir-li tubulars, parxes, eines, etc.

Aquesta ajuda mútua tan espontània com sincera, va omplir-nos d'optimisme, i desitgem tingui imitadors, doncs la germanor regnant en l'esmentada sortida, fou digne de lloança.

J. T.

Crònica

Les Conferències i Sessions d'aquest Curs.—Amb tota normalitat i amb un èxit esclatant i indiscutible, ve descabdellant-se el programa de conferències i sessions que el Consell Directiu va organitzar per aquest XXXIII Curs. No hi ha dubte que aquestes sessions públiques setmanals, les quals esdevenen veritables actes de divulgació excursionista i cultural, contribueixen, en gran manera, a completar i ampliar els coneixements que, relacionats amb l'excursionisme, posseeixen els nostres consocis i ciutadans que cada divendres omplen, completament, la sala d'actes del nostre casal.

Després de les conferències esmentades en el número anterior d'ARXIU, el dia 3 de febrer, va celebrar-se una interessant vetllada dedicada a propagar i a donar a conèixer l'obra i l'ideari del Comitè Català de Refugis, del qual organisme n'és membre dirigent la nostra entitat. Feren ús de la paraula els destacats alpinistes Srs. Lluís Estassen, Albert Oliveres i Ramon de Semir, els quals desenvoluparen els següents temes, respectivament: «La vida als refugis muntanyencs»; «Els refugis lliures dels Alps i els dels nostres Pirineus»; «La Vall Ferrera». Foren projectades nombroses vistes de la vall Ferrera, indret on el Comitè construirà el seu primer refugi. S'obrí també, aquell vespre, una interessant exposició de fotografies i mapes de la dita vall, així com dels plànols i maqueta del futur refugi. S'exhibiren, demés, uns curiosos gràfics demostratius de les quantitats subscrites, junt amb un nivell estadístic d'entitats i subscriptors adherits a l'obra del Comitè. Aquesta exposició estigué instal·lada durant vuit dies i va ésser molt visitada.

Altres dues vetllades magnífiques i interessants foren les celebrades els dies 10 de febrer i 10 de març, respectivament, en les quals la Secció de Cinema del Centre Excursionista de Catalunya presentà a la nostra ciutat, els millors films d'aficionat premiats en el Concurs Català de Cinema Amateur, que l'any passat organitzà l'al·ludida Secció.

En la Primera Sessió foren projectades les següents pel·lícules: «La Vall d'Aran», film suauíssim d'aquella Vall pirenenca; «La dansa més bella», pel·lícula simbòlica de la sardana; «L'illa deserta», quatre bobines d'un ben tramatat argument; «Fums de glòria», film d'avantguarda, en dues bobines. Les tres primeres pel·lícules són originals del senyor Delmir de Caralt i la darrera del senyor Domènec Giménez.

En la Segona Sessió foren presentats els següents films: «Turisme», magnífica cinta plena de moviment marítim i de paisatges nòrdics; «Aigua», pel·lícula aquàtica, adaptada a un bell poema del nostre compatriota Feliu Ubach. Ambdós films són originals del nostre amic Joan Salvans; «Vacances», de Domènec Giménez, és força enginyosa i molt ben reeixida; «L'aquàrium de Barcelona», pel·lícula de caire documental; «Un film senzill», tres bobines d'argument infantil; «Montserrat», magnífica pel·lícula impregnada de sentiment religiós, en la qual es presenta, d'una manera patètica, les belles singularitats de la nostra muntanya. Aquests tres darrers films són originals de Delmir de Caralt, (Films Viska).

Totes aquestes pel·lícules fóren acompanyades de música escaient i apropiada, la sincronització de la qual cridà fortament l'atenció del nombrosíssim públic que assistí a ambdues sessions.

En Josep A. Trabal, culte doctor, President de la Confederació E. d'Atletisme, desenvolupà, magistralment, en una altra vetllada, l'interessant tema «Higiene general de l'individu i de la raça, en l'època actual», la qual conferència fou sumament interessant puix que, ultra la detallada descripció que va fer dels medis amb els quals podem regenerar la nostra raça, féu un xardorós elogi de l'excursionisme, font de patriotisme i d'enfortiment moral i físic.

Altra sessió interessant fou la vetllada que es celebrà amb motiu del repartiment de premis als guanyadors del III Concurs local d'Esquí, que organitzà la Secció d'E. de N. i d'A. M. Abans del dit repartiment, fou projectada una magnífica col·lecció de diapositius de la

Vall d'Aran i del Pallars, obtinguts pel President de la Secció de Fotografia, senyor Antoni Miralda.

