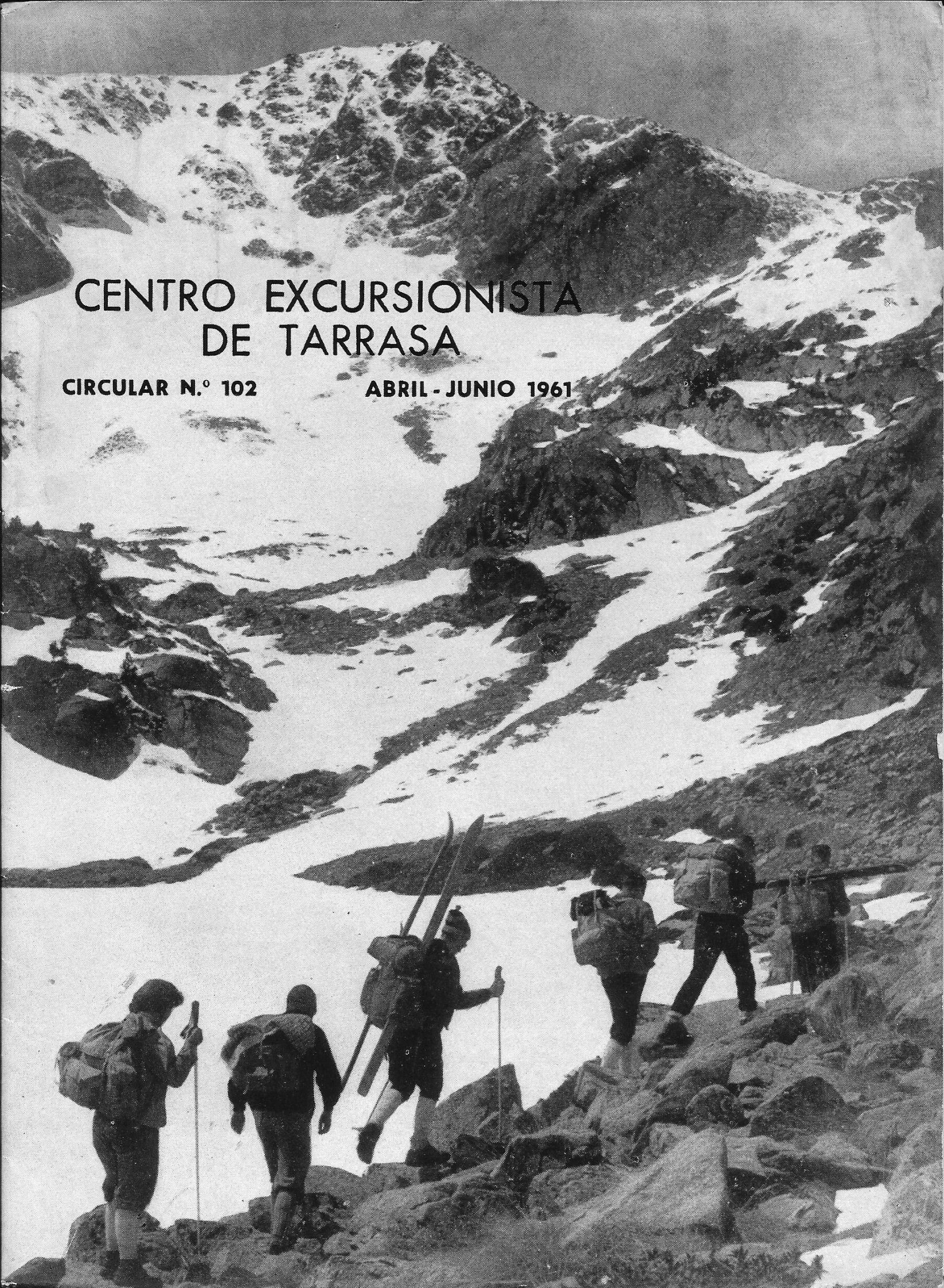


CENTRO EXCURSIONISTA DE TARRASA

CIRCULAR N.º 102

ABRIL - JUNIO 1961



PORTADA:

"FINAL DEL II CURSET D'ALTA MUNTANYA A CARANÇA"

Fotografia de J. M.^a Roset



CENTRO EXCURSIONISTA DE TARRASA

ADHERIDO A LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE MONTAÑISMO Y FEDERACIÓN CATALANA DE ESQUÍ

CIRCULAR N.º 102

ABRIL - JUNIO 1961

De camí...

Camí, quan després d'una forta costa que fa bufar en excés, és costum de fer una reposada i, al mateix temps, observar el camí passat.

Aquesta costa que ara acabem d'assolir és el final dels festeigs del nostre cinquantenari. Bo és de fer inventari de tots els actes celebrats: entronització d'una imatge de Sant Bernat, Saló Nacional de Fotografies de Muntanya, campament cinquantenari, homenatge als fundadors i expresidents, concurs literari, conferències culturals i de muntanya, excursions col·lectives, Diada de Germanor, i clou amb el Sopar del Cinquantenari.

