

CENTRO EXCURSIONISTA

CALVO SOTELO, 37

TARRASA

ADHERIDO A LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE MONTAÑISMO Y FEDERACIÓN CATALANA DE ESQUI

CIRCULAR NÚM. 8 PARA LOS SOCIOS

REALIDADES

En este tiempo del año que flota en el ambiente una sensación de plenitud, de madurez, nos damos cuenta de la satisfacción que representa la gran actividad desarrollada por nuestros socios. Principalmente son motivos de gozo ciertas excursiones realizadas por socios jóvenes nuestros, con unos itinerarios interesantísimos y llevados a cabo sin otra ayuda ni guía que su moral y la preparación de datos y detalles hecha en nuestro local. Estamos orgullosos de que hayan vuelto a salir amigos nuestros sin preocuparse de buscar uno mayor que haga de guía, pues así demuestran su temple y al mismo tiempo lo fortalecerán.

Es deseo del Centro que sus asociados lleguen todos en gran mayoría a dominar esta técnica y este arte que es el Excursionismo. Así, en nuestro criterio, llegarán a ser verdaderos hombres; es relativamente difícil reaccionar con gran sensatez ante las cosas vividas en ciudad, pero es mucho más difícil reaccionar oportunamente, con sangre fría y certeramente, en grandes problemas que a veces plantea la vida en montaña; y quien se ha acostumbrado a éstos, encuentra que la vida en ciudad se le vuelve más fácil y entendedora.

Salidas como éstas que comentamos, deseáramos que se multiplicaran y que todas tuvieran el éxito que han tenido las efectuadas en verano. Ellas son un índice del elevado nivel de nuestros socios a la par que expresan hasta qué punto el Centro puede tener confianza en la nueva generación de sus socios.

NOTICIARIO

CENTRO

El próximo día 6 de octubre se celebrará reunión general ordinaria con el siguiente orden del día: a) Lectura del acta anterior. b) Presentación del estado de cuentas. c) Lectura de la memoria del ejercicio actual. d) Ruegos y preguntas.

Para cumplir con lo ordenado por la Superioridad sobre reuniones generales, hacemos notar que para poder tratar de algo relacionado con el apartado d) Ruegos y preguntas, es necesario que nuestros socios presenten por escrito a la Junta Directiva el tema y un esbozo general de lo que deseen tratar, con quince días de anticipación a la reunión, para obtener el correspondiente permiso, sin cuyo requisito no puede ser tratado nada dentro del citado apartado.

Esta Junta Directiva tiene el proyecto de construir en nuestro local social una «Llar de foc» que dé un poco de carácter a nuestra sala de tertulias. Como sea que la marcha económica de la Entidad no permite un excesivo gasto en este sentido, ha sido abierta una suscripción para este fin, que rogamos a nuestros socios quieran acoger bien y hacer cada uno el donativo que tenga por conveniente, para esta mejora de que todos disfrutaremos.

Nuestro propio Presidente se ha encargado de recoger los donativos que, hechos con la mejor buena voluntad por parte de todos, no se publicarán detalladamente.

SECCIÓN DE ALTA MONTAÑA

Extraordinariamente animados en excursiones han sido los dos meses que acaban de transcurrir. En ellos, con motivo de las vacaciones, pocos han sido nuestros socios que no hayan salido, siquiera unos pocos días, a vivir en plena montaña. El campamento oficial, este año celebrado en Llosás, ha conseguido un halagador éxito de concurrencia; otros campamentos y excursiones han llevado a gran número de nosotros a disfrutar de reposo en los valles y de emoción en los picos.

Las salidas llevadas a cabo son las siguientes: Campamento oficial en Llosás con ascensiones a los dos Vallibierna y a Aneto por Coronas. — Campamento en Llosás, con ascensiones a Aneto y otros picos. — Bordas, Viella, Artiga de Lyn, c. Montjoia, p. Picada, Renclusa, Aneto, Maladetta occ., pico Alba, Paderna, Salvaguarda, Benasque. — Campamento San Mauricio con ascensiones a Basiere, Encantats, y Saburedo. — Campamento en Nuria con ascensiones a Puigmal, Pic l'Infern con descenso directo al estanque Negro de Carançá, Eina, Finestrelles, Noufonts. — Bagá, Pedraforca, Gresolet, c. Jou, Prat Aguiló, Bastanist, Martinet, Malniu, Guils, Puigcerdá. — Gósol a Pedraforca por el Verdet.