El senyor Antoni Parramon, il·lustrat professor naturalista, Director de l'Escola Sant Jordi, de Barcelona, va dissertar sobre el suggestiu tema: «L'observació de la Natura en l'excursionisme», la qual peroració fou desglosada com segueix: El paisatge general; Els agents atmosfèrics; El que ens diu i el que fa una planta; La vida animal a Catalunya; Cloenda. Aquesta conferència, que fou de caire científic, va ésser profussament il·lustrada amb magnífiques projeccions.

L'entusiasta consoci Pere Pèrre, va delectar-nos, també, amb una atractívola i amena conferència, dedicada a l'excursió que el Centre efectuà, el curs passat, a les illes Balears, la qual dissertació fou descabdellada sota l'anunciat d'«Impressions i comentaris sobre Mallorca». El nostre company il·lustrà la seva peroració amb la projecció de més d'un centenar de bells diapositius.

De tots aquests actes la premsa local n'ha parlat profussament, havent publicat extenses ressenyes de les conferències i encertades crítiques de les sessions de cinema, la qual cosa ens eximeix de fer-ho nosaltres.

Excursions fetes.—Durant els mesos de febrer i març, s'han efectuat 21 excursions, amb un total de 193 socis concurrents. Els llocs preferentment visitats són els següents: 7 excursions amb esquís a Núria, havent ascendit al Puigmal, Pic d'Eina, Nou Creus, Noufonts i el Tirapits; 4 excursions amb esquís a La Molina, havent recorregut el Pla d'Anyella; Porté i Coll de Puimorens, també, amb esquís; Martorell i Gelida; 7 excursions a diversos indrets de Sant Llorenç; Puigdore, Sínia vella i Sant Vicenç de Castellet.

La nova ensenya del Centre.—La Junta Directiva, junt amb els artistes senyors Tomàs Viver i Pi de la Serra, que com se sap formaven el Jurat qualificador per tal de designar el millor projecte de nova ensenya presentat, van escollir, per unanimitat, d'entre els 9 projectes presentats, el que portava per lema: «Hora primera», el qual ha resultat ésser executat pel nostre dilecte consoci i refinat artista senyor Marian Armengol, al qual adreçem la nostra més sincera felicitació.

Comuniquem als senyors socis que tots els projectes d'ensenya rebuts per la Directiva, estan, actualment, exposats en una vitrina de la Biblioteca.

El concurs fotogràfic dedicat al Pantan de la Xuriguera.-

Com saben ja, els nostres associats, per haver-se repartit, durant el mes de febrer passat, les bases corresponents, la Secció de Fotografia, d'acord amb el Consell directiu, va organitzar un Concurs fotogràfic dedicat especialment al Pantan de la Xuriguera, al qual concurs solament hi poden prendre part els adherits al Centre. Es concediran tres premis, essent el primer cent cinquanta pessetes en metàl·lic i els altres dos consistents en mencions honorífiques.

Davant els precs de diversos associats que desitgen prendre part a aquest Concurs, s'ha acordat prorrogar fins el dia 7 d'abril el període d'admissió de proves. Per tant, les fotografies rebudes seran exposades en el nostre Saló d'actes, des del dia 11 al 18 d'abril pròxim.

Biblioteca.-Ultra els Butlletins i revistes que periòdicament es reben al Centre, han ingressat a la nostra Biblioteca, els següents llibres i mapa:

«Nocions d'esquí», de Miquel Albareda.

«Boletín de la Academia de la Historia», volum CI, quadern II.

«Mapes topogràfics moderns de Catalunya», fascicle de E. Ribas i Virgili.

«Excursionisme, cultura i ciutadania», de A. Granada.

«Mapa Michelin», Espanya, full número 38.

Museu.-Han ingressat a la vitrina corresponent, alguns exemplars de varis minerals procedents d'Astúries, que ha cedit el nostre dilecte consoci, senyor Vicens Carceller.

Agraïm cordiaïment aquest donatiu.

El Centre a Ràdio Terrassa.-Com sigui que el Ràdio Club Terrassa ha substituït la seva emissora d'aficionat E. A. R. 156, que des de feia alguns anys venia funcionant a la nostra ciutat, per una Emissora de tipus oficial E. A. J. 25, Ràdio Terrassa, amb la qual efectua, ara, emissions diàries, el Centre va rebre, de la dita entitat, l'ofertament de cuidar-se de la radiació de la part de llurs programes dedicada a l'excursionisme. No cal dir que la Junta Directiva acceptà, amb gust, el cordial ofertament rebut del Ràdio Club i que, en agrair des d'aquestes pàgines, aquella deferència, li és plaent de fer públic que el nostre Centre se sent molt honorat de poder col·laborar, amb «Ràdio Terrassa», a l'expandiment de les activitats culturals terrassenques.