En tots aquests actes hem demostrat la nostra fe en la societat. Hem saludat antics companys d'excursió. Altres no han assistit, però han fet constar llur condició "tot" respecte al nostre Centre, prova de llurs preocupacions per la nostra societat.

Seguirem fent camí ampliant el nostre radi d'activitats, i en la branca que quedi, provarem de donar saba nova, per tal de tornar a fer excursions per a investigacions, camins històrics, etc.

Seguirem fent camí col·lectiu amb ulls mirant cap a la fita del millorament i engrandiment de la nostra personalitat i enfortir els nostres llaços de germanor amb altres societats germanes que tenen el mateix fi que el nostre Centre.

Seguirem fent camí, per a donar a conèixer comarques, configuracions de terrenys, costum d'un valor espiritual molt profitosos, per mitjà de ressenyes croquis o amb la senzilla fotografia, per a demostrar els valors positius de l'excursionisme. Observant i tenint com a guia l'esperit dels qui varen iniciar l'excursionisme local, guiats per llur afany de superació d'estudis i dar a conèixer a la joventut el que és la nostra història, la nostra flora, la fauna i el nostre patrimoni artístic. Tot per aquest goig que tot home que camina sent a cada pas, a cada volta de camí, sigui una collada, un monument o bé unes senzilles runes. Sí, seguirem fent camí per a portar els nostres ideals excursionistes del Centre com a societat terrassenca, i que la seva veu pugui ésser escoltada dintre del nostre món muntanyenc.

Vacaciones en los Alpes

Lema: "VENT DE GLAÇ"

Entre silbidos y el regular traqueteo del engranaje que muerde la vía, va ascendiendo el cremallera que me conduce a Zermatt. A veces el fragor de las cascadas que se despeñan por estrechas gargantas, hacen enmudecer estos sonidos mecanizados, y por unos instantes la Naturaleza toma posesión con los murmullos de su inmensidad.

Las aguas espumeantes del Mattertal saltan rápidas entre profundas "gorges" de color oscuro verde, como si tuvieran prisa en llegar al gran valle, para unirse al caudaloso Ródano. Monte arriba espesos bosques de abetos trepan en apretadas filas por todas las vertientes hacia la libertad azul de las alturas, y algún picacho de blanca cima descubre su perfil con asomos de timidez.

Una extraña sensación de soledad se apodera de mi ánimo por el hecho de hallarme en estas montañas, precisamente solo, sin compañeros con quien dialogar y exteriorizar las impresiones que a cada momento se experimentan y no compartir con ellos la belleza sublime de los Alpes bravíos.

Puede que algo también de nostalgia por nuestro Pirineo y otras montañas de pretéritas correrías, donde compañeros míos han salido este verano de 1959 a disfrutar, como yo, de sus vacaciones.

Pero la reacción es rápida y pronto se sobrepone el enérgico deseo de esterilizar lo desconocido, de adentrarse en tierras deseadas, en conocer desde mucho tiempo atrás, cuando entonces parecía un sueño irrealizable y hoy se ha convertido realidad.

Y si poseemos, aunque sólo sea en parte, esa fuerza mágica que imana el excursionismo, ésta nos conducirá por los caminos de la aventura consciente, cual nómadas sedientos en busca de la constante superación.

Quizás por esos motivos me encontraba camino de Zermatt, aposentado en la plataforma de uno de los pequeños vagones, para no perderme lo más mínimo que los alpes valesianos de Suiza pueden ofrecer.

Al lado mío hay un grupo de escaladores con una gran estiba de mochilas y piolets. Varios de ellos son ingleses y no son muy propensos a la conversación; bastante se diferencian dos italianos, que con su cantarín idioma señalan y discuten entre sí cada vez que un nuevo pico hace su aparición en lo alto de las escarpadas laderas del valle.

Desde Visp el tren ha pasado por los pueblos de Stalden, Kapeltran, y ahora estamos llegando a S. Niklaus, uno de los villorrios más pintorescos de estos contornos, con la cúpula de su iglesia en forma de cebolla de color de cobre viejo.

Luego vienen Herbriggen, Randa y Tasch. Finalmente se atraviesa un corto túnel y el convoy desemboca en las verdes praderas de Zermatt.

Con cierta emoción contemplo el Zermatt de Whymper, de los Taugwalder y de tantos famosos montañeros, que contribuyeron con sus gestas alpinas a recordar su nombre. Busco con la mirada en la dirección que debe estar, pero nada se trasluce a través de la pegajosa niebla que oculta al coloso del valle. El Cervino se muestra reacio a la contemplación de las gentes, en esta tarde despacible de agosto.

Monto la tienda en el terreno de camping, distante cinco minutos del pueblo, y, a pesar de la gran aglomeración de tiendas, hay espacio sobrado para muchas más. Reina un ambiente internacional, pero los que más predominan son los alemanes. Al pasar junto a un grupo veo encendido un escudillómetro y la sospecha me asalta; siento curiosidad por si es cierto, y no puedo menos que preguntarles si son catalanes. La respuesta es afirmativa, y con un fuerte apretón de manos hacemos la presentación. Es un matrimonio que ya hace varios días que acampa, y son los únicos compatriotas existentes allí.

