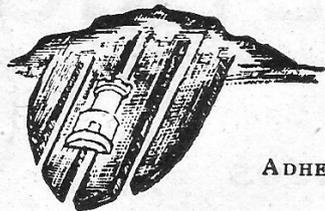


# Centro Excursionista de Tarrasa



ADHERIDO A LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE MONTAÑISMO  
Y FEDERACIÓN CATALANA DE ESQUÍ

---

CIRCULAR NÚM. 46 PARA LOS SOCIOS.

MAYO - JUNIO 1951

---



EL PUERTO DE PERAFITA, CUBIERTO POR LAS NIEVES

Foto M. P.

# Carbones **BETRIU**

- primeras calidades
- economía
- servicio esmerado
- peso garantizado

AMADEO DE SABOYA, 23  
TELÉFONOS 2145 - 1657

**TARRASA**

## CASA FOTOS

Arrabal de José Antonio, 9

Artículos fotográficos  
y cinematográficos



## FOTO-FILMS

San Pedro, 49 - TARRASA

## Baró

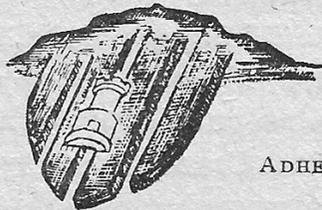
Joyería Artística  
y Relojería



Sabachones, 19 - Tel. 1516

Tarrasa

# Centre Excursionista de Tarrasa



ADHERIDO A LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE MONTAÑISMO  
Y FEDERACIÓN CATALANA DE ESQUÍ

---

CIRCULAR NÚM. 46 PARA LOS SOCIOS.

MAYO - JUNIO 1951

---

## “Germanor”

(Artículo original de Manuel Planchat, y que obtuvo el primer premio del Concurso de Literatura de la «XIX Diada de Germanor», celebrado en el año anterior.)

Bell mot el que aqueixes ratlles encapçala i significat que condensa un recull de valors anímics, la sensibilitat dels quals es deixa sentir en grau superlatiu en tot el que té una relació directa amb l'esplai que sols la muntanya ens pot oferir. Un acte que exterioritza i fa reviure aquest do que tots posseïm i que a voltes resta adormit en un reonet del nostre cor, són aqueixes «DIADES DE GERMANOR», en les quals hom pot constatar arreu el pur optimisme que en elles impera.

Revivim per uns moments la darrera d'aqueixes jornades que, organitzada pel nostre Centre, tingué lloc els passats dies 20 i 21 de maig a Can Salas i amb el natural goig que sempre reporta el record, que no cal oblidar, anem analitzant les diferents impressions que d'ella n'havem tret.

Bell espectacle oferia l'àmplia esplanada on fou bastit el campament. Cara a migjorn, les 31 tendes perfectament arrengrerades, destacaven de la fosca que començava a embolcallar l'espai en l'hora ja tardana que hi vàreig arribar. Algunes diminutes llumenetes comencen a espurnejar amb anades i vingudes freqüents, la qual cosa fa suposar que l'hora de la minestra s'apropa. Altres, amb la responsabilitat de l'organització, cuiten a preparar el foc de campament i uns darrers, ja més joves, amb alegroi entusiasme, canten, dansen i corren, projectant

en l'infinit monumentals ombres degudes al raig lluminós després del «petromax» que hi ha instal·lat al mig del campament.

Quan el dia s'ha extingit ja del tot, i en el nítid firmament brilla la celestial claror dels astres, és anunciada l'hora d'iniciar el foc de campament. Tots aplegats al redós de la flama, amb sepulcral silenci anem contemplant les variants que el foc va descrivint. Un xic costa trobar el company decidit que amb la seva actuació originarà el desenrotllament de la vetllada. Després, en seguiran d'altres que ens delectaran. Uns, amb ses harmonioses cançons, faran que el nostre esperit es senti saturat d'un dolç benestar. L'estrident so del flabiol, de prompte, pujarà a sa més alta nota, com volent sobresortir per recordar-nos un estol de bells motius tan arrelats a la nostra terra. Hi haurà qui, amb el màxim de bona voluntat, es proposarà portar a cap un recital poètic i no pot mancar-hi el conta-acudits que amb gràcia excel·lent farà brollar un somriure esclatant. Per fi la dolça remor de l'harmònica finirà aqueix improvitzat concert quan la lluna ha descrit ja un arc considerable, la qual cosa ens indica que és l'hora de recollir-nos sota el sostre protector de la nostra inseparable amiga, la tenda. S'imposa el moment del silenci, que no arriba, doncs, com en gairebé tots els campaments, sempre ha d'haver-hi la nota discordant que farà frisar al qui espera el moment de poder descansar.

