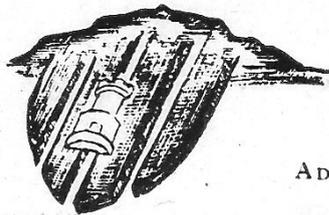


Centro Excursionista de Tarrasa



ADHERIDO A LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE MONTAÑISMO
Y FEDERACIÓN CATALANA DE ESQUÍ

CIRCULAR NÚM. 54 PARA LOS SOCIOS.

JULIO - AGOSTO 1952

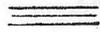


UNA PARCIAL INSTANTÁNEA DE LA AUDICIÓN DE SARDANAS
EN «LA MATA», DURANTE LA CELEBRACIÓN DE NUESTRA
«XXI DIADA DE GERMANOR».

(Clisé de EDUARDO BROS, de la colección que obtuvo el
primer premio en el Concurso de Reportajes Amateurs.)

Baró

Joyería Artística y Relojería

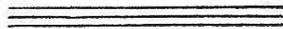


Sabachones, 19 - Teléf. 1516

Tarrasa

Casa JOAQUIN MONTERO

CARPINTERIA
EBANISTERIA
DECORACIÓN



San Antonio, 68
Teléfono, 2062
TARRASA

SIGMA

La máquina de coser de calidad
PLAZOS DESDE 20 PTAS. SEMANALES
Valle, 14 - Mayor, 24 - TARRASA

¡VACACIONES FELICES...!

con material

Alpi

El más extenso surtido en mochilas, botas, tiendas, sacos dormir, grampones, piolets, artículos aluminio, etc., etc.

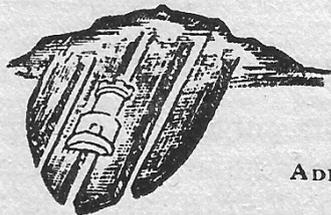
Facilidades de pago

TARRASA: San Francisco, 24

BARCELONA: Aviñó, 19. - Tel. 21 05 32

SABADELL: Virgen de la Salud, 6

Centro Excursionista de Tarrasa



ADHERIDO A LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE MONTAÑISMO
Y FEDERACIÓN CATALANA DE ESQUÍ

CIRCULAR NÚM. 54 PARA LOS SOCIOS.

JULIO - AGOSTO 1952

¡Felices vacaciones!

Con la festividad de San Bernardo de Menthon, que el C. E. T. ha celebrado con tanta brillantez o más que en años anteriores, con la entrada del Sol en el solsticio de verano y la inminente proximidad de nuestra Fiesta Mayor, empieza para todos los amantes del deporte excursionista el gran festival de verano al cual nos sentimos todos invitados por una especie de imperativo de conciencia deportiva.

Por ello, nuestro Centro se sumerge durante las próximas semanas en un mar de actividades que son el mejor exponente de su vitalidad nunca desmentida y siempre en auge, no solamente por lo que atañe al campo estricto del excursionismo, sino también al terreno cultural y artístico, que son, y jamás nos cansaremos de decirlo, sus mejores aliados.

Con estos afanes y no pocas ilusiones, nuestros muchachos y muchachas van a gozar intensamente estos días de Julio y Agosto que la naturaleza parece haber puesto exprofeso para su mejor solaz.

A todos les deseamos un feliz éxito en sus proyectos.

COMMEMORANT UN CINQUANTENARI

Mossèn Cinto, excursionista

Hem d'estar agraïts a la modèstia d'aquesta publicació, que permet a la nostra, més acusada encara, de poder afegir aquesta petita pedra en el monument d'homenatge que tots devem al gran poeta de Catalunya en el 50.^e aniversari de la seva mort.

Els crítics literaris s'ocuparan de l'obra immensa de Mossèn Cinto; els historiadors dibuixaran alguns perfils de la seva vida, i és molt probable que ni els uns ni els altres arribin a descórrer els vels misteriosos que amaguen la tragèdia dels darrers anys del poeta calumniat i perseguit per molts que es deien els seus amics i deixebles.

Des d'aquest lloc humil pertoca enaltir la figura del jove de Folgaroles com a un dels primers excursionistes, conscients del què representa aquesta idea, que tingué la nostra terra. I no és pas per a portar merament l'aigua al nostre molí que avui volem evocar el perfil excursionista de Verdaguer. Gairebé ens atreviríem a dir que sense aquesta primera afició esportiva no es comprendria el poeta, tal com el coneixem.

Cal recordar que Mossèn Cinto fou, abans que tot, un poeta popular, un poeta de la terra, del paisatge. La seva plana de Vic li inspirà les primeres poesies d'adolescent. El Montseny li dictà les belles estrofes dels seus «Aires», i en el cim del Matagalls, que havia de coronar més tard amb el signe de la Redempció, seguint les petjades de Sant Antoni Claret, va sentir la crida d'altres muntanyes i horitzons que la seva pàtria li oferia. Després de cantar el nostre Montserrat, al qual anava a donar el seu himne més car, el «Virolai», els Pireneus rebien la seva visita, molt abans que en Cèsar A. Torras en dibuixés els seus famosos itineraris.

L'any 1873, Verdaguer recorre la Vall Ferrera i el Pallars, i escriu la primera ressenya excursionista interessant que existeix a casa nostra, que havia de publicar-se més tard en el volum «Excursions i Viatges». Aquesta ressenya es pot dir que fou el motlle d'on tragué la seva inspiració tota una generació excursionista. Després d'aquella sortida al Pireneu, Mossèn Cinto emprèn excursions de més volada, al nord d'Europa, a Terra Santa i a Itàlia. Fou en la seva travessia repetida de l'Atlàntic i fent de capellà de vaixell que composà el seu gran poema èpic «L'Atlàntida», saciant el seu esperit abrandat d'horitzons, i sentint-se revenir la salut compromesa durant l'exercici del seu sagrat ministeri en un poblet de la plana de Vic.

Tornat a Catalunya, a la que havia fet el regal immens del seu «Emigrant», un dels poemes més nostàlgics que s'han escrit en el món, retornà als Pireneus, i d'aquestes noves excursions començà la gestació de l'obra màxima del modern renaixement català: el «Canigó», que per sí sol hauria bastat a fer de Verdaguer el suprem poeta del segle.

Expressament volem deixar a Mossèn Cinto en el cim de la seva glòria, que és justament el cim del Canigó, prenyat d'històries i llegendes de la nostra avior. Els anys que van seguir, per al poeta no foren pas lluminosos com els horitzons que es descobreixen des de la muntanya de la nostra reconquesta. Del dolor de la seva agonia ens n'aconhortem pensant que està molt enlaire, car en el cel caben molts més sants que en els altars...

El dia 10 de juny de 1902, fa exactament mig segle, moria Mossèn Cinto a Vallvidrera, i tot un poble volgué acompanyar-lo a la seva tomba de Montjuïc, mentre en aquella vuitada de Corpus la ginesta floria mística i esplendorosa en els nostres costers i les roselles encenien llur carmí entre les collites daurades. D'aquestes dues flors que podrien simbolitzar les grans virtuts de Verdaguer: la pietat i l'amor al pròxim, podria fer-se la corona que l'Excursionisme Català deu a Mossèn Cinto en aquest cinquantenari de la seva mort.

J. FABRÉS I AMORÓS

PÁGINAS DEL EXCURSIONISMO HUMORISTA

Notas de mi carnet prosaico

I

Todos habremos pasado nuestra hora negra. Los ángeles buenos del excursionista, tienen trabajo muy a menudo, y si entonces nos acordamos de ellos, las cosas se arreglan. Algunas veces, claro!