La esperanza de encontrar un posible grupo con que unirme para subir al Cervino se esfuma, pues la idea de ir con un guía la tenía descartada, por la convincente razón de la tarifa que suelen cobrar por la ascensión, prohibitiva para la mayoría de excursionistas modestos. En fin, mañana, si el día es bueno, intentaré subir lo más arriba posible, y puede ser...

De momento salgo a dar una vuelta por la villa, que contrasta grandemente con la otra urbe del alpinismo que es Chamonix. Aquí no hay tráfico rodado, y sólo unos coches tirados por caballos hacen el servicio de taxi. La carretera aún no ha llegado a Zermatt, y debe ser por ello que flota en su ambiente cierto aire de rusticidad, evocadora de la época dorada de las grandes conquistas alpinas.

Su calle principal es larga y bien cuidada, abastecida de modernos establecimientos que denotan distinción y buen gusto, en un estilo inconfundible de la arquitectura clásica de la región.

Al pasar por la pequeña plaza que hay delante de la iglesia me detengo y reparo en la concentración de turistas que, con máquina fotográfica en mano, miran impacientes en dirección a determinado sector del espacio. De momento no acierto a comprender que se proponen, pues las nubes cubren los horizontes y ningún hecho extraordinario se presta para tales preparativos. Pero en seguida lo acierto. El viento ha cambiado y arremolina

la niebla, apareciendo de pronto una forma confusa, de poderosas líneas, que rasgando las nubes va recobrando silueta, y muy lentamente, como si tuviera recelo, se va mostrando la majestuosa pirámide del Matterhorn, envuelto aún en madejas de brumas, que se arrastran perezosamente por sus verticales aristas.

¿Decepción? O tal vez simple condescendencia de agrado a una curiosidad satisfecha. Todo comentario es nulo, y no es mi intención querer plasmar con incapacitado expresar el efecto que deja en el espíritu cuando se contempla por vez primera la pétrea y subyugante visión. Las fotografías, comentarios, y las ideas que tenía sobre esta ingente montaña, palidecen ante la realidad de su grandiosidad que no defraudará jamás.

Durante la noche un pertinente chasquido que golpea la tienda me despierta. Está lloviendo y hace frío; seguramente en las alturas será nieve.

El nuevo día se presenta gris, y, aunque ha cesado de lloviznar, una cerrazón de nubes impide distinguir las cumbres. Sólo la cresta del Breithorn logra en contadas ocasiones evadirse de la espesa niebla para nuevamente cerrarse el telón.

En vista de semejantes augurios, aprovecho la mañana para ir a la diminuta aldea de Zmutt, enclavada en la cabecera del valle, bajo el glaciar del mismo nombre. El camino transcurre por la orilla izquierda del río, entre abundosos pastos salpicados por el multicolor enjambre de las flores silvestres.

Las humildes casas de Zmutt, de viejo granito y ennegrecida madera, con sus idílicas cabañas sosteniéndose sobre cuatro pivotes de tronco, poseen como patrimonio ese aroma de inimitable ingenuidad, donde todo exhala una serena paz, y que solamente es posible hallar en estas escondidas aldeas montañosas.

La tarde la dedico a visitar el museo alpino de Zermatt. No es ostentoso ni sensacionalista, sino todo lo contrario; la sobriedad da significado al sentido que representa. Mapas enmarcados de antigua procedencia, relieves de macizos montañosos, fósiles y objetos prehistóricos. Sin embargo, el valor mismo del museo está en las vitrinas, donde yacen objetos cual mudos testigos de intrépidas hazañas, que culminaron en ignoradas tragedias en pugna con la montaña. Un botón, el trozo de un tejido, la cuerda segada o el piolet truncado, hacen revivir en nuestra mente instantes de lucha, de conquista y de muerte de unos héroes olvidados. Pero lo que más atrae la atención es la vitrina que contiene parte del tributo de la conquista del Cervino. Sobre todo, aquellos dos cabos de cuerda deshilachada y el zapato de gastada suela que por su fatalidad partió en dos a la cordada victoriosa.

El piso superior contiene objetos de artesanía local, así como estampas retrospectivas de la vida familiar del valle.

Aún es casi de noche cuando ya estoy preparando la mochila. Al sacar hace un momento la cabeza de la tienda, he comprobado

con alegría que todo vestigio de mal tiempo ha desaparecido. Un cielo negro sembrado de rutilantes estrellas predicen la bonanza de esta jornada, mientras que por Oriente un ligero matiz más claro y tenuamente rosado anuncia el preludio del amanecer.