En principi, s'ha fixat que l'emissió dedicada a excursionisme, s'emetui tots els divendres, a un quart de deu del vespre, a partir del dia 21 d'abril i serà feta sota l'anunciat següent: «Excursionisme», ràdio-butlletí setmanal d'excursionisme, a càrrec del Centre Excursionista. Amb aquest motiu, la nostra entitat ha tramès a tots els grups excursionistes locals, un comunicat sol·licitant la seva cooperació a aquesta nova tasca excursionista.

En pro de l'horari d'estiu.—Considerant que és beneficiós a l'excursionisme l'establiment de l'horari d'estiu, el Centre va trametre un telefonema a l'Honorable President de la Generalitat i un altre al Cap del Govern Central, sol·licitant que enguany sigui restablert aquell horari.

També ens adherirem als actes celebrats a Barcelona en pro de l'horari d'estiu, invitats per la Federació de Turisme de Catalunya i Balears.

Actuacions foranes dels nostres associats.—Ens plau remarcar que el nostre digne President, senyor Marian M. Galí, ha estat nomenat representant de la Casa del Vallès, a la nostra ciutat.

Sota l'anunciat de «Les allaus», el nostre actiu i volgut consoci, senyor Ignasi Escuder, va donar una conferència, il·lustrada amb projeccions, al Centre Excursionista de Catalunya.

També el Secretari del Centre, N'Agustí Fabra, va donar una altra sessió de projeccions dels seus films muntanyencs, a la veïna ciutat de Sabadell, aquesta vegada en l'estatge del Centre Excursionista «Sabadell».

La propera diada de Germanor.—El Consell Directiu prega a tots els associats que el propvenient divendres, dia 19 de maig, procurin concórrer al nostre estatge, per de tal parlar de l'organització de la propera XIII Diada de Germanor.

Secció d'Esports de Neu i d'Alta Muntanya *El III Concurs Local d'Esquís.*—Amb una

neu en condicions força dolentes i amb un temps gens favorable, el dia 19 de febrer es celebrà, a la Vall de Núria, organitzat per aquesta Secció, el III Concurs terrassenc d'esquís. Degut al mal temps van assistir de prendre la sortida 11 esquiadors dels 32 inscrits i altres 5 es retiraren a la meitat de la cursa. També això fou motiu perquè el Ju-

rat acordés, de conformitat amb els corredors, suspendre la cursa de velocitat i variar el recorregut de la de mig fons. Heus ací els resultats:

Juniors: Primer, Copa Excm. Ajuntament, Emili Armengol, en 29'5 minuts; Segons, Figura d'esquiador del Club, Alpi Núria, i Copa Secció E. de N. i d'A. M., Ignasi Escuder i Josep Navarro, en 44 minuts; Tercer, Premi Llibreria Grau, Josep Tintorer, en 36 minuts; Quart, Premi Casa Caba, Manuel Closa, en 37 minuts; Cinquè, Medalla del «Terrassa F. C.», Salvador Serra, en 46'5 minuts.

Neòfits: Primer, Copa Centre Excursionista, Senén Prat, en 38'5 minuts; Segon, Premi Casa Castin, Manuel Aurell, en 39'5 minuts; Tercer, Premi Casa Jorba, Josep Estruch, en 43 minuts; Quart, Premi Calçats Miralles, Miquel Cirera, en 47 minuts. A remarcar, dues retirades en cursa.

Debutants: Primer, Premi Esquís Altimira, Domènec Segué, en 10 minuts; Segons, Premis Cuina Moderna i Ramon Morral; Agustí Vallès i Josep Cuartero, en 14'5 minuts; Tercer, Premi Casa Farras, Francesc Lloberas, en 15'5 minuts; Quart, Premi Casa R, Armengol. Joan Turu, en 16'5 minuts; Cinquè, Premi Casa Santacana, Antoni Aurell, en 20'5 minuts. A remarcar, tres retirades en cursa.

Tots aquests corredors pertanyen al Centre, llevat d'En Salvador Serra, que és del Club Pirenenc.

Aquest Campionat d'esquí va fer que, per mitjà del servei d'autocars que s'establí, aquell dia es congreguessin a Núria prop d'un centenar de terrassencs.

La Secció d'E. de N. i d'A. M., en nom propi i en el del Centre, es complau a fer públic el seu agraïment a les nombroses cases que concediren premis per aquest Concurs, així com també, d'una manera especial, a l'Excm. Ajuntament, donador d'una magnífica Copa.

