

CENTRO EXCURSIONISTA

CALVO SOTELO, 37

TARRASA

ADHERIDO A LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE MONTAÑISMO Y FEDERACIÓN CATALANA DE ESQUI

CIRCULAR PARA LOS SOCIOS

MIRADA RETROSPECTIVA

Han transcurrido doce meses desde que iniciamos la publicación de esta Circular, destinada a mantener el más vivo contacto con nuestros asociados. En el primer número de ella, exponíamos nuestros deseos de trabajar para ayudar al resurgimiento de nuestro Centro; hablábamos de proyectos a realizar, muchos de los cuales han tenido ya efectividad.

La labor realizada ha sido bastante difícil, debido a los muchos inconvenientes de toda reorganización. No obstante, han sido conseguidos ya algunos frutos, y esperamos que de ahora en adelante se podrá progresar con mayor rapidez en la obra emprendida para lograr la plenitud de nuestro Centro.

Sinceramente deseamos que nuestros socios quieran pasar examen de la vida de nuestra Entidad durante el tiempo transcurrido entre el primer número de la circular y éste, y quieran seguir poniendo su empeño en colaborar con la Junta Directiva, para cosechar en tiempos venideros, mayores triunfos, para nuestro Centro.

NOTICIARIO

CENTRO

En fechas recientes han sido celebrados el I Concurso local de Conjuntos de Armónicas, organizado por nuestro Centro con la colaboración del Club de Radio local, y el reparto de los premios concedidos en el mismo.

Fueron cuatro los conjuntos que se presentaron, de los cuales dos destacaron desde primer momento. No podemos ni debemos extendernos en críticas, pero estamos seguros de no equivocarnos al decir que el «Montaña» nos entusiasmó con la interpretación ajustada y espectacular de «l'Empordà» y luego con la «Serenata» de Toselli; en cambio, el «Hernius» adoleció de falta de conjunto en el sonido, a pesar que escuchamos una «Marxa del Moliners» bastante buena. La clasificación del Jurado, quedó en la siguiente forma:

- | | | | |
|--------------------------|-------------|-----------|--------------------------|
| 1. ^{er} premio, | al Conjunto | «MONTAÑA» | del C. E. |
| 2. ^o | » | » | «HERNIUS» independiente |
| 3. ^{er} | » | » | del Frente de Juventudes |
| 4. ^o | » | » | «ALPINO» del C. E. |

Este Concurso fué celebrado en el salón de audiciones del Club de Radio local, que se vió completamente rebosante de selecta concurrencia.

El reparto de los premios concedidos tuvo lugar en nuestro local social, que también registró un alentador número de asistentes, en cuyo acto fueron interpretadas algunas piezas musicales y proyectada una película, habiendo resultado una agradable velada.

SECCIÓN DE ALTA MONTAÑA

Está en período de intensa preparación el anual Campamento oficial de vacaciones, que este año pensamos dedicar al Valle de Astós.

No queremos dejar de destacar los innumerables atractivos que posee este valle, con las varias condiciones que se pueden desear en alta montaña. Posets, Perdiguero, Cercle d'Oò, Gourgs Blancs, etc., ofrecen dilatadas perspectivas de piolet y camprones; Quairat, Cabrioulés, etc., esperan a los amantes de la escalada de fondo; y multitud de bellos panoramas y calma dichosa para los que desean reposo apacible.

Se han llevado a cabo las gestiones necesarias en todos sentidos, esperando las respuestas para proceder a fijar las condiciones, presupuesto, etc.

Durante estos dos meses han sido visitadas varias regiones del Pirineo Catalán, Guillerías, Pedraforca, y han sido realizadas gran número de excursiones a Sant Llorenç y Montserrat.

También fué celebrado el Campamento de Primavera, habiendo conseguido un éxito de concurrencia. La marcha se hizo por este orden: Baleñá, Brull, San Andreu C., Coll Formic, Matagalls, San Marçal (campamento), Castelletts, Agudes, Turó de l'Home, Briançó, Valle Santa Fe, Gualba.

SECCIÓN DE FOTOGRAFIA

El domingo día 2 del corriente, tuvo efecto la inauguración oficial, con asistencia de Autoridades y Jerarquías, de nuestro IX Salón Local de Fotografía, que ha superado este año en interés y calidad a todos los precedentes. En efecto, rebasan del centenar el número de obras presentadas a concurso, muchas de

LA FOTOGRAFIA

(ESTUDIOS PRACTICOS)

Presentación

POR

J. GARCIA ARGILAGA

TARRASA, JUNIO DE 1944

LA FOTOGRAFIA

IDEAS GENERALES

Presentación

LA aparición de un libro como la ejecución de un acto cualquiera precisan siempre de su justificante. De otro modo carecerían de objeto.

Existen muchos libros que tratan de fotografía. No obstante, los buenos escasean.

Pero es que no siempre un libro bueno resulta práctico. Generalmente tales libros, que podríamos llamar de segundo curso, suelen ser útiles sólo cuando el paladar educado está en condiciones de apreciar sus excelencias, es decir, cuando la posesión de unos conocimientos mínimos nos pone en condiciones para asimilar su contenido.

Lo que, a nuestro entender, precisa pues, es el libro intermedio, aquel que huyendo de complicados tecnicismos y de estudios demasiado profundos, tenga, resumido y todo, la claridad suficiente y la simplicidad de expresión indispensables que lo ponga sin ningún esfuerzo al alcance del buen aficionado, que busca con interés en los ajenos estudios, aquello que le precisa para llegar a la deseada perfección.

Acaso las páginas que seguirán padezcan del defecto de monotonía y de falta de brillantez, que es común a los temas áridos de los cuales está ausente la fantasía.