Yo también he caído en tentación, pero al revés de muchos otros, que han reflejado en su carnet los bellos momentos de sus excursiones, yo he recogido las horas negras de las mías. Nadie me argüirá de insolente, porque nadie deja de respetar estas pequeñas desgracias, que en el momento de producirse, adquieren importancia de catástrofes irreparables. Después, al cabo de un tiempo, nos reímos de ellas, y convenimos en que son desgracias simpáticas. Este fenómeno me ha ocurrido a mí. He repasado mis desgracias montañeras y me he dado cuenta de que son simpáticas. El tiempo ha realizado otro milagro, y de los grandes.

Parece que, a excepción de los demás mortales, el excursionista tiene adjudicado en suerte dos ángeles malos en lugar de uno. San Bernardo, sabe lo que cuestan el montón de expedientes de clemencia que ha de presentar constantemente al Señor. Por lo demás, los excursionistas son personas absolutamente normales, aunque muchos de los que se consideran normales no lo crean. Pero es eso: el par de angelotes negros que nos rompen la fijación del esquí cuando llegamos a la cumbre, que nos hace olvidar el par de alpargatas en casa, o lo que es peor, que nos permiten olvidar una de ellas, para colmo y exasperación nuestra al llegar al campamento.

Muchos de mis amigos no creen nada de eso que les digo. Me he cansado al intentar convencerles de que si uno olvida la sal, si le caen los clavos de los zapatos o le lavan en casa la adorablemente pringada mochila, son conjuraciones y maleficios de los ángeles negros. Será porque, como ellos dicen, no les ocurre esas cosas, pero a mí sí. Y después se ríen o ponen esa cara, entre sorprendidos y amostazados, que acostumbramos a poner cuando alguien, sin nosotros desearlo, no ha cantado cuatro verdades a bocajarro.

Hemos de ser sinceros. Si alguien ha visto arroyuelos cristalinos bordeados de verde césped, pastores y rebaños en bucólicos paisajes y noches tranquilas e inolvidables bajo la centinela de las montañas, hará bien en escribirlo en su carnet, para solaz y regalo de los que prefieren consumir sus mejores horas tras las encristaladas vidrieras de su casa o de donde sea.

Yo no he visto nada de eso y no puedo escribirlo. Nadie me ganará a sincero. Los arroyuelos, han sido para mí charcas en las que he pringado el cuero de mis botas... o el paño de mis pantalones. El único recuerdo que tengo de los pastores, es que nunca le invitan a uno a comer queso, como hacen en los cuentos, sino que andan persiguiendo siempre nuestro pan, nuestro vino y nuestra petaca de tabaco. Y en cuanto a las noches tranquilas e inolvidables, estamos de acuerdo en lo de inolvidables, pues por lo que respecta a lo de tranquilas... yo no sé si alguno de mis colegas se vió despertado alguna vez por el hocico de una vaca. Es para recordarlo toda la vida.

No quiero hablar ahora de la lluvia que convierte nuestro campamento en un barrizal, ni de la noche que nos sorprende a la mitad de una escalada. Hay que haber pasado una noche colgados de una cuerda o acurrucados en una grieta, para adivinar las cosas que callo sobre este tema. Después se enteran en casa y ya se sabe lo que ocurre en estas ocasiones.

Mucho y bueno se callan nuestros excursionistas. Cosas interesan-

tes dejan de escribirse en los carnets de notas. Una firma en el tubo-registro de una cumbre, no nos dirá nada de lo que aquellos hombres hubieran podido anotar, de tener mejor humor en aquellos momentos. Nunca escribí en un tubo de esos. Me pareció siempre una cursilería escribir «Pepe», «Vicente» o «Enrique» para culminar una gesta de la que cualquier titán se sentiría orgulloso. La fecha también me ha parecido siempre inoportuna; es como escalonar cronológicamente los hitos de nuestra juventud, nuestra adorada juventud.

Mi carnet es prosaico; lo sé. Pero es simpático. Tiene la virtud de deleitarme con cosas que fueron desagradables y eso es un mérito indiscutible. Por otra parte, estoy convencido de que cualquier excursionista podría firmarlo sin ruborizarse, ni otra cosa que no fuese la de solicitar clemencia por dejarse caer en la tentación de escribirlo.

FRANCISCO A. IZQUIERDO

Crónica de la XXI Diada de Germanor en La Mata

De la XXI Diada de Germanor, nuestra tradicional fiesta de hermandad que se celebra anualmente y que este año revistió extraordinario realce por haberse celebrado en el incomparable lugar de La Mata en Sant Llorenç del Munt, transcribimos la siguiente y abreviada reseña:

Acampada: Concurrieron 38 tiendas con un censo total de 140 acampadores, entre ellos representantes de todas las entidades y secciones excursionistas tarrasenses, de la comarca y de Barcelona. Asistió a la misma la totalidad de miembros de nuestra Junta Directiva, junto con el presidente de nuestro Centro, Sr. José Comas.

Marcha de Regularidad: Seguidamente de la celebración de la Santa Misa en la Capilla de La Mata, la cual fué dedicada en sufragio del alma de nuestro malogrado Miguel Grané Aytona, y presidida por el padre del mismo, nuestro ex-presidente Sr. Rosendo Grané Civil, principiaron los actos con la clásica Marcha Excursionista de Regularidad, cuya inscripción constó de 45 equipos, casi en su totalidad parejas mixtas. Resultaron vencedores: 1.º, equipo n.º 7, formado por Aliaga-Fernández; 2.º, equipo n.º 6, por Rajadell-Gallego, y 3.º, equipo n.º 31, por Belil-Gallego.

II Gran Gymkhana: Se inscribieron para esta tan reciente como popular prueba, 26 atletas, siendo vencedores de la misma: 1.º, Juan Pallejá, con 1 minuto 43 segundos, y 2.º, Antonio Sanahuja, con 1 minuto 46 segundos.

Concurso de Ramos de flores y plantas silvestres: Presentáronse 11 ramos, cuyo Jurado calificador premió a las concursantes Montserrat Gibert, por el mejor ramo y a Luisa Carbonell, por la mejor concepción artística de los mismos.

Salto a comba: Tras varias eliminatorias entre 24 concursantes, resultaron vencedoras las siguientes señoritas: 1.ª clasificada, Conchita Vilajoliu, y 2.ª, María Montserrat Bosch.

Concurso de Reportajes fotográficos amateurs: Resultaron ganadores de este concurso fotográfico, los siguientes aficionados: Con el 1.º premio, Eduardo Bros, por su colección lema «Germanor»; 2.º premio, Manuel Planchat, por su lema «Jorn de bell record».

Culminaron estos festejos con una audición de sardanas a cargo de la cobla «Popular» de Barcelona, las cuales fueron entusiásticamente danzadas por centenares de asistentes a esta concurridísima y felizmente realizada XXI Diada de Germador en La Mata.

El reparto de premios y trofeos de esta «Diada» se efectuó por la noche del día 11 de junio, durante la velada en loor de San Bernardo de Menthon.

Festividad de San Bernardo de Menthon

Bajo la organización de la Sección de Alta Montaña y patrocinio del Centro Excursionista, se celebraron en loor a San Bernardo de Menthon, patrón universal de los montañeros, una serie de actos que, mereciendo la simpatía y el entusiasmo de los amantes del excursionismo, lograron ser lo que en realidad supone toda la grandeza y aceptación del montañismo bajo la celestial protección del santo de Menthon.

Como acto preliminar a la festividad del día 15 de junio, celebróse en nuestro local, por la noche del día 11, una concurridísima velada, durante la cual primeramente el consocio Sr. José Jorba proyectó varios de sus films documentales, entre ellos el estreno del reportaje de la «XXI Diada de Germanor», que fué tan calurosamente comentado como sinceramente aplaudido. A continuación, la Coral «Joventut Terrassen-

ca», bajo la dirección de su director Sr. Juan Cristóbal, interpretó magistralmente varias composiciones corales, populares y polifónicas. Seguidamente se procedió a la entrega de trofeos del XVI Campeonato Local de Esquí y de la «XXI Diada de Germanor», continuando el acto el Sr. Miguel Aleu, el cual con concepción eminentemente poética hizo una delicada glosa a la figura de San Bernardo de Menthon, citando dentro del mismo, la labor excursionista de nuestro vate Jacinto Verdaguer, cuyo 50 aniversario de su muerte acaecía en la fecha del día anterior. Por último, y después de la felicitada labor literaria de Miguel Aleu, clausuró el acto la anteriormente citada Coral, finalizando su segunda intervención con la canción montañesa «Els pics gegants», co-creada por la entusiasta concurrencia, la cual supo aplaudir la meritoria labor de esta decana coral tarrasense y de su eficientísimo director.

El sábado día 14, por la tarde, un nutrido grupo de señoritas y jóvenes montañeros se trasladaron a la cima de Sant Llorenç, para efectuar el campamento en el lugar donde a la mañana siguiente tendrían efecto los solemnes actos culminantes de la magna festividad excursionista.

Llegado el domingo, una ingente multitud procedente de nuestra ciudad, así como de Sabadell, Rubí, Manresa, Castellar, Barcelona, etc., hicieron acto de presencia en La Mola, donde principiaron los actos con una solemne Misa de Comunión General en el antiguo cenobio benedictino, y para la cual, la Sección Coral del Centro Excursionista, bajo la batuta de su director Manuel Oltra, interpretó la Misa «Pontificalis» de Perosi, amén de varias corales de J. S. Bach y otros motetes religiosos. Durante la Misa, su celebrante, el Rdo. Francisco Malgosa hizo una emotiva plática ensalzando las virtudes del Santo, y a fuer de buen montañero complacióse en glosar las excelencias del más noble y puro de los deportes, en pro del bien corporal y espiritual de todos sus practicantes.

Terminada la ceremonia y cantados los gozos especialmente éditados para esta ocasión, se procedió a la bendición de material y utensilios de montaña. Seguidamente, un numeroso grupo se trasladó a Can Pobra, donde en fervorosa y pintoresca procesión se trasladó la bella imagen de San Bernardo, debida al cincel del escultor Antonio Costas, conjuntamente con la colaboración del artista Ricardo Marlet y costeada por los montañeros a iniciativa y patrocinio de nuestro Centro, hasta La Mola, a cuya llegada y entre el fervor y aplauso de la enorme concurrencia allí congregada, se dió suelta a varios centenares de palomas, cedidas por la Real Sociedad Colombófila de Cataluña, mientras flotaban en las alturas, más allá del monte, las uncidas notas de un

litúrgico canto, junto con el alegre repiqueteo de alborotadas campanas. Tuvo lugar seguidamente la bendición y colocación de la imagen en su provisional hornacina dentro el vetusto templo, donde a partir de esta fecha recibirá el culto y veneración de todos los excursionistas que consigan la espléndida altura de este monte vallesano.

Concluido el acto de colocación, se procedió al ofrecimiento a la hospedería de La Mola, de un artístico banderín de nuestro Centro, para figurar junto con el de otras entidades, en el «escó» de honor de la misma.

Por la tarde y como total finalización de los actos, tuvo lugar una audición de sardanas, cuyos ecos, partiendo de la altiva y alegre cima, pregonaban por los cercanos valles de verdes umbrías, hacia las pobladas llanuras, el nuevo mensaje de paz y hermandad, de un San Bernardo de Menthon, patrón de los excursionistas del orbe, altivamente cobijado dentro el puro cielo azul de nuestra amada montaña de Sant Llorenç del Munt...

M. Bosc

SECCIÓN ALTA MONTAÑA (S. A. M.)

Actividades de escalada

Día 4 de mayo.—55.^a ascensión a «La Momieta», por Fruitós y amigos del C. A. D. E.

Día 11 de mayo. — 18.^a ascensión al «Flautat Mitjà» (1.^a local), por Guerra, Lloveras y Boada.

Día 18 de mayo. — 63.^a ascensión a «La Carota» (1.^a local), por Guerra, I. Puig, Aguilar, Boada y Roumens.

Día 1 de junio. — Ascensión al Pedraforca por la pared Norte (vía Pani), por Fruitós y Andreu (C. A. D. E.)

—Ascensión al «Pollagó inferior» del Pedraforca (vía Xandri-Casanelas), por Fruitós y amigos del C. A. D. E.

Días 1 y 2 de junio.—Excursión al valle de Carencá. Ascensión al «Pic de l'Infern» por su pared Norte. Por Guerra, Rius y Lloveras.

Día 8 de junio.—30.^a ascensión a «La Bitlla» (1.^a local), por Guerra y Lloveras.

—Ascensión a la «Cova del Drac» y «Cavall Bernat» de Sant Llorenç, por elementos de S. A. M.

SECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

Es tradicional en el Centro y en los días de la Fiesta Mayor el Salón Local de Fotografía, que como todos los años se inaugura el domingo de dicha Fiesta por la mañana. Para este Concurso, que es el XVII, se han recibido muchas colecciones, las cuales en calidad no desdicen nada de los pasados Salones.

SECCIÓN DE PING-PONG

Continúan actualmente las eliminatorias para el actual Campeonato Local de Ping-Pong a Parejas Mixtas, el resultado total del cual daremos a conocer en nuestro próximo boletín. En el actual, podemos anticipar que las parejas que poseen más probabilidades para ocupar los primeros puestos de la clasificación, son las formadas por Antonio Sanahuja-Margarita Vallhonrat; Antonio Bros-M.^a Teresa Barata; Eugenio Gabarró-Nuria Pons, y José Sentís-Montserrat Sanahuja. Cabe destacar la pareja Enrique Costa-Conchita Vancells, que a pesar de no superar la 1.^a selección, merecía por su brillante y eficaz juego, ocupar los primeros lugares de la clasificación.

Crónica

Necrológica. — El día 22 del pasado mayo y a la edad de 85 años, falleció en su residencia de Tarbes (Alto Pirineo Francés), el ilustre pirineísta Georges Ledormeur.

Nuestro actual y eficiente montañismo mucho debe a su copiosa obra de estudio y divulgación pirineísta, y de modo especial por su famosa Guía de los Pirineos Centrales, así como también por su moderna serie de cartas topográficas del Pirineo franco-español.

Descanse en paz este incansable y modélico montañero.

Ciclo de Conferencias. — «*Comentaris al Poema de la Nit de Sant Joan*», por Tomás Garcés. — Con esta conferencia-recital, cerró nuestro ciclo de conferencias que con tan halagüeñas resonancias ha cundido por todos nuestros ámbitos culturales y artísticos, el poeta Tomás Garcés. El ilustre poeta, después de una introducción comentando las fases de preparación e inspiración de su vasto poema, recitó para el numeroso público asistente, su poema de «La Nit de Sant Joan», que bien merece estar conceptuado como uno de los más vigorosos y arrebatadores trabajos poéticos, inspirado en uno de los más conocidos de nuestros temas populares y folklóricos. El felicitado autor y conferenciante fué magnífica y originalmente presentado por la Sra. Paulina Pi de la Serra.

Sesión de Cinema. — Nuestro consocio el joven aficionado José Jorba presentó en nuestro local una serie de documentales excursionistas y de montaña, cuya calidad y técnica hace presumir para un futuro no lejano, un merecido lugar entre los mejores puestos de la cinematografía documental amateur. Cerró esta velada, la proyección en estreno, del famoso film francés «El primero de la cuerda», basado en la conocida novela alpina de Frison-Roche, del mismo título.

Proyecciones fotográficas. — Don Jaime Altimira, nuestro loado artista local de la fotografía, presentó bajo el lema de «Picos de Europa y Costa Cantábrica», una nutrida colección de clisés diapositivos, bajo su signo característico de nitidez e interés, dentro de una concepción artística y montañesa sumamente depurada.

XXVI Marcha Excursionista de Regularidad. — Participaron para representar a nuestra entidad en esta anual competición excursionista, los equipos formados por los siguientes consocios: Antonio Garriga-Juan Soler; Antonio Ferreras-Jaime Aulet y Delfin Feiner-Juan Llach.

Excursiones efectuadas.—Día 25 de mayo: Con esquís: Nuria, Nou Fonts, Nou Creus, lagos de Carença, Nuria.

Días 31 mayo, 1 y 2 junio (oficial): Guardiola. Saldes, ascensión al Pedraforca, Refugio Estasen, El Gresolet, Valle y fuentes del Bastareny, Bagá.

Guillerfias: Folgaroles, Tavertet, La Salut, El Far, Font Picant, Gerona.

Montnegre: Montcada, Montnegre, Sant Pol.

Día 15 de junio: Breve excursión al Valle de Ordesa (Alto Pirineo Aragonés).

Programa de Actos y Excursiones

JULIO

Días 12 y 13. -- **Asistencia oficial al «Aplec Claretlà» en la cima de Matagalls (Montseny).** Vocalía: S. A. M.

Domingo día 13. — *Excursión familiar a Sant Feliu del Recó,* Vocal: Pablo Juliá.

Días 18, 19 y 20. — *Travesta Nuria-Setcases, con ascensión al Puigmal, Pic d'Éyne y Bastiments.* Vocal: Juan Soler.

Domingo día 27. — *Excursión a la playa de Vallbona, en Garraf.* Vocal: Joaquina Boada.

AGOSTO

Domingo día 3. — *Excursión familiar a orillas del Llobregat.* Vocal: Anita Fitó.

Vacaciones, días 6 al 17. — *Excursión travesta por las regiones de Pallars, Arán y Ribagorça: Valle de Espot, Valle y circo de Colomers, Valles de Bohí.* Vocal: Alfonso Sanagustín.

Domingo día 10. — *Asistencia a los actos en conmemoración de la festividad de San Lorenzo, en La Mola.* Vocal: Pablo Juliá.

Domingo día 24. — *Excursión al Girabau, Sant Feliu del Recó y Castellar Vell.* Vocal: Mateo Fusalba.

Domingo día 31. — *Excursión a Sant Salvador de les Espases, El Cairat y La Puda.* Vocal: Catalina Preixencs.

Casa Torba

ARTICULOS DE VIAJE

SASTRERIA
v CONFECCIÓN

MOCHILAS

ARTICULOS PIEL
y MALETAS

Plaza de España, 8 y 10
TARRASA

francino

ESTUDIO DE ARTE

Fotografía artística - Reportajes
Industrial - Fotos a domicilio

Laboratorio para aficionados

Plaza España, 13
Teléfono 2833
TARRASA

Transportes

VALENTIN GIBERT

Autocares de alquiler
Servicio público de autobuses
Línea de autómibus a Torre del Angel y Mura
Delegación de Viajes **INTERNACIONAL EXPRESO**

PLAZA CLAVÉ, 9. - TELÉF. 1586. - TARRASA

Monturas • Cristales • Despacho de recetas • Termómetros
Material para laboratorios químicos e industriales

OPTICA ALSIUS

Calle Quemada, 24

TARRASA

SEÑORA:

La singularidad de gastar lo más adecuado para su cocina la hallará en el esmerado servicio de carbones y leñas de la Casa

Carbones BETRIU

PEDRO DE FICES, 15 - 21
TELÉFONO 2145

TARRASA

PERFUMES
REGALOS

GABACHONES, 3
TELÉFONO 1780
TARRASA

Nuestros anunciantes son, ante todo, protectores de nuestra Entidad. Recordadlo en vuestras compras.