Amb les primeres clarors del jorn que neix, comença ja el nerviosisme entre els acampadors, els uns portant a cap la preparació dels actes a celebrar, altres que es dirigeixen a complir el precepte dominical de la Santa Missa al veí poble de Matadepera. Mentrestant el dia creix i el fort sol, que a bon matí il·lumina l'espai, és bon auguri serè que se'ns oferirà com volent col·laborar en els nostres festeigs. Comencen a arribar colles de jovent ple del més sà entusiasme, que amb ses cançons a trenc d'alba han abandonat el dilatat espai de la ciutat i seguint per jogassers corriols traçats enmig de la boscúria, han fet engelosir al llibertí rossinyol, que els saluda al seu pas. Ja més avançada l'hora, comencen a arribar per tots indrets i mitjans diversos, irregulars grups amb ferm propòsit d'enaltir tan germanívola jornada. L'indret sembla engalanat; tota la verdor exuberant de pins i arbusts acolleix amb joia la riuada humana que s'atansa en aquest llaç de fraternal amistat. De sobte, es dona l'avís als participants a la cursa de regularitat, que obté un crescut èxit de participació. Mentrestant, els que han

restat ací cuiten a la recerca de flors boscanes, els variats matisos de de les quals ben orientats, es convertiran en formosos pomells d'exquísida bellesa artística.

Els raigs solars, cada vegada més forts, obliguen a emparar-se a l'ombra benefactora.

Han arribat les darreres parelles, després de recórrer el traçat de la cursa. Tots arriben assedegats i mig cansats, però aviat reneix l'entusiasme i s'organitza la competició de salts a corda per a senyorettes, que revesteix l'acostumada expectació. És donat el senyal i un estol de cordes comencen a voltejar amb brunzent fúria, fins que els ànims cedeixen i alguna que altra participant defalleix. Hom pot entreveure ja la que finalitzarà victoriosa, car breus moments han estat suficients perquè desaparegués del cercle la major part de les concursants, i a la fi, una n'ha restat que ha rebut l'homenatge del seu triomf.

Tothom s'aplega prop de la improvisada escena on es portarà a cap la representació de l'espectacle «Fal·leres excursionistes», que uns bons companys saturats de pur humorisme han volgut oferir a tots els assistents; donzelles i minyons atapeïts sota el xafogós sol d'aquest matí de maig, que sembla vulgui retre gaia ofrena al nostre romiatge d'amistat, riuen amb sana alegria, mentre els de més avançada edat, amb emoció que es tradueix en llurs ulls recorden aquelles «Fal·leres excursionistes» d'una època ja llunyana, quan dins de llur cor s'hi amagava la primavera d'una vida que ja s'és truncada. Quelcom s'ha modificat des d'aquella ocasió, però en síntesi és igual; la mateixa volta que serví llavors, ara també ens fa de sostre i la finalitat que esguardem no difereix d'aquella, encara que en el nostre temps sorgeixin més dificultats, endurits els cors per la tempesta de l'esperit maligne que s'ensenyoreix de les nostres ànimes.

Mentrestant, un bon estol de rams rivalitzen en franca lluita esguardant-los el Jurat qualificador. Joliuà coloraina la que podem contemplar i que desprèn mil perfums, on destaca la ginesta i el romaní.

Els actes del matí són finits i ara la multitud escampada enmig del bosc, cerca el lloc a propòsit per a dinar i el seu murmuri es confon amb el piulejar dels ocells i el balanceig dels arbres moguts per lleuger ventet.

Unes notes melòdiques de sobte són percebudes per la nostra oïda. És la Secció Coral del Centre, que amb sos bells càntics, com eco del

cel, dóna un relleu inusitat a la festa; correm tots a envoltar els cantaires i aplaudim-los, que amb ses airoses composicions fan sentir dintre nostre un profund goig inexplicable que fins i tot al joiós ocell fan estar atent.