Secció d' Atletisme *Cross.*—Aquesta Secció ha participat, durant aquesta temporada, en varies curses de fons, de les quals ens plau esmentar les següents: Dia 22 de gener, Campionat de Barcelona de Cross-Country, al que, d'entre els 38 atletes, es classificaren a 6.è lloc en Poi, a 14.è en Mestres i a 20.è en Murcia. El dia 29 del mateix mes, la Secció prengué part, també, a la Volta de Vilafranca, havent-se classificat a 11.è lloc en Mestres, a 17.è en Poi, i a 21.è en Murcia. Es classificaren 27 atletes dels 70 que hi participaren.

El dia 5 de febrer, l'atleta Poi va classificar-se a 11.è lloc en el Campionat de Catalunya de Cross, el qual fou corregut sobre 11,450 metres.

Concurs de veterans i desentrenats.—Degut a la nevada que caigué aquell dia, 19 de febrer, sols pogueren fer-se dues proves, els resultats de les quals donem a continuació. Llançament de pes: 1-Pauls (v.), 9'86 m., 5 punts; 2-Cardús, (d.), 9'69 m., 4 punts; 3-S. Fraga, (d.), 9'25 m., 3 punts; 4-M. Boada, (v.), 8'53 m., 2 punts; 5-F. Fraga, (v.), 8'12, 1 punt.

80 m. llisos: 1-Pauls, (v.), 9 s. 3/5, 5 punts; 2-Cardús, (d.), 9 s. 7/10, 4 punts; 3-Boada, (v.), 9 s. 4/5, 3 punts; 4-S. Fraga, (d), a un pit, 2 punts; 5-Marcet, 1 punt.

La puntuació conjunta d'aquestes dues proves, es resumeix en 16 punts dels veterans contra 14 dels desentrenats.

El dia 5 de març es participà al Trofeu Molock's, amb els atletes F. Boada, Cots i Navarro. Aquell mateix dia va celebrar-se, al nostre camp de Les Fonts, un repàs-orientació de la forma com es trobaven els atletes de l'equip de la Secció, amb mires a la propera temporada.

Campionat d'Espanya de Cross.—Participaren a aquest Campionat 54 atletes de diversos indrets de Catalunya i d'Espanya i el nostre consoci Poi, que fou seleccionat per la Federació, es classificà a 36.è lloc, si bé hauria millorat aquesta marca si el terreny hagués estat en més bones condicions.

Campionat de la Comarca del Vallès.—Havent-nos confiat la Federació Catalana d'Atletisme, l'organització dels Campionats del Vallès, d'Atletisme, la Secció està treballant activament en la preparació dels dits Campionats, els quals es celebraran en el camp del «Terrassa F. C.», el dia 9 d'abril, matí i tarda.

EXCURSIONS OFICIALS I CONFERÈNCIES

ABRIL, DIA 7. - En Francesc Maspons i Anglasell, dissertarà sobre *El⁸ ideals excursionistes*.

DIA 9. - Excursió a La Mola, Mal Pas de Can Pobla i avenc del Club. Vocal, J. Tintorer.

DIES DEL 13 al 19. - Excursió amb esquís a La Renclusa i Pic d'Aneto

DIES DEL 14 al 17. - A Les Altes Valls d'Andorra, amb esquís. Vocal, J. Altimira.

DIA 21. - **OBERTURA DE L'EXPOSICIÓ D'IMATGERIA POPULAR**, de la col·lecció del President del Centre i entusiasta folk-lorista, M. Galí, el qual dissertarà sobre *Visió del que fou la imatge popular a Catalunya*.

MAIG, DIA 7. - Visita al Parlament de Catalunya, Museu d'Història Natural i de Piscicultura. Vocal, Marian M. Galí.

DIA 14. - Excursió a Castelldefels. Vocal, J. Penalba.

DIES 20 i 21. - **XVII Campament social a Tres Creus**, organitzat per la Secció d'E. de N. i d'A. M. Vocal, J. Ballber.

DIA 28. - Excursió a Castellví de Rosals i Font del Pi. Vocal, J. Belil.

NOTES: Davant la impossibilitat d'incloure anticipadament en aquest full totes les excursions que realitzarà el Centre, es prega als senyors socis que tinguin intenció d'efectuar alguna sortida, que procurin passar pel nostre estatge els dies de les reunions preparatòries, puix que, cada divendres, en la post d'anuncis, hi haurà anunciada l'excursió o excursions que es realitzaran el diumenge següent.