En el campamento el silencio sigue sin alterar, pues solamente noto la presencia de unos muchachos que también están haciendo preparativos. Después de un breve desayuno apago el infiernillo y, tras ordenar algunas cosas, cierro la tienda y cargo con la mochila. Instantes más tarde penetro por la calle de Zermatt, que a estas horas de la mañana se encuentra desierta y ausente de bullicio, tan corriente al mediodía o al atardecer.

Dejo a la derecha el camino de Zmutt y, luego de atravesar el río por un puente de madera, sigo por un sendero que constantemente va ganando altura. Al principio hay varias bifurcaciones con postes indicativos, señalando diferentes puntos de destino. El mío es Hornlihütte vía Schwarzsee. Cuatro horas y media.

Voy penetrando en continua ascensión por un hermoso bosque de alerces y abetos de añosos troncos cubiertos de musgo, que ya empieza a cobrar vida con los risueños cantos de los pájaros y el apagado tintineo de las esquilas del ganado. Cruzo el caserío de Zum See y más arriba el de Hermettji, a unos dos mil metros de altura y a cual más pintoresco.

Súbitamente la cúspide del Matterhorn se ha incendiado como una antorcha flamígera; el fulgor dorado del sol ha prendido como una llamarada, y luego, extendiéndose, ha irradiado en una ardiente pira de luz, que resalta intensamente en la diáfana claridad del cielo azul. Es maravilloso.

La pendiente se acentúa, pero la amortigua bastante el ideado trazo de las lazadas y los bancos que hay a cada recodo.

Las panorámicas van surgiendo por doquier, lo que me impulsa para acelerar el paso, impaciente de poder disfrutar de lleno lo que se entrevé.

El bosque ha quedado atrás y da lugar a los pastos, donde se observan largas vallas fuertemente reforzadas, que sirven de antialudes en invierno. Varias revueltas más y alcanzo la escasa planicie que mece las aguas del Lago Negro, el Schwarzsee famoso, con la capilla de la Virgen de las Nieves junto a su ribera.

Aquí me tomo un descanso, pues aunque no estoy fatigado vale la pena concentrarse y saciar la vista con estos prodigios de la Creación. Acaba de subir el teleférico, y una legión de turistas se desparrama por los alrededores.

Desde un promontorio que domina el lago la mirada se va hacia los refulgentes campos de nieve o los glaciares inmensos del Monte Rosa; es tanto el derroche de luz que despiden que los ojos parpadean cegados por tanta blancura. Los milenarios

ríos de hielo, de uniforme superficie a veces y resquebrajada otras, se deslizan por todos los flancos de la poderosa montaña, como supervivientes despojos del Período Glacial.

El Dom, la montaña más alta de Suiza, se yergue altiva hacia el norte, junto a sus vecinos, el Taschhorn y el Nadelhorn, en el bello macizo de Mischabelh, de afladas cumbres y torturadas crestas. La Dent Blanche y el Weisshorn de retadoras murallas, alzan sus testas sobre abismales precipicios con destellos de inaccesibilidad.

En medio de este apoteosis de roca y de hielo me siento sobrecogido, ensimismado, y doy gracias por la suerte que he tenido de poder admirar estos montes de bienandanza, pedazos del perdido paraíso que los montañeros aún podemos comprender.

Vuelvo a echarme la mochila al hombro y continúo por una vaguada en dirección al solitario gigante que guía mis pasos. Los pastos han desaparecido y el reino de la alta montaña comienza donde termina la hierba; cascajos, detritus, pizarrosas placas y bloques errantes de granito jalonan el sendero que sube hacia la cabaña de Hornli. Es la negruzca proa de Hirli tan alta como nuestro Bastiments, la que voy soslayando de costado por zigzagueante senda, que al llegar a su fácil cresta discurre, llanamente. A la izquierda reposa ondulante el glaciar de Teodule, en suave pendiente hacia el gran paso con Italia, y a la derecha el de Zmutt vuelca sus lenguas de hielo en el tibio calor de los valles. La última cuesta que conduce a Hornli es digna del zócalo del Cervino. Continuas revueltas sobre escarpadas laderas de caóticas losas, removidas y trituradas por la implacable destrucción del invierno señalan el final de trayecto hacia el refugio.

A las diez de la mañana me encuentro ya en la cabaña, a 3.260 metros siendo en verdad un estupendo albergue con amplia terraza conservando empero el primitivo nombre de "cabaña" de la antigua construcción.

Subo lentamente la distancia que separa el contrafuerte del refugio, de la propia base del pico, separado por una estrecha brecha cubierta de nieve. Aquí comienza auténticamente la mole del Cervino y la propia arista de Hornli, la vía normal que siendo la más accesible, no por eso es menos emocionante. Los pavorosos abismos de Zmutt y de Furggen, suspendidos a cada lado como eternos vigías inabordables, dan la suficiente categoría a esa escalada vertiginosa de obsesionante atractivo y dureza por su perfil ideal.