Nova aflluència de ciutadans que volen sumar-se a l'acte. Per tot arreu arriba gent. Quin bell espectacle! Quant color! El poble ha respost a la nostra crida i en comú comparteix el goig sublim d'aquests moments.

Ara la cobla supleix el chor i la jovenalla s'apresta a la «dansa més bella que es fa i es desfà», tot escoltant la dolça música; aviat es capdella la vivent roda i suau, majestuosa, acompassada a l'aire de la música comença a rodar,

«s'enllesteixen los sons en ses escales  
los peus dels sardanistes prenen ales  
i al sol de l'alegria tota ànima es desclou.»

Així va finint el jorn. El sol, ja menguant, deixa entreveure els seus raigs i de sobte, com enfilall de perles, s'encadena una anella comú,

«és l'hora dels adéus,  
ens hem de dir adéu-siau,  
germans, dem-nos les mans,  
senyal d'amor, senyal de pau...»

## “Avenc dels Pouetons”

Para cerrar la temporada de descenso en las simas, elegimos la «dels Pouetons», sita en la región de las «Agulles» de nuestro Montserrat. Esta sima se encuentra en la parte baja de la cadena de los monolitos denominados «Les Bessones», a unos 200 m. del camino de la Portella a Coll de Porc.

Su exploración se efectuó el 26 de Julio de 1908 por el señor Có de Triola, Mosén Faura y el Padre Adeodat Marcet. Plácenos señalar como tarrasenses el nombre del Padre Marcet, hijo como es sabido de nuestra ciudad.

Pocos días tardaron en efectuar el segundo descenso; el 12 de Agosto de 1908, fué efectuado por Mosén Faura, el Padre Marcet y los franceses Mr. Matheu y su esposa Mme. Leontine, afamados espeleólogos franceses.

Muchos años ha, que en nuestro ánimo estaba visitar alguna sima de las de Montserrat, pero creíamos no disponer de suficiente material para el descenso. Uno de los jóvenes, asiduo concurrente a esta clase de excursiones, citó para cerrar la temporada el nombre «dels Pouetons»; como le observásemos lo del material, exclamó: «—Si no el tenim, el farem»; pues, a lo dicho, se construyó el material necesario, y el día 17 de Diciembre de 1950 nos trasladamos a esta gran región montañera, pero esta vez no con ánimo de trepar por sus cimas, sino para visitar sus entrañas.

Organizamos nuestro descenso por grupos: el primero lo formarán M. Busqué, J. Grau, H. Busqué, A. Boada y F. Sabater; cuando este grupo estaría en el fondo, el segundo, formado por E. Soriguera, J. Farreras y V. Miralles, empezaría el descenso y efectuaríamos la cadena de subir unos y bajar los otros, estando en el medio uno para transmitir las noticias con el tercer grupo formado por A. Garriga, F. Soriguera, M. Planchat y M. Closa.

La sima tiene dos bocas, una en la misma cresta, que es la boca más estrecha y la otra unos 5 m. más abajo, que es más ancha y por donde efectuamos nuestro descenso.

Al descender, cae la sima ya verticalmente, pudiendo contemplar una gran estalactita de unos 15 m. de alta y en el fondo unos «pelacs» de proporciones bastante grandes. Si en las ascensiones a las cumbres, la luz es la nota sobresaliente, en estas descensiones es la oscuridad, atenuada por la luz indirecta que viene de la boca, ayudada por el foco del pequeño farolillo que todos llevamos.

A unos 30 m. se unen las dos bocas y forman lo que diríamos primera sala, estando debajo de la primera estalactita y a plano con los «pelacs». Más abajo se ven unas luces pequeñas, son los que están en la segunda sala o sea en el fondo, a treinta metros más abajo que nosotros; también la escalera cae en aplomo.

Pasamos por un estrecho de unos 5 m. de ancho y entramos en la segunda sala, la cual tiene unos 25 m. de altura por 4 m. de largo y 2 m. de ancho; está todo rodeado por estalactitas, formando una bonita capilla y en el techo hay una infinidad de estalactitas. A su enfrente se abre una gran sala (es donde los primeros exploradores encontraron huesos humanos). A un lado existe una pequeña gruta, hay también muchos «pelacs» con su agua cristalina, no faltando tampoco algunos murciélagos que pasan su invierno en esta maravillosa caverna.

Nos damos por satisfechos de los escasos momentos pasados en esta sima y quedamos muy complacidos de haber efectuado nuestra visita.

El fondo total de esta sima es de 60 a 65 metros (llevábamos exceso de material) que hemos de subir a fuerza de brazo, aunque ayudados por la escalera, empezando la parte más pesada de este descenso.

A las 5 de la tarde, estaba a la superficie el último del grupo. Seguidamente, los preparativos para el retorno a nuestra ciudad, que al cruzarla por sus calles con la impedimenta a cuestas, escuchamos toda clase de comentarios o censuras de nuestros conciudadanos.

MANUEL CLOSA

## SECCIÓN ALTA MONTAÑA (S. A. M.)

### *Escaladas efectuadas:*

Con la suavización del tiempo han vuelto a tomar vida las salidas de escalada, que esperamos conseguirán inusitado esplendor en el presente año, debido al aumento de número de practicantes de esta especialidad montañera, según viene observándose.

18 de marzo: Ascensión a «La Campana» en Montserrat (1.<sup>a</sup> local). Por I. Puig, J. Montfort y J. Grau.

1 de abril: Ascensión a «El Dau» en Montserrat. Por A. Boada, I. Puig, J. Grau y F. Sabaté.

### *Excursiones realizadas:*

Días 22 al 26 marzo: Debido a imprevistos contratiempos, se suspendió la oficial excursión invernal a La Maladetta y Astós, organizada por esta Sección.

—Excursión con esquís al Pallars: Refugio J. M. Blanc, pico de Monastero, San Mauricio y Espot.

—Travesía con esquís: Vall de La Llosa, Campcardós, Puymorens, Pas de la Casa, Les Escaldes, Perafita y Martinet.

—Travesía con esquís: Vall de La Llosa, Vallcibera, Les Escaldes, Perafita y Martinet.

—Excursión a La Garrotxa: Camprodón, Coma Negra (ascensión), Oix, Bañolas y Gerona.

—Excursión-travesía por «Ports de Beceit».

—Excursiones por Mallorca y ascensión al Puigmajor.

—Con una nutridísima concurrencia de excursionistas que superaron de doscientos, efectuóse la anunciada excursión familiar a La Mola, el día 22 de abril. Esperamos que merced al entusiasmo desplegado por nuestros afiliados, familiares y simpatizantes tarrasenses, tengan estas populares excursiones caracteres de continuidad.

## Festividad de San Bernardo de Menthon

Para el día 15 de junio, festividad de San Bernardo de Menthon, Patrón Universal de los Montañeros, como en los años anteriores, organizará esta Sección varios actos conmemorativos a tal solemnidad, los cuales se anunciarán oportunamente.

## SECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

### XVI Salón Local de Fotografía

Nuevamente esta Sección tiene el honor de anunciar este ya tradicional concurso fotográfico, que se efectuará durante los días 1 al 20 de julio, y para el cual ha publicado unas bases, que se adjuntan.

La Sección de Fotografía del Centro Excursionista, no duda de la halagadora acogida por nuestros amantes de la fotografía, de este anuncio y bases, así como también espera la total colaboración tarrasense a este próximo certamen artístico-fotográfico.

## SECCIÓN DE PING-PONG

Se está celebrando actualmente el Campeonato Local por equipos, en el que participan tres de nuestra entidad, de los que se espera una honorable clasificación.

Asimismo, un equipo toma parte en el Campeonato de Barcelona organizado por la Federación Catalana, figurando en uno de los grupos de IV categoría, y debe contender a doble vuelta con 7 equipos de Barcelona. Los domingos en que corresponda jugar en nuestro local, se anunciarán oportunamente.

## Crónica

### **Ciclo de Conferencias**

Tuvo lugar la 9.<sup>a</sup> conferencia de este ciclo con la esperada disertación de D. José Piquer, el cual desarrolló brillantemente su apasionado y vivido tema de «Sobre els quatre mil metres», bajo un cálido e íntimo clima, sumamente emocional.

El Sr. J. Cirici Pellicer, el culto crítico e historiador del arte universal, nos ofreció en su día, y bajo el vastísimo tema de: «Direccions de l'Art Contemporani», una erudita sucesión analítica y documentada del actual momento artístico mundial.

Con la justificada expectación que cabía suponer, ocupó nuestro estrado la Sra. Paulina Pi de la Serra, bien apreciada intelectualmente,

no sólo en nuestra ciudad, sino también en los ámbitos nacionales y del extranjero.

Con su peculiar maestría y para deleite del numeroso auditorio, ofreció su actual tema de «Tànger, ciutat internacional», confirmando con éste y simpática dicción el éxito que ya previamente auguramos.

#### **Excursiones efectuadas**

Día 11 marzo: Excursión a Rasos de Peguera; ascensión a «Cap de Rasos» y «La Comella».

Día 1 abril: Excursión a Puig de la Creu, Guanta y La Salud.

Día 15 abril: Excursión-travesía: La Barata - San Vicente de Castellet, por Vallhonestà.

## Excursiones y Actos para Mayo = Junio

Día 6 mayo. — *Excursión fotográfica*. Vocalía: Sección Fotografía.

• *Excursión al Montgròs, en Montserrat*. Vocal: Srta. M.<sup>a</sup> Luisa Pérez.

Días 13 y 14 mayo. — *Excursión al Montseny*. Vocal: Benito Pagés.

Día 18 mayo. — **Proyección de clisés de montaña, a cargo del fotógrafo Sr. Jaime Altimira**. A. Andorra en invierno. B. Reportaje de: Lago Oredón, Pica-Longa, Gavarnie y Alto valle del Ara.

Día 20 mayo. — **Asistencia por equipos a la XV Marcha Regional de Regularidad**.

Día 27 mayo. — *Primera lección del III Cursillo de Escalada*, organizado por la Sección de Alta Montaña.

Día 3 junio. — **XX DIADA DE GERMANOR**.

Día 10 junio. — *Segunda lección del III Cursillo de Escalada*.

Día 17 junio. — *Tercera lección del III Cursillo de Escalada*.

Día 23 junio. — **«Revetlla i foguera de Sant Joan» en La Mola**. Organización: S. A. M.

Día 24 junio. — *Clausura del III Cursillo de Escalada*.

Días 29, 30 junio, 1 y 2 julio. — *Excursiones por los Valles de Andorra*. Vocal: Srta. Rosa Salvatella.

**CONSOCIO:** Colabora y propaga en pro de nuestra próxima **XX Diada de Germanor**.

Una labor, una tradición del Centro Excursionista y veinte éxitos ascendentes en la historia excursionista, cultural y deportiva de Tarrasa.

# CENTRO EXCURSIONISTA DE TARRASA

## SECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

# XVI SALÓN LOCAL DE FOTOGRAFÍA

TARRASA 1951

La Sección de Fotografía del "Centro Excursionista de Tarrasa", como en años anteriores, convoca a todos los aficionados a la fotografía residentes en esta ciudad, para que concurran al XVI SALÓN LOCAL DE FOTOGRAFÍA, cuya apertura tendrá lugar el día 1 de Julio del presente año, en su local social, y será clausurado el 20 del mismo mes.

### BASES:

- 1.<sup>a</sup> Podrán tomar parte en este Concurso todos los aficionados, naturales de Tarrasa o que residan en la misma.
- 2.<sup>a</sup> Los concursantes podrán presentar un máximo de tres pruebas inéditas en la localidad y no premiadas en otros concursos.
- 3.<sup>a</sup> Los temas del presente concurso son libres, sometiéndose las pruebas a un Jurado de Admisión.
- 4.<sup>a</sup> El formato mínimo de las fotografías será el 18 × 24 y el máximo 30 × 40 cms.
- 5.<sup>a</sup> Las pruebas deberán presentarse con márgenes, montadas sobre **cartulina blanca o crem**, tamaño 40 × 50.
- 6.<sup>a</sup> El plazo de admisión comenzará a partir del día 15 de Junio, todos los días laborables, de 8 a 10 de la noche, en el local del Centro Excursionista, calle San Pedro, 36 bis, terminando el 28 del mismo mes.
- 7.<sup>a</sup> Cada obra llevará título en la parte inferior izquierda y en la inferior derecha figurará el lema de la colección.
- 8.<sup>a</sup> El Jurado Calificador estará compuesto por tres elementos destacados de la «Agrupación Fotográfica de Cataluña» y un representante del Centro, no concursante, que actuará de Secretario.
- 9.<sup>a</sup> Los premios se concederán a la mejor prueba, y sólo se tendrá en cuenta al otorgarlos, el efecto artístico y la buena técnica.
- 10.<sup>a</sup> El día 1 de Julio, primero de la Fiesta Mayor, será abierta la Exposición, haciéndose seguidamente público el nombre de las personas que forman el Jurado Calificador, así como el fallo emitido. El día 20 del mismo mes se clausurará el Salón, a las diez de la noche, procediéndose a la entrega de los premios a los autores de las obras.
- 11.<sup>a</sup> Las obras premiadas con los tres primeros premios y el de Montaña, quedarán propiedad del Centro.
- 12.<sup>a</sup> El solo hecho de ser concursante implica la aceptación, en todas sus partes, de las presentes Bases.

### PREMIOS:

- 1.º Copa Excmo. Ayuntamiento y 300 ptas.
- 2.º " Centro Excursionista y 150 ptas.
- 3.º " Instituto Industrial y 100 ptas.
- 4.º " Casa Altimira.
- 5.º " Casa Francino.
- 6.º " Casa Fotos.
- 7.º Medalla de cobre.
- 8.º " " "

PREMIO ESPECIAL DE MONTAÑA: Copa Sección Montaña del C. E. Tarrasa.

# Calzados Egara

San Pedro, 24

Asiduo colaborador del  
"Centro Excursionista".

Sr. Consocio: Recuérdelo.

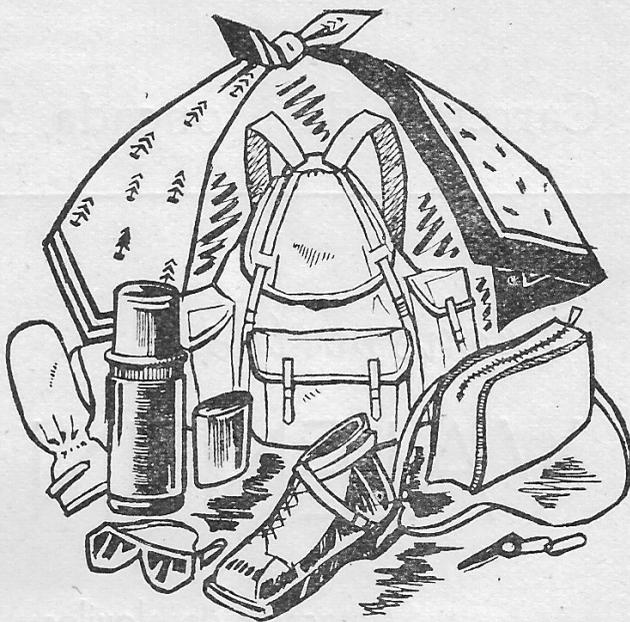
# alpi

sinónimo de calidad y dis-  
tinción en material para

C a m p i n g ,  
M o n t a ñ i s m o ,  
etc., etc...

Agencia en Tarrasa:  
San Francisco, 24

Central :  
Aviñó, 19, 3.º, d.ª - BARCELONA



## Casa JOAQUIN MONTERO

CARPINTERÍA  
EBANISTERÍA  
DECORACIÓN

San Antonio, 68  
Teléfono, 2062  
TARRASA

# SIGMA

La máquina de coser de calidad  
PLAZOS DESDE 20 PTAS. SEMANALES  
Valle, 14 - Mayor, 24 - TARRASA

# Deportes **ALTIMIRA**

Especialidad en esquís. - Accesorios  
Reparaciones de todas clases  
Servicio de alquiler y pupilaje

Venta de esquís "ATTENHOFER"  
FIJACIONES ALPINAS "ATTENHOFER"  
JERSEYS "ALLAIS", etc. - Lacas

Carretera de Moncada, 59. - TARRASA

*Transportes*

## VALENTIN GIBERT

Autocares de alquiler

Servicio público de autobuses

Línea de autómibus a Torre del Angel y Mura

Delegación de **Viajes INTERNACIONAL EXPRESO**

PLAZA CLAVÉ, 9. = TELÉF. 1586. = TARRASA

Nuestros anunciantes son, ante todo, protectores de nuestra Entidad. Recordadlo en vuestras compras