A los primeros días de estancia en Llosás, tuvimos la mala fortuna que a Teresa Boda le cayera una gran piedra encima, produciéndole varias heridas

EL OBJETIVO Y SUS APLICACIONES

Siendo el objetivo el alma de la fotografía nos es preciso conocerlo a fondo. Ahora bien: el estudio de una materia cualquiera para que sea fructífero requiere ante todo unas nociones previas que tengan con ella relación. De lo contrario se corre el peligro de hacer infecundo el tiempo empleado en estudiarla.

Al aficionado, sobre todo en sus comienzos, le resulta tarea poco grata el enfrascarse en alguno de los múltiples aspectos de la fotografía, con la buena, pero equivocada intención de extraerle de una vez todo el jugo susceptible de dar. En cambio encuentra un placer adiestrándose en el funcionamiento de su aparato, en la adecuada utilización de los accesorios, en el desarrollo del material negativo, etc., todo lo cual le va poniendo gradualmente en condiciones de asimilar con el máximo provecho lo que de otro modo requeriría tiempo y esfuerzo.

Es por todo ello que aun siendo el objetivo el alma de la fotografía, no vamos a hacer de él — cuando menos en su parte técnica — un estudio demasiado prolijo, puesto que aparte el faltarnos las condiciones requeridas, otros con mayor autoridad lo han hecho ya en sendos volúmenes y con tal competencia, que nosotros apenas si acertaríamos a glosar pobremente, dando de segunda mano lo que el lector puede captar en las mismas fuentes.

Diremos solamente que el objetivo tiene por finalidad exclusiva el recoger una imagen exterior para *reflejarla* sobre una capa sensible, conservándose esta imagen, latente o virtual en ella, hasta que el revelado la hace visible y el baño de hiposulfito la *fija* de una manera definitiva.

De la perfección constructiva de un objetivo depende en buena parte, *no en toda*, el éxito en el trabajo.

Un objetivo deberá pues reunir en primer lugar la condición de estar corregido de toda suerte de defectos ópticos para que pueda reproducir con la máxima fidelidad la imagen captada.

Entre estos defectos figura el del astigmatismo, el cual consiste en una aberración de la lente o lentes de que está formado y que, en la práctica se traduce en una imprecisión de foco en las márgenes de la placa, si no se tiene la precaución de diafragmar fuertemente en el momento de *exponer*.

EL OBJETIVO Y SUS APLICACIONES

Así deberemos procurar ante todo que el objetivo sea anastigmático.

Ahora que no siempre resulta tarea fácil el escogerlo, sobre todo si el aficionado siente ya la intoxicación producida por una desorbitada propaganda comercial que no vacilamos en calificar de nociva.

En efecto: describense en los catálogos de las casas productoras una gran variedad de objetivos cuyas cualidades excepcionales los hacen, en su opinión, poco menos que insustituibles.

Cierto que con un solo objetivo es imposible la ejecución de toda clase de trabajos, pero sí que utilizando uno bien elegido pueden intentarse con éxito la mayoría de ellos.

Ocurre con los objetivos lo que con la cristalería de una mesa lujosa en la que no puede faltar para cada comensal la copa para el agua, la copa para el vino, para el licor helado, etc., sin pararse a considerar que — etiquetas aparte — con la copa para el agua podría beberse todo.

Teniendo esto en cuenta le bastará al aficionado proveerse de un solo, pero buen objetivo que le permita ejecutar los temas más corrientes: paisaje y figura y, eventualmente interiores y naturaleza muerta.

Así, la primera condición que deberá exigir a su objetivo es la de una longitud focal *mediana*.

La longitud focal es la distancia que media entre el objetivo y la película sensible.

Digamos ahora que la longitud focal de un objeto — siempre para un mismo tamaño de placa a cubrir — determina la aproximación o el alejamiento del asunto reproducido.

Como es lógico, la mayor o menor dimensión de la imagen dentro del rectángulo de la placa, modifica el ángulo de visión. En otros términos: cuanto mayor sea esta imagen dentro del rectángulo de la placa, menos porción del asunto recogerá, y, al contrario, cuanto más pequeña sea dicha imagen, mayor será el ángulo abrazado.

Pongamos un ejemplo:

Una placa de 9×12 centímetros obtenida con un objetivo de 14 c/m de distancia focal dará una imagen cuyas dimensiones representaremos por 1, con un ángulo de visión de 48° .

Otra placa obtenida con un objetivo de 21 c/m nos dará una imagen de dimensión equivalente a 1'5 mientras el ángulo de visión será de 38° .

Finalmente una tercera placa obtenida desde el mismo punto que las anteriores, con un objetivo de 28 c/m nos dará una imagen de dimensión equivalente a 2, en tanto el ángulo visual se irá reduciendo hasta los 28° .

EL OBJETIVO Y SUS APLICACIONES

Así una longitud focal *considerable* dará una imagen en correspondencia con esa longitud y un *reducido* ángulo de visión; es decir: poco asunto.

Una longitud focal mediana, una imagen más reducida que la anterior y un ángulo más extenso, (aproximadamente el de nuestra visión).

Por último una longitud focal corta se traducirá por una imagen todavía más reducida que la precedente en tanto que el ángulo abrazado será por consiguiente mayor.

En la práctica se acepta como longitud focal mediana aquella cuya dimensión en centímetros se acerca a la diagonal de la placa o película utilizadas.

La diagonal de una placa de 9×12 , es de 15 centímetros. Si la longitud focal excede, aunque sea ligeramente de la diagonal referida, el objetivo tiende a ser considerado como de foco largo. Si, por el contrario se encuentra por debajo de la diagonal, entonces se le clasifica como de foco corto o gran ángulo.

Normalmente se recomienda trabajar con objetivos de longitud focal iguales a la diagonal de la placa.

Los objetivos de un largo focal *inferior* a esta diagonal están expresamente indicados para interiores, calles estrechas y en general para todos aquellos asuntos en que por falta de espacio es imposible *alejarse* el aparato para abarcarlos, y al revés; los objetivos de largura focal considerable se utilizan con preferencia cuando existe imposibilidad de *acercarse* al modelo y también para obtener directamente a un tamaño mayor, detalles arquitectónicos desde puntos alejados, lo que no sería posible con objetivos de longitud focal mediana o corta.

Sin entrar en más detalles al respecto se puede considerar como un buen objetivo aquel que previamente corregido de defectos ópticos dé una perspectiva correcta y un ángulo entre los 55 y 65° .

Es útil recordar que una buena perspectiva depende en gran parte de la longitud focal del objetivo utilizado.

Aseguran los técnicos en fotografía que, de acuerdo con las leyes de la perspectiva, una prueba debe ser observada a una distancia igual a la longitud focal del objetivo con que ha sido obtenida.

Oscilando la visión normal entre los 25 y 30 centímetros, toda fotografía debería ser impresionada pues, con objetivos de esta misma longitud focal.

Pero inconvenientes de orden práctico entre los que destacan en primer lugar su volumen y peso excesivos, no los hacen recomendables.

Sin embargo pueden salvarse tales inconvenientes, aun trabajando con objetivos de 7 centímetros de distancia focal, a condición de proceder luego a la ampliación de esos pequeños negativos hasta obtener una prueba de *dimensiones*

EL OBJETIVO Y SUS APLICACIONES

y ángulo iguales a la que hubiéramos obtenido directamente con un objetivo de 25 ó 30 centímetros de foco.

Añadiremos finalmente que los defectos en la perspectiva serán tanto más visibles cuanto más corto sea el foco del objetivo utilizado, por la razón obvia de que conforme disminuye la distancia focal, *aumenta* la *profundidad de foco*, lo que hace que a partir de escasos metros todos los términos aparecen con igual nitidez, es decir, prácticamente enfocados al infinito, con pérdida absoluta de lo que se ha convenido en llamar perspectiva aérea o tercera dimensión.

Y si para eludir esa falla se incurre en el error — frecuente por lo demás — de acercar el aparato al asunto, se produce entonces el fenómeno tan conocido de la desproporción en los primeros términos, caída de las verticales, etc., todo lo cual falseando la perspectiva hace aparecer a nuestra vista como irreal el asunto más conocido.

Queda todavía algo más que decir, lo que haremos en el siguiente capítulo.

que, afortunadamente, una vez establecido el diagnóstico médico han resultado de menor importancia de la que en los primeros momentos temíamos. Podemos comunicar a los muchos que nos han pedido detalles de su estado, que ha entrado en una franca mejoría, que deseamos se acelere para poder volver a ver pronto en nuestro local a esta señora que tanta vida activa hace en nuestro Centro, en compañía de su esposo Juan Vilá.

Ha sido adquirido nuevo material de campamento y escalada, que ponemos a disposición de nuestros socios. Si las gestiones que lleva a cabo la Junta de la Sección se ven coronadas por el éxito, próximamente será hecha una importante adquisición de material para campamento, que tanta falta hace al Centro.

Esta Sección organiza para el próximo día 22 de octubre su Campamento de Otoño, al que desea dar gran esplendor, como fin a las actividades de verano. Podemos anunciar que será celebrado en la Mata y que seguramente nos veremos acompañados por algunos amigos de otros Centros; preparamos para celebrar en él, el I Concurso de Armónicas celebrado al aire libre, con Concurso de tiendas de campaña, juegos gimnásticos, y un gran fuego de campamento. Por el tablón de anuncios se darán a conocer todos los detalles, horarios, organización, etc.; desde este momento queda sentado que si por causa del tiempo no se pudiera celebrar al día señalado, se celebrará al domingo siguiente. Deseamos ver concurrir en el mismo una gran mayoría de nuestros socios.

SECCIÓN DE ESQUÍ

La proximidad del otoño hace volver a nuestro pensamiento toda la ilusión del esquí. Ahora los meses pasarán rápidos y ya el calendario es hojeado más a menudo en busca de los días que faltan para la primera nevada. ¿Podremos ir a la Molina ya por la fiesta de la Purísima?. Conocemos a alguien que tiene ya anotadas todas las combinaciones que se podrán efectuar con fiestas entre semana, sábados, domingos y puentes para abarcar el máximo de días, y ya los tiene distribuidos!...

Este año volverá a correr a nuestro cargo la organización de los III Campeonatos de Esquí del Vallés, en la cual habremos de procurar de tener buenas realizaciones. Para los mismos, deseamos que nuestros equipos de fondo y descenso se entrenen concienzudamente para conseguir brillantes puestos en la clasificación.

Hay que tratar pronto en nuestras tertulias semanales, de material, de entrenamiento, de cursillo de gimnástica, de equipos oficiales, etc. y llevarlos a la práctica.

SECCIÓN DE TENIS DE MESA

Para el próximo mes de octubre se está organizando el II Campeonato Social, que promete tener más interés que el anterior. En el tablón de anuncios figuran las bases que lo regirán, así como los demás detalles accesorios.

ACTOS A EFECTUAR

16 y 17 SEPTIEMBRE

Excursión a Montserrat y ascensión als Ecos

Vocal: J. Tintoré

24 SEPTIEMBRE

Excursión al Avenc del Muronell

Vocal: P. Juliá

1 OCTUBRE (Día del Caudillo)

Excursión a las fuentes de Rellinás, fuente del Molí y Monistrol

Vocal: J. Ignacio

6 OCTUBRE

10 NOCHE

Reunión general reglamentaria

8 OCTUBRE

Excursión a La Pola, Portella y Torrota del Obac

Vocal: A. Garriga

15 OCTUBRE

Prácticas de escalada a las fogaroses

Vocal: I. Mas

22 OCTUBRE

S. A. M.

Campamento de Otoño en la Mata

29 OCTUBRE

**Excursión a La Pola, coma d'en Vila, Mura, Rocafort,
Viladordis y Manresa**

Vocal: M. Puig

5 NOVIEMBRE

**Excursión a Pueblo de Montseny, Pla de la Calma
Tagamanent y Aiguafreda**

Vocal: M. Closa

Presupuesto: 20 Ptas.

NOTA: Cada viernes, reunión preparatoria para la excursión del domingo, dando detalles, presupuesto, itinerario, etc.

CENTRO EXCURSIONISTA

CALVO SOIÉLO. 37

TARRASA

Sr. _____

Manuel Closa

Cervantes, 157

Ciudad