Una fuerza interna me impulsa a trepar unos cuantos metros por la roca de arista, no con intención de alcanzar la cumbre que el razonamiento de mi situación prohíbe, pero sí para saber apreciar y vivir en parte, aunque sea muy poco la dura prueba que exige el Cervino. ¡Es tan arduo el sacrificio de sentir su roca bajo los dedos y no poder conseguir la meta!

Pero todo tiene su precio en la diferenciación de las cosas y el mío ya ha llegado a su tope. Sin embargo, no me causa pesar. ¿Acaso no es suficiente hacer tan largo viaje con el solo estímulo de su contemplación?

Me cuesta trabajo alejarme y es bastante tarde cuando decido regresar al campamento, mientras constantes aludes de piedras saltan rebotando con ecos de lejanía por la vertiente de Furggen.

Con paso rápido desciendo para aprovechar las claridades del día que huye, despidiendo con postrer mirada las cumbres que durante escasas horas admiré tan de cerca, y que pronto sólo será un recuerdo imperecedero.

Al día siguiente nuevos vientos de tempestad se cierne sobre las montañas, impidiéndome subir a Gornergrat. Decido entonces no retrasar más la partida por el imperativo problema de la escasez de tiempo y continuar la ruta planeada en la próxima jornada, hacia la imperial ciudad tirolesa de Innsbruck.

ANTONIO ORDOVAS, de Villanueva y Geltrú

Primer Premi a la millor narració de tema muntanyenc

Una excursió a la Vall d'Anyisclo

Era un endiablats matí de primers de novembre i a punta de dia queia una pluja grassa que havia paralizat el ball de les fulles enganxant-les en els tolls fangosos o sobre l'asfalt polit de la carretera. Segurament els qui corrien amb els cotxes malgrat el mal temps, conservaven l'esperança d'una millora; devien saber que en aquest país dos dies seguits de pluja són rars i ja era el tercer, cosa excepcional que poques vegades es presenta. A Lleida, encara donaven l'aigua per l'amor de Déu i entraren en un bar davant del mercat on, segons un dels excursionistes, el pernil era bo i l'hora, les vuit, feia que tots desitgessin calmar la gana. En el bar sols hi havia el cambrer i un guarda urbà tots dos parlant en francès i menjant pastanaga crua. Ells però no desistiren de demanar el pa amb tomàtec i el cèlebre pernil tallat a mà. No feren massa temps i aviat entraven a Barbastre on poc havia plogut i en direcció Nordoest es veia una ampla faixa de cel completament sense núvols, i en arribar a Escalona, al peu de la Penya Montayesa, el sol es reflexava esplèndidament en la confluència del riu Vellós amb el Cinca.

“Han d'anar a buscar la clau a casa de la Sra. mestra”, foren les paraules que els contestà un home del poble, en preguntar-li qui obriria la porta de la carretera que va fins al Molí d'Aso. No els féu esparar molt la Sra. mestra i ben aviat pogueren admirar la verticalitat de les cingleres del barranc de S. Miquel i les grogues fagedes que en el migdia de tardor il·luminava la profunda esquerda de la Gorja. Té aproximadament 15 km. i comunica per estreta carretera fins al peu del poble de Sercué, on hagueren d'agafar un tirany que amb una hora i pujant costes de migrada vegetació, la pobresa de la qual s'acentua, després de considerar faigs centenaris, mena al mentat poblet. Allà els esperava una bona hora de discussió amb l'alcalde “pedáneo” que havia d'acompanyar-los, ja que l'home trobava l'hora massa avançada i insistia perquè es quedessin a dormir a casa seva, cosa que no interessava als excursionistes per dos motius; una absoluta falta de netedat de les cases i habitants del llogaret i tres hores més de caminar l'endemà. Per fi el convenceren i vers Nerin començaren la suau pujada que els portaria per desolats camins, fins al torrent de la Calderuela, on tingueren ocasió de contemplar l'ampli vol d'una escuadreta d'àguiles majestuoses i tres hores després de sortir del poble arribaren a Cuello Arenas i Llano Tripals on pernoctaren en una sòlida i gelada barraca de pastors. Llano Tripals ja era ven nevat i el sol de posta no els permeté de veure la immaculada blancor de la neu, ja que en els últims raigs del capvespre de novembre dominaven els taronges i vermells que en reflexar-se sobre la gran plana li comunicava una vermellor rosada tan poc real, que recordava aquells quadrets que en pocs minuts confeccionen els pseudo artistes que van per les fires de poble.

Des del lllindar del petit refugi assistiren a la mort dels colors; s'extinguí la llum en la negror de la nit posant terme definitiva-ment a l'espectacle i com que el fred era viu, atracaren la porta sense aconseguir augment de temperatura. Per això intentaren de fer foc en una esquema de llar arraconada, però la fumera fou tan densa que era preferible recórrer a uns glops de ginebra i acotxar-se dintre els sacs, mentres el vent continuava el seu concert dissonant de metàl·lica estridència amb brams i redobles com els timbals d'un exèrcit fantasmagòric.