Tots els senyors socis que tinguin alguna iniciativa respecte a excursions a realitzar, són pregats de comunicar-la al Vocal d'Excursionisme.

Cal avisar per escrit al Secretari del Centre, si es rep deficiència ARXIU, així com els canvis de domicili que efectuin els associats.

«La Eléctrica Tarrasense» - Nou, 17 - És la casa que ven més barato

SOCI!!

Tens companys?

Tens amics?

PROPOSA'LS PER ASSOCIAR-LOS A LA NOSTRA ENTITAT

Excursions i visites col·lectives

Alpinisme

Esports d'hivern

Camping

Atletisme

Conferències i Cursets

Exposicions

Biblioteca: Prestació de llibres i mapes

Servei gratuït d'ARXIV

Sessions de projeccions, etc.



**Hotel
VICTORIA**

CARTA - COBERTS - PENSIÓ
Preus especials per Excursionistes

TERRASSA - Sant Pere, 50

Ràdio - Pianos i Fonografs

Atwater-Kent : Clarión : Echo-
phone Kennedy - Kolster Inter-
nacional - Radiola (R. C. A.)
les millors marques americanes
i nacionals - *Vendes a terminis.*

CASA FARRAS - J. Jover, 18 (Gavatxons)

Academia Cots

Sucursal a Terrassa:

RAVAL de FERMÍ GALÁN, 7

CENTRE ESPECIALITZAT EN
L'ENSENYAMENT PRÁCTIC DE

Ortografia

Teneduria de Llibres

Català, etc.

IDIOMES

Anglès, Alemany i Francès

MATRICULEU-VOS tots els dies,
de 11 a 1 del matí i de 5 a 8 tarda.



Vda. de G. Llargués

BISUTERIA i OPTICA

Extens assortit en Rello-
geria de totes classes.

Arranjaments garantits
per Joies i Relloges

Font-vella, 18 TERRASSA

CALDERERIA Josep Olivé

Bartomeu Amat, 93 - 95

i Transversal, 242-244-246

Telèfon, 2399

TERRASSA

Sol·liciteu pressupostos sense com-
promís, per projectes, muntures de
Tintoreria i Calefacció, Bombes de
totes classes i quants treballs siguin
relacionats a la Caldereria



ASSEGURANCES CAPELLA

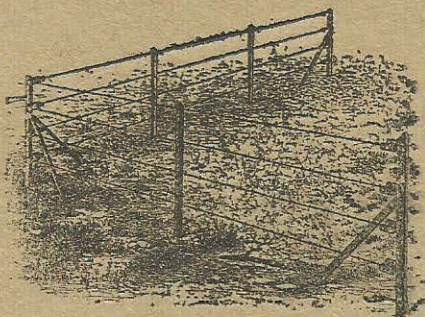
VIDA
INCENDIS
ACCIDENTS
MARITIMS
ROBATORIS

etc., etc.

St. Leopold, 98

Telèfon, 1439

«La Eléctrica Tarrasense», Nou, 17 - Demaneu pressupostos



CEDEDERIA I ARTICLES METALLICS

VISITIN LA NOVA CASA

Frederic Setó

PER ENREIXATS, GALLINERS
TANCATS I SOMMIERS

Topete, 63 - Terrassa

Tingui present que s'ha obert la
ESPARTENYERIA

*** Sport ***

Especialitat amb espartenyas per
a caçadors i tota classe d'esports.
Preus econòmics

Raval, 15 - TERRASSA

Fàbrica de Teules mecàniques

Segués, Donadeu i C.^a

Terres cuites per façanes i
jardins - Articles sanitaris

Despatx: Fontvella, 1 - Telèf. 2111

Casa Martorell

Perfumeria nacional i estrangera
Plateria
Bisuteria
Paral·lèls
Ombrel·les
Objectes propis per a regal

Font-vella, 59 - TERRASSA

Consocis:

EFFECTUEU LES VOSTRES
COMPRES EN LES CASES
ANUNCIADES EN EL
PRESENT «ARXIV»

CASA CUNI

◆ CONFITERIA ◆



RUTLLA, 52 : TERRASSA : TELEFON 1717

Gevaert



Ridax Rápido

Un nou paper que evita el fracàs

Aventatges?

1.er. Sensibilitat extraordinària

2.on No produïx vel groc

3.er Molta latitud d'exposició

4.rt Proporciona imatges d'un modelat meravellós

El material perfecte per laboratoris i aficionats

Demaneu prospecte núm. 18 als representants per ESPANYA:

Industria Fotoquímica Nacional, S. A. - Mallorca, 480-BARCELONA