

Centro Excursionista de Tarrasa



ADHERIDO A LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE MONTAÑISMO
Y FEDERACIÓN CATALANA DE ESQUÍ

CIRCULAR NÚM. 47 PARA LOS SOCIOS.

JULIO - AGOSTO 1951



«És l'hora dels adéus,
ens hem de dir: adéu-siau...»

DE LA «XX DIADA DE GERMANOR EN «EL PINAR» DE MATADEPERA

(Clisé de BENITO PAGÉS, de la Colección que obtuvo el 2.º premio
en el Concurso de Reportajes Fotográficos Amateurs.)

Calzados Egara

San Pedro, 24

Está seleccionando para la próxima temporada, un escogido y nutrido modelaje de **borceguíes de montaña**.

Monturas • Cristales • Despacho de recetas • Termómetros
Material para laboratorios químicos e industriales

OPTICA ALSIUS

Calle Quemada, 24

TARRASA

SIGMA

La máquina de coser de calidad
PLAZOS DESDE 20 PTAS. SEMANALES
Valle, 14 - Mayor, 24 - TARRASA

PERFUMES
REGALOS



GABACHONES, 3
TELÉFONO 1780
TARRASA

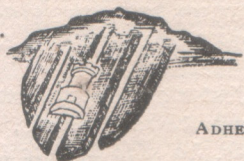
ALPARGATAS DE TODAS CLASES

MAGDALENA PRAT

Especialidad en
EXCURSIONISMO, FANTASÍAS y ESPORT

Arrabal José Antonio, 15
TARRASA

Centro Excursionista de Tarrasa



ADHERIDO A LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE MONTAÑISMO
Y FEDERACIÓN CATALANA DE ESQUÍ

CIRCULAR NÚM. 47 PARA LOS SOCIOS.

JULIO - AGOSTO 1951

La reforma de nuestro local social

Verdaderamente no es fácil escribir siempre sobre un tema parecido; hablar de unas excursiones, de la montaña, de sus paisajes, de nuestros ideales. La necesidad de tratar unos temas semejantes, agota bien pronto nuestra pobre capacidad creadora y es con gran satisfacción que cumpla hoy gustoso la indicación que me hizo nuestra Junta de hablarlos de un asunto inédito, creo yo, en nuestro Boletín.

Este asunto no es otro que uno de gran actualidad, conocido por la mayoría de vosotros, asiduos de nuestro Centro. Se trata de deciros cuatro palabras sobre el local social y de las reformas que se están llevando a cabo hoy día en el mismo.

En el excursionismo es sin duda lo más importante, las marchas, las ascensiones, el contacto constante con la naturaleza, es decir, el fin último que justifica la existencia de una afición cada día más numerosa y entusiasta, pese a las dificultades e inconvenientes que se presentan actualmente.

Ahora bien, para mantener esta afición, para que la continuidad de su vida no se trunque, es necesario un lugar, un local, el sitio donde se proyecta, se vive, se recuerda aquellas horas pasadas en las altas cimas, el lugar que al penetrar en él, parece que nos alejamos de nuestra vida ciudadana para transportarnos en un nuevo ambiente agradable a nuestro modo de ser y en el cual dándole este nuevo aspecto, sin duda alguna complacerá en especial a los antiguos socios, que les hará recordar con agrado y con cierta añoranza tanto por su decorado como por su romántica sencillez al que durante algunos años y en la calle de San Antonio desplegó sus actividades nuestro Centro. Este sitio, este hogar, con sus cuadros, fotografías, mapas, recuerdos y trofeos, tenemos que hacerlo cada día más agradable a

nuestros socios y a este fin y con motivo de la Fiesta Mayor hemos intentado, haciendo un gran esfuerzo, adecantar un poco este local que esperamos continúe siendo como hasta hoy «la casa pairal» del excursionismo tarrasense.