Deixaren Llano Tripals en despuntar el nou dia i el torb feia créixar polsegueres de neu mentres la boira ajeguda sobre les carenes filtrava una tènue llum grisa. La davallada pel barranc de la Pardina no oferí dificultats, parant compte amb les relliscades, perquè la fina capa de neu que tot ho cobria també era sobre gelats clapissos, en els que ja en el fons del barranc es trobaven rastres de bestioles que forçades per l'avanç de l'hivern deixaven l'aixenta regió per una més acollidora, on per haver l'aigua hom no ha de recórrer a l'artifici del fognonet i on l'herba no és acotxada sota la neu, sinó sota una capa de fulles multicolors.

Quasi en l'entrefors del barranc de la Pardina amb Vallefisclo, aquell guanya amb grandiositat i bellesa, desapareixent les suaus inclinacions laterals per parets dures com les que el caminant trobarà en penetrar en la profunda esquerra. Abstret en la contemplació de les cingleres des del fons de la vall fins a les blanques carenes i collades que reposen tranquil·lament sobre d'elles i del tot absorbits per la bellesa del país, enfilaren un replà dels que escalonadament formen les parets i a mig aire fins dues hores seguiren per uns camins que mai troben el moment de baixar, mentres el paisatge es va canviant. A l'altura de Pardines els arbres ja havien entrat en la fase hivernenca i eren despullats de tota fulla, ara als peus dels caminants, però la vista s'alegrava amb una varietat de colors que va del groc al rajola, clapejat amb el descolorit de centenàries alzines. No pogueren continuar seguint el relleix per més que les panoràmiques ofertes amb seguretat són més atractives vistes des d'aquells replans, i en un lloc on la paret presentava poques dificultats, efectuaren el descens fins a trobar el fressat camí que desfila ran de les aigües turbulents i fredes com les neus de llur origen. Aleshores és quan les parets de roca, altes i dretes, quasi inacessibles foren apreciades pels caminants com espectacle de meravella. A l'esquerra, cara a migdia, el Forqueta, el Reguero i el Sestrales abalancen sobre els caminants les serrades crestes ribetejades de blanc i sota de les quals el bosc verge i les torrenteres comuniquen a la regió una bellesa imponderable. A la dreta el Mondeto o Crespenya s'aixeca poderós sobre les vertents de roques nues ensenyant els badalls petrificats de llurs esplugues i formacles, i per entre els penyassegats el riu s'escorre tan aviat mansoi i tranquil com les aigües d'un estany o precipitant-se entre pètries muralles per a formar escumejants cascades. A trossos el camí descriu amples giragones per a poder guanyar els desnivells del riu que tan aviat està a molta profunditat, com s'acosta en llocs plans on l'aigua dibuixa racons i platges idíl·liques sombrejades per avellaners i faigs en els peus dels quals claps de maduixers esperen tremolant la vinguda del llunyà estiu.

Degut a les recolzades de la vall, en alguns llocs el sol penetra fins al fons, i els arbres, que encara estan abrigats de rostides fulles, són talment torxes enceses al peu d'un altar de ciclops. La vall s'aixampla i els caminants trobaren senyals de proximitat de l'home; una tènue fumarola que s'esmunyia per entre pins al mig del bosc, en una espluga prop del camí l'olor característica del pas del ramat. Mes avall, una pila de llenya tallada i en un gran giravolt la sorpresa del final d'Anyisclo. Al peu del camí, a redòs dels contraforts del Sestrales, l'ermita on feu penitència Sant Urbez pastor, i fent equilibris sobre un gorg de tenebrosa profunditat, el pont que uneix les dues ribes del riu Vellós.

MANEL AURELL

SECRETARIA**Kilométricos deportivos**

Ante la proximidad de las vacaciones, y con el fin de poder atender debidamente a los señores socios, interesados en utilizar los kilométricos, rogamos pasen por Secretaría antes del día 8 de julio.

Carnets de Camping y tarjeta de la F.E.M.

Los señores socios interesados en poseer el Carnet de acampador y la tarjeta de la F.E.M., para las próximas vacaciones, deberán solicitarlos por todo el día 8 de julio.

El Grupo Alpino-Turista de Baracaldo ha tenido la deferencia de enviarnos un artístico banderín, sumándose con ello a los actos conmemorativos del cincuentenario de nuestra entidad, gentileza que agradecemos profundamente.

BIBLIOTECA

Durante el presente trimestre se han adquirido los siguientes volúmenes:

"Itineraris pel Bergadà, Ripollés i Garrotxa", editado por la U.E.C.

"Itineraris montserratins", editado por "Amics de Montserrat".

CRÓNICA**MARZO**

El viernes día 10 de este mes, y coincidiendo este año con el cincuentenario de la muerte de nuestro gran poeta Juan Maragall, nuestro consocio don Juan Morral ocupó nuestra tribuna disertando sobre el tema "Maragall". La conferencia, que fué amena en grado máximo debido en gran parte a los conocimientos de don Juan Morral sobre la obra y la vida de Maragall, complació notablemente al auditorio.