Pero tal defecto se compensa en cierto modo porque al aficionado de verdad únicamente le interesa de tales libros su parte práctica, exigiendo eso sí, que le sea explicada en forma clara y sin excesiva literatura.

Si, como presumo, estoy en lo cierto, puede tener el lector la seguridad plena de que cuanto se consiga en este modesto estudio, es producto de la experiencia personal y de treinta años de ensayos, proseguídos día a día, sin desfallecimientos y con aquel entusiasmo cien por cien que no han mellado el tiempo ni los fracasos.

J. GARCÍA ARGILAGA

IDEAS GENERALES

Es regla invariable que todo libro de fotografía, comience explicando el origen y principios de tan bello arte y casi obligado dar el nombre de sus más esforzados precursores, siguiendo paso a paso los progresos conseguidos desde su invención, exponiendo con más o menos fortuna las leyes y composición de la luz, la manera de actuar de las lentes y objetivos, la descripción de aparatos; en una palabra: consignando los datos más indispensables del mecanismo general que regula la impresión de una película o placa sensible y que constituye la base del proceso fotográfico.

Nosotros vamos a hacer una excepción a esa regla, considerando que los aficionados a los cuales va dirigido el presente estudio, sin perjuicio de su condición de tales, están ya en posesión de su correspondiente aparato y de unos conocimientos generales, más o menos sumarios, adquiridos por medio de una práctica continuada, todo lo cual nos releva de extendernos en más explicaciones al respecto, los cuales, por otro lado encontrarán con toda extensión y detalle en cualquier Manual de Fotografía.

Diremos tan sólo que —refinamientos aparte— una cámara fotográfica está constituida por una caja herméticamente cerrada provista en su parte anterior de un objetivo o lente, y en la posterior, de un dispositivo o xasis destinado a retener la película o placa sensible que recogerá la imagen reflejada por el objetivo.

Finalmente, delante, en el centro, o detrás de ese objetivo, un último dispositivo llamado obturador que permite, a voluntad dar paso a la luz con velocidades que pueden llegar a 1/ 2.500 de segundo.

ellas de tan indiscutible mérito, que la labor del Jurado se vió sumamente dificultada para emitir un fallo justo.

Por otra parte la calidad del conjunto lo atestigian con sus elogios, el numeroso público que durante las pasadas fiestas ha desfilado incesantemente por nuestro local social.

Los concursantes premiados son los siguientes:

Medalla de oro: D. Miguel Astals Mach.

Medalla de plata: D. José Roig Forrellad.

Medalla de bronce: D. Juan Doménech Jufresa.

Premio especial de montaña: D. José Escudé Gibert.

Accésit al 2.º premio: D. Joaquín Cardús Arch.

Con el fin de estimular entre nuestros consocios la afición a la fotografía, con el presente número empezamos a publicar, en forma de folletón encuadernable, un libro titulado «LA FOTOGRAFÍA», original de nuestro buen amigo D. J. García Argilaga, el cual, accediendo a nuestro ruego ha tenido la deferencia de darlo a conocer por medio de nuestra circular, antes de llevarlo definitivamente a la estampa para su venta al público.

Es sobradamente conocido el amigo García Argilaga entre la afición tarraense, para que tengamos que hacer su presentación. Conocedor a fondo de la fotografía estamos seguros de que su libro será leído con interés, tanto por su innegable competencia en la materia tratada como por su forma llana de exposición, que, según nuestras referencias, lo hace asequible hasta a los más profanos.

SECCIÓN DE CANCIONES DE MONTAÑA

Con un repaso de las composiciones que ya teníamos estudiadas, para que las puedan aprender los nuevos asistentes a los ensayos, éstos han sido reanudados con mayor asistencia de socios. Ha sido seleccionado un gran número de canciones, que paulatinamente se irán ensayando. Los ensayos tienen lugar todos los miércoles de 10 a 11 de la noche.

SECCIÓN DE PING PONG

Evidentemente nuestras actividades han quedado algo paralizadas especialmente en el aspecto interclub. Procuraremos impulsarlas con toda intensidad. Ya casi como organización definitiva, tenemos el primer campeonato local masculino de dobles cuyas fechas de celebración y demás detalles, anunciaremos oportunamente. No podemos ser más explícitos por carecer de espacio.

SECCIÓN DE ALTA MONTAÑA

DEL 13 AL 30 DE AGOSTO:

CAMPAMENTO DE VACACIONES EN EL VALLE DE ASTÓS

DETALLES EN EL TABLON DE ANUNCIOS

ACTOS A EFECTUAR

9 MARZO

Excursión al Girabau y San Feliu

Vocal: P. Juliá

16 JULIO

Excursión familiar a Can Candi

Vocal: M. Closa

21 JULIO

Proyecciones en nuestro local

10 NOCHE

23 JULIO

Excursión a San Feliu del Recó

Vocal J. Tintoré

24 Y 25 JULIO

Campamento a la Mata

Vocal: D. Capdevila

30 JULIO

Excursión infantil a la fuente del Troncó

Vocal A. Boncompte

6 AGOSTO

Excursión a Les fogaroses

Vocal: P. Juliá

DEL 13 AL 20 DE AGOSTO

S. A. M.

Campamento de Vacaciones en el Valle de Astós

27 AGOSTO

Excursión infantil a La Roca, La Teula y Pineda

Vocal: J. Figueras

3 SEPTIEMBRE

Excursión ciclista al Tibidabo y fuente de La Budellera

Vocal: Teresa Boada

NOTA: Cada viernes, reunión preparatoria para la excursión del domingo, dando detalles, presupuesto, itinerario, etc.

CENTRO EXCURSIONISTA

CALVO SOTELO, 37

TARRASA

Sr.

Manuel Closa

Cervantes, 157.

Ciudad