Finalmente y para terminar, debo manifestar que nuestra entidad está en deuda con este grupo de artistas compañeros nuestros, no es necesario citar nombres, gracias a los cuales, ha sido posible llevar a cabo estas obras tan necesarias, por todo lo cual y por su constante colaboración en todos los aspectos de nuestra vida social, aprovecho la ocasión para agradecer en nombre de todos y al mismo tiempo poner por ejemplo su actividad, su entusiasmo, su amor por nuestro Centro Excursionista.

La “XX Diada de Germanor”, vista por un acampador

FIESTA EN EL PINAR

Siguiendo la costumbre de muchos años anteriores, el Centro Excursionista de Tarrasa preparó para los días 2 y 3 de Junio, su «XX Diada de Germanor», enmarcada este año en el acogedor ambiente de «El Pinar» de Matadepera.

Bastante trabajo me costó convencer a mis progenitores, que pasar una noche de acampada, no es pronóstico seguro de coger una pulmonía o mil enfermedades diferentes, para poder, al fin, lograr el necesario permiso de cambiar de piso por un par de días.

Los preparativos son siempre molestos. Recomendaciones sobre no cometer imprudencias, consejos sobre cómo se prepara un buen arroz y la interminable sarta que ya nos sabemos de memoria y que nuestros mayores consideran oportuno repetirnos cada vez que salimos de excursión.

Con despedida de la familia en pleno, salí con mis amigos hacia «El Pinar». Muchos eran ya los excursionistas que habían instalado sus tiendas y nos aprestamos también nosotros a realizar esta molesta ocupación que, cosa rara, nos salió perfectamente. Una vez instalados con toda la comodidad que se puede obtener en una acampada, y cuando ya las sombras de la noche cayeron sobre el campamento, nos dedicamos a la agradable ocupación de consumir la cena, que dicho sea de paso, todos hicimos con el mayor apetito.

Pronto densas llamaradas iluminaron vivamente el campamento y todos reunidos alrededor de las fogatas, establecimos la necesaria tertulia, con la actuación de algunos espontáneos acampadores que nos hicieron pasar un buen rato con sus chistes y graciosas ocurrencias.

Las armónicas dejaron oír sus melodiosas notas, y airoas canciones montaÑeras apagaron el monótono susurro de los diminutos habitantes del bosque.

Principiaba ya el nuevo día, cuando todos nos retiramos en busca de un reparador descanso, que en esta ocasión brilló bastante por su ausencia. Es de comprender, que en un campamento de más de treinta tiendas, no todos tienen la misma idea de cómo debe pasar la noche un excursionista, poniendo algunos en práctica la revolucionaria teoría de que para dormir es necesario armar mucho ruido, logrando solamente el resultado de que no durmiese nadie. En vista de que su teoría era un completo fracaso, optaron por la lógica de quedarse quietecitos en su tienda. ¡Lástima que se diesen cuenta de su error cuando casi ya amanecía! En fin... se durmió poco, pero vale por los fuegos artificiales con que fuimos obsequiados durante nuestra vela obligatoria.

Amaneció y el campamento empezó a recobrar la actividad de la tarde anterior. Muchos fueron los acampadores que se encaminaron a Matadepera, para asistir al Santo Sacrificio dominical, regresando después al campamento cantando grandes loores por cierta «coca» que se hace en la vecina villa. Como el airecillo matinal era bastante frío, otros acampadores, y sólo como medida de precaución, obsequiaron sus estómagos con un par de copitas de coñac. ¡Bien por los prevenidos!

Empezaban ya a prepararse las chuletas asadas, amén de otros nutritivos alimentos, cuando llegaron las primeras visitas que a medida que transcurría la mañana fueron acudiendo con una rapidez y número asombrosos.

La amplia avenida en donde estaba emplazado el campamento, convirtiéndose pronto en una sucursal de nuestra típica rambla, por el gentío que deambulaba arriba y abajo en busca de una necesaria digestión.

La mañana avanzó rápidamente y los organizadores empezaron a preparar los festejos y concursos matinales. Abrióse pronto la inscripción para la marcha de regularidad, que reunió la participación de un buen número de excursionistas, que con su respectiva pareja intentaron demostrar el buen funcionamiento y regularidad de sus cronómetros y piernas. Hubo algunos que de tan seguros que iban, tuvieron aún tiempo durante el recorrido, de pararse a recoger leña para la comida.

Mientras se efectuaba la prueba de regularidad, y en espera de la llegada de los primeros, se empezó a preparar la gran «Gimkama», más

conocida por carrera de obstáculos, que había despertado extraordinaria curiosidad en todos los concurrentes a la «Diada».

Estridentes silbatos, anunciaron la llegada de los primeros marchadores, que a base de toda la clase de cálculos que pueden contener los más abultados y extensos libros de ciencia, creyeron que aquel era el momento oportuno para la llegada. ¿Estarían todos acertados?... Yo creo que no.

Llegaron al fin los últimos, y a continuación, esforzados atletas amantes del deporte violento, se aprestaron a superar la gran diversidad de obstáculos con que se componía la tan esperada «Gimkama». Es de resaltar, que la ingente multitud acudió por completo para actuar como espectadores y brindar su aplauso en favor de los émulos de Jean Bouin, al mismo tiempo que aprovechar la ocasión para reírse un poco a sus espaldas. Pero nada arredró a los nuevos tarzanes y en períodos de dos minutos, se fué dando la salida a los corredores, con el natural regocijo del público, al ver la serie de cabriolas y cosas raras que se veían obligados a hacer para salvar todos los obstáculos.

A decir verdad, la «Gimkama» fué el éxito de la mañana.

Mientras tanto, los amantes de la poesía se dedicaron a formar ramos de flores y plantas silvestres, que además de inspirarles bellas y románticas poesías, les sirvió para tomar parte en el ya tradicional «Concurso de Ramos y Flores Silvestres», cuyo jurado se vió en un buen apuro, para escoger el vencedor entre la gran diversidad de ramos presentados.

Tocóles también su turno a los pequeños, que si bien nada quisieron saber de la marcha de regularidad, «Gimkama», Concurso de Ramos, etc., en cuanto se les habló de «trençar l'olla» todos como un solo hombre y muy mal avenidos, como es de costumbre, ya que siempre hay quien hace trampa, hicieron todo lo que pudieron para hacerse con las golosinas en disputa.

Y mientras el jurado seguía aún con el dilema de dar un ramo vencedor, hermosas señoritas se lanzaron al ruedo para tomar parte en el ya acostumbrado concurso de «saltos de comba», ante un público casi todo estrictamente del sexo contrario. ¡¡Lo que pueden algunas veces las mujeres!!

Las risas y el jolgorio se paralizaron momentáneamente para dar paso a las exigencias del estómago, y como era ya más de mediodía, nadie quería saber nada con lo que no fuese una buena paella de arroz.

Desgraciadamente, y hablo por experiencia, no todas las paellas respondieron por lo que de ellas se esperaba.

Apenas hecha la necesaria digestión, el campamento cobró una

nueva y extraordinaria vivacidad. Gran cantidad de gente, atraídos por el grato recuerdo de las «Diadas» anteriores, se desplazaron por la tarde a «El Pinar», en donde iba a tener efecto el epílogo brillantísimo de esta «XX Diada de Germanor».

Merece hacer resaltar en esta pequeña parrafada, que el éxito de público superó en mucho al del año anterior en el acogedor ambiente de «Can Salas», lo que demuestra el creciente interés que esta típica y tradicional fiesta despierta en la juventud tarrasense.

Eleváronse al aire los airosos acordes de nuestra danza más bella. Ante la cobs, formáronse las anillas bailando la sardana y dando al ambiente de «El Pinar» la alegría y esplendor de la fiesta que ya acaba.

Apresúranse los excursionistas a desmontar sus tiendas, dejando sólo como recuerdo de unas horas incómodas a la luz de las estrellas, unos montones de paja, nuestro lecho forzoso de la noche anterior.

El «Esbart Rodamilans» colabora con su actuación al final de la fiesta, con la ejecución de unas bellísimas danzas regionales, que arrancaron del público el aplauso más espontáneo y desinteresado.

De nuevo se deja oír la alegre melodía de la sardana, uniendo a la juventud en el más fuerte abrazo de la fraternidad y el amor.

La tarde ya declina y la fiesta acaba, y todos, unidos los brazos y cogidas las manos, despiden a esta «XX Diada de Germanor» con las melodiosas notas de «L'alegre adéu-siau», con la triste despedida de una fiesta que ya fine, pero con la alegre esperanza de un «a reveure fins l'any vinent».

El sol marcha hacia su ocaso y de nuevo el bosque vuelve a recobrar su tristeza, falto de las risas y juegos de la juventud. Deja ya de oírse la música y por el camino se juntan las parejas en dirección a la ciudad, con un muy grato recuerdo en sus corazones de unas horas inolvidables en la ya acabada «XX Diada de Germanor»...

MIGUEL PASARELL

Crónica de la «XX Diada de Germanor»

El interés con que los tarrasenses afluyeron en tan gran número, y que sobrepasaron los dos millares, nos lo demuestra harto elocuentemente el siguiente y breve resumen de los actos celebrados:

Acampada.—Concurrieron 31 tiendas, cobijando a un total de 88 acampadores.

Marcha de Regularidad.—Se inscribieron 46 equipos, resultando vencedores: 1.º, Equipo n.º 17, formado por Belil y Torrella, del C.E.T.; 2.º, Equipo n.º 9, formado por Farré y Ampurdanés, de «La Juventud

Tarrasense», y 3.º, Equipo n.º 8, formado por Puig y Bayona, de «La Juventud Tarrasense».

• *Gran «Gimkama»*.—Indiscutiblemente, el acto más comentado de esta «Diada», ha sido la «I Gimkama» o carrera de obstáculos, en la cual participaron 26 deportistas, habiéndose comprobado merced a ésta, el magnífico fondo y preparación física de los montañeros y deportistas participantes. Se obtuvieron las siguientes primeras clasificaciones: 1.º, José Sentís, del C. E. T., con 1 minuto, 50 segundos; 2.º, Arturo Boada, del C. E. T., con 1 minuto, 52 segundos.

Concurso de Ramos de flores y plantas silvestres.—Se presentaron 16 ramos y 6 centros, para los cuales el jurado clasificador, formado por artistas de nuestra ciudad, dió el siguiente veredicto: Premio al mejor ramo: Ventura Mangot; accésit, Srta. Teresa Palau. Premio al mejor centro: Srta. Dolores Pérez.

Salto a comba para señoritas.—Colaboraron en esta competición femenina 10 señoritas, resultando vencedoras: Srta. Conchita Vilajoliu, con el primer premio, y Srta. Aurora Subirá, con el segundo.

Además, tuvieron lugar por la mañana varios juegos y entretenimientos de carácter infantil, siendo los mismos alegremente concurridos por la numerosa chiquillería asistente.

Por la tarde, ofreció un popular programa de danzas regionales, el aplaudido «Esbart Rodamilans», acompañado por la Cobla «La Principal de Tarrasa».

Finalmente, se interpretó una brillante audición de sardanas, que fueron entusiásticamente danzadas por cientos de amantes de nuestra más popular danza, los cuales, no sin antes elevar hacia el ancho espacio, cual himno triunfal de nuestras «Diadas», los emotivos acordes y frases de «L'alegre adéu-siau», abandonaron el acogedor paraje de «El Pinar», llevando dentro su espíritu el placer de unas horas de hermandad y sana alegría, vividas entre una espléndida naturaleza con tardíos albores primaverales.

Concurso de Reportajes fotográficos amateurs.—El jurado nombrado para otorgar los premios correspondientes a este primer concurso de Reportajes fotográficos amateurs de la «XX Diada de Germanor», dió el siguiente veredicto: Primer premio, declarado desierto; segundo premio, al lema: «Esplai i Germanor», del cual es autor Benito Pagés, del C. E. T., y accésit al lema: «Gaia Festa», cuyo autor es Matías Masip, del C. E. T.

—El reparto de premios de esta «Diada» tuvo efecto por la noche del día 15 de junio pasado, durante la velada celebrada con motivo de la festividad de San Bernardo de Menthon.

SECCIÓN ALTA MONTAÑA (S. A. M.)

Festividad de San Bernardo de Menthon.—Tuvieron lugar durante el día 15 de junio, festividad de San Bernardo de Menthon, patrón universal de los montañeros, varios actos para conmemorar tan señalada fecha.

El día 14, a través del Boletín radiofónico «Cumbres» y con la colaboración de la Sección de Alta Montaña del C. E. T., se radió la adaptación radiofónica de la novela de Frisón Roche, «El primero de la cuerda», y para la cual actuó el cuadro escénico de Radio Tarrasa, bajo la dirección de Juan Llenas.

Por la mañana del día 15, se celebró una Misa de Comunión en el Altar de Ntra. Sra. de Montserrat de la Parroquia del Santo Espíritu. El Rdo. Prior, celebrante de la misma, hizo una sentida plática para los numerosos excursionistas asistentes. Asimismo, la Sección Coral interpretó varios piadosos motetes y los gozos del Santo. A continuación de la Misa, tuvo lugar el clásico refrigerio de hermandad en el local social.

Por la noche, y como culminación de esta magna festividad montañera, hubo una selecta velada artístico-cinematográfica, en la cual colaboró el señor Antonio Puigbó, desarrollando una magnífica y emotiva glosa de la celestial figura y espiritual hálito, de nuestro Patrón San Bernardo. Cerró esta concurridísima velada la Sección Coral del Centro, la cual bajo la dirección de su sub-director señor José Rius, ofreció un escogido programa de su vasto y aplaudido repertorio.

Crónica

III Cursillo social de Escalada.—Se está celebrando con pleno éxito nuestro tercer cursillo que empezó el 25 de mayo, con la disertación de las dos primeras lecciones teóricas a cargo de los señores Agramont y Pérez, del CADE.

El domingo día 27 de mayo, tuvieron lugar las primeras prácticas en Sant Llorenç, con asistencia de unos 26 cursillistas. En esta salida se hicieron prácticas de toda clase de nudos útiles y deslizamientos con dobladas (rappels).

El viernes día 8 de junio tuvo lugar la tercera conferencia teórica a cargo del señor J. Ponte, asimismo del CADE, que versó sobre las dobles y triples cuerdas y rozó el tema de la técnica de hielo.

La segunda salida práctica se llevó a cabo en la calcárea región de Sots del Bach. Estas prácticas consistieron en pasos y posiciones, Babaresas, Roumenage, etc., etc.

El día 17 de junio se efectuó la tercera salida práctica, asimismo en la región de Sots del Bach, en vez de Montserrat como estaba anunciado, por reunir esta región más condiciones para estos cursillos. En esta salida se procedió al empleo de «dobles cuerdas».

XV Marcha regional de Regularidad.—La edición anual de esta formativa prueba tuvo lugar el día 20 de mayo, con el recorrido: Ripoll (678 m.), Ogassa, Taga (2.035 m.), Saltor y Ripoll, con una distancia de unos 30 kms. y un desnivel de 1.357 m. Aumentaba aún más la dureza de esta marcha, la capa de nieve que cubría el Taga y sus estribaciones.

Tomaron parte 211 equipos, de los que se clasificaron 177. En la clasificación de los tres primeros equipos de cada entidad, nuestro Centro obtuvo un magnífico 2.º lugar, y con él, la Copa de la Excma. Diputación Provincial, que ha pasado a nuestra vitrina de trofeos.

Como es de suponer, la brillante clasificación por entidades, fué debida a los buenos lugares obtenidos individualmente por los tres equipos participantes y que fueron: 2.º, Matías Masip - Benito Pagés; 13.º, Elías Soriguera - Antonio Farreras; 17.º, Antonio Garriga - Mateo Fusalba. Es de señalar que en años anteriores, nuestra entidad se clasificaba entre el 10.º y el 12.º lugar, por lo que este 2.º puesto representa un verdadero éxito, por el cual felicitamos a los seis consocios que tan brillantemente nos han representado en esta XV Marcha de regularidad.

Secciones de Arte y Fotográfica. — Se han inaugurado durante la Fiesta Mayor, el V Salón social de Arte y el XVI Salón local de Fotografía, los cuales son los más completos exponentes de la admirable labor de nuestros artistas en el difícil camino hacia la superación en su especialidad artística.

Excursiones para Julio = Agosto

Día 8 julio. — *Cuarta y última lección práctica y clausura del III Cursillo de Escalada.* (Por causas imprevistas se ha trasladado esta lección y clausura a esta fecha, en vez de la anunciada en el anterior Boletín.)

— *Excursión ciclo - pedestre a Catafau, Sant Sebastià de Montmajor, El Farell y Caldas de Montbuy.* Vocal: Isidro Vives.

Día 15 julio. — *Excursión familiar a St. Feliu del Recó.* Vocal: P. Juliá.

Día 18 julio. — *Excursión a «Roques de Santa Magdalena» en Montserrat.* Vocal: Manuel Closa.

Días 21 y 22 julio. — *Excursión y acampada a la playa de «El Pinar» en Garraf.* Vocal: Ramón Rius.

Día 22 julio. — Por la tarde y en nuestro local, **Clausura del III Cursillo Social de Escalada**, con diversos actos.

Día 25 julio. — *Excursión al Puig de la Creu y Las Arenas.* Vocal: Juan Soler.

Día 29 julio. — *Excursión a Falgars (Alto Llobregat).* Vocal: M. Masip.

Día 5 agosto. — *Excursión a Sant Salvador de les Espases y El Cairat.* Vocal: Anita Fitó.

Días 9 al 19 agosto. — **Excursión de vacaciones en la región del Pallars.** Vocalía: S. A. M.

Día 26 agosto. — *Excursión matinal a San Cugat del Vallés.* (Ida por el antiguo «camí dels monjos».) Visita al Monasterio. Vocal: Florencio Soriguera.

Transportes

VALENTIN GIBERT

Autocares de alquiler

Servicio público de autobuses

Línea de autómibus a Torre del Angel y Mura

Delegación de **Viajes INTERNACIONAL EXPRESO**

PLAZA CLAVÉ, 9. - TELÉF. 1586. - TARRASA

Baró

Joyería Artística
y Relojería



Sabachones, 19 - Tel. 1516
Tarrasa

CASA FOTOS

Arrabal de José Antonio, 9

Artículos fotográficos
y cinematográficos



FOTO-FILMS

San Pedro, 49 - TARRASA

alpi

sinónimo de calidad y distinción en material para

C a m p i n g ,
M o n t a ñ i s m o ,
etc , etc...

Agencia en Tarrasa:
San Francisco, 24

Central :
A vi ñ ó , 19 , 3.º , d.ª - B A R C E L O N A



Carbones BETRIU

- primeras calidades
- economía
- servicio esmerado
- peso garantizado

AMADEO DE SABOYA, 23
TELÉFONOS 2145 - 1657

TARRASA

Nuestros anunciantes son, ante todo, protectores de nuestra Entidad. Recordadlo en vuestras compras