El día 17 de marzo el Dr. don José F. de Villalta Comella desarrolló en el salón de actos el sugestivo tema "La aplicación de los isótopos radioactivos en el campo de la geología". Las explicaciones del Dr. de Villalta, tratando con sencillas palabras y elo-

cuentas diapositivas un tema interesante en grado sumo, fueron asimiladas con facilidad por el numeroso público que llenaba nuestro salón. Los aplausos finales fueron la prueba más elocuente del interés con que el público seguía la disertación. El Dr. de Villalta aceptó complacido las peticiones de desarrollar una segunda parte del tema expuesto.

ABRIL

Durante los días 30, y 31 de marzo y 1, 2 y 3 de abril la Sección de Alta Montaña instaló su "Campament de Setmana Santa a la Vall d'Estós". El campamento fué bastante concurrido, y los bellos parajes, junto con la nieve que aún quedaba, hicieron las delicias de los asistentes.

El primer viernes de abril, día 7, se procedió a la apertura del "X Curset d'Escalada y II d'Alta Muntanya", organizado por la S.A.M. Este año el tradicional cursillo de escalada fué ampliado notoriamente al conmemorar el Centro su cincuentenario. Así, pues, el viernes día 7 los cursillistas escucharon las explicaciones sobre nudos de escalada que los monitores les enseñaban. Los cursillos continuaron: el de Escalada el domingo día 9, con prácticas de rapels, grimpada y desgrimpada, en la región de las Perdrixes; domingo, día 16, en la región de St. Llorenç; el 23, en Sots d'en Bach, y la clausura fué el día 7 de mayo en Montserrat. El de Alta Montaña, después de la apertura como el de Escalada, con prácticas de nudos, continuó, el domingo día 9, en Las Perdrixes, el domingo 23, en Sots d'en Bach, coincidimos con el de Escalada —debido al paralelismo de los dos en algunos aspectos—, y el día 30 de abril y 1 de mayo se clausuró con un campamento oficial en Carançà.

Los asistentes a los cursillos fueron 25, de los cuales fueron aprobados 22, que se les libró una magnífica medalla conmemorativa. Los monitores fueron muy felicitados por su magnífica labor.

El domingo 9 de abril, y en autocar, se realizó la "Excursión conmemorativa del cincuentenario al Montseny". La novedad de esta excursión al Monseny, como deben conocer por Circular Informativa de abril, consistía en que se cubrían dos itinerarios.

El uno hasta Santa Fe en autocar, y para los amantes del excursionismo a pie el autocar les dejó a Coll Formic, prosiguiendo la excursión hasta Santa Fe y ascendiendo a los conocidos picos del Matagalls, Turó del Home y Las Agudes.

El agrado con que nuestros consocios acogieron la excursión quedó patente al quedar en pocos días los tickets de inscripción agotados.

Durante los días del 10 al 16 nuestra sala de actos se vió ocupada por una exposición cartográfica, conteniendo gran cantidad de mapas que fueron consultados con interés por los señores visitantes. Esta colección, por cierto completísima que ocupa todas las zonas de nuestra tierra que puedan tener interés montaño, está archivada en un mueble construído expreso, en el local social de nuestro Centro y puesta a disposición de cuantos se quieran servir de ella.

El viernes, 14, los conocidos escaladores catalanes Anglada y Guillamón nos impresionaron agradablemente con su conferencia "Más allá de la vertical", a la que acompañaron más de 200 diapositivas en color, demostrando la superación de difíciles pasos de escalada de sexto grado en sus excursiones por los Alpes.

La colección de diapositivas presentadas es una de las más completas que se han presentado sobre este tema, y el público asistente siguió con asombro las explicaciones de los escaladores-conferenciantes.

Siguiendo con las conferencias semanales del viernes, disertó sobre "Las leyes de Parkinson o el humorismo en la productividad" el Dr. don Francisco Torrella Niubó, el cual, con su acostumbrada elocuencia oratoria desarrolló este interesante tema.

El martes, 25, coincidiendo con el "Día de la Sardana", se inauguró una exposición organizada por la Agrupación Folklórica Tarrasense sobre temas sardanísticos, la cual fué muy visitada (permaneció abierta hasta el día 30 de abril). El mismo día don José Miracle, ilustre escritor e historiador sardanístico, pronunció una conferencia sobre "La sardana y el Día de la Sardana".

MAYO

En la noche del viernes día 5 ocupó el estrado nuestro consocio don Jaime Fabrés Amorós, que presentó diversas diapositivas de Alsacia Oberland Furka, acompañando su disertación sobre el tema "Dels vosgos al Sant Gothard". La velada resultó interesante en grado sumo, primeramente debido a la amenidad con la que el señor Fabrés desarrolló su disertación y también a la calidad artística de sus diapositivas.

En los días miércoles y jueves, días 10 y 11 de este mes, Tarrasa organizó, con motivo del paso de Maragall por nuestra ciudad y su excursión a la montaña de Sant Llorenç del Munt, unos actos y festejos organizados en su homenaje. El acto cumbre de estos festejos fué la colocación en el Coll d'Eres de un severo monolito con la inscripción "Tarrasa a Maragall", debajo de la cual se graba un expresivo verso de nuestro gran poeta. Después de la bendición del monolito la Coral de Radio Tarrasa, con la

colaboración de otros "cantaires", interpretó el "Cant dels joves", inspirada composición de Maragall y el maestro Morera, y clausuró estos actos una audición de sardanas en el mismo paraje de Coll d'Eres.

Nuestra entidad colaboró activamente en estos festejos, junto con otras prestigiosas entidades tarrasenses, tanto en la acampada del viernes día 10 como en los actos ya mencionados del jueves día 11.

El viernes día 19, y a las 10'30 de la noche, varios consocios presentaron una sesión conjunta de diapositivas sobre diversos temas, las cuales, por su variedad de paisajes y de autor y también por la calidad de las mismas, demostraron la creciente afición de nuestros asociados hacia este aspecto tan interesante de la fotografía (de montaña).

Estaba previsto por los días 27 y 28 la más tradicional de nuestras fiestas: la "XXX Diada de Germanor" a l'Ubac, que este año, debido al cincuentenario de la entidad, se celebraba con muchos actos extraordinarios, pero debido al mal tiempo reinante se suspendieron los actos anunciados para el día 28 de mayo. Debido a la gran afluencia de acampadores que desafiando el mal tiempo llegaron a l'Ubac, el popular "Foc de Camp" se realizó en la Masia; varios espontáneos hicieron las delicias del público, y como acto extraordinario "Les Akord's", conjunto campeón del mundo de armónica, nos deleitaron con escogidas composiciones.

Es de esperar que el próximo día 18 de junio el sol reluzca, para dar marco a nuestra "XXX Diada de Germanor", y que toda la afición excursionista local y de la comarca pueda disfrutar de los actos programados.

JUNIO

El día primero de junio, con motivo de la celebración del Corpus Christi, se organizó una excursión matinal en busca de flores silvestres para la confección de una alfombra para adornar el paso de la procesión. Dicha alfombra, que representaba el escudo del Centro Excursionista, mereció abundantes elogios.

Se celebró en La Mola, el día 11, la festividad de Sant Bernat de Menthon, celebrando en la capilla santa Misa, y a continuación se procedió a la bendición de los diferentes utensilios montañeros.

El jueves día 15, en la Parroquia de la Sagrada Familia, se celebró Misa en honor a Sant Bernat, y se colocó la imagen del santo, obra del escultor local Bach Esteve y costeada por unos consocios.

SECCIÓN ALTA MONTAÑA (S. A. M.)**X Curset d'Escalada i II d'Alta Muntanya**

Como estaba previsto, se han realizado los tradicionales cursillos antes citados y que este año obtuvieron un verdadero éxito. Las prácticas se han efectuado en las regiones de Les Pedritxes, Sant Llorenç, Sots del Bach, Montserrat y Carançà, observándose en las mismas una verdadera compenetración entre cursillistas y monitores.

Terminaron los mismos 22 cursillistas.

Es de esperar, visto el resultado obtenido, que los esfuerzos que está realizando la Sección para la renovación del material, especialmente de escalada y de alta montaña, no serán en balde, y que esta generación que hoy se inicia sabrá continuar esta magnífica labor, para el bien de nuestro Centro.

Finalmente sólo nos resta dar las gracias a los monitores señores Feiner, Manuel Campos y José M.^o Serrano, por su abnegada actuación.

Asimismo la Sección de Alta Montaña organizará una salida oficial cada mes, de prácticas de escalada, esperando que de esta forma los amantes a este deporte puedan practicar, y no perder así el contacto con la cuerda y la roca.

Campament de vacances

Com a continuïtat de la tradició renovada l'any passat amb motiu del 50.^è aniversari del Centre, d'organitzar durant el període de vacances un campament a alta muntanya, ens és plaent de convidar al que organitzem enguany, a establir en la regió o cercle de Ratera-Amitges.

Si per a donar a conèixer les belleses del nostre Pallars, i per a atreure-hi el turisme s'ha popularitzat la frase "Bosc i llegenda sobre aigües tranquil·les" prou expressiva ja per a despertar els ànims a voltes adormits per la tasca diària, podem nosaltres, els excursionistes, sinó desglossar la dita frase, ampliant-la i comentar amb més detall molts dels goigs que allà ens esperen, els quals, no hi ha dubte, sols paladejar-los amb el pensament han de fer-nos ja glatir.

Dir d'una regió que és millor que una altra seria un absurd, perquè cadascuna té la seva personalitat. Però si del lloc on emplaçarem el campament tracem un cercle que englobi tot el camp d'acció possible des d'ell, veurem com hi entren els que li canten al Pallars, amb les seves aigües, la més dolça simfonia.

En la vessant d'Espot, el llac de Sant Maurici, amb les seves aigües adormides, transparents, on els Encantats es rendeixen, en banyar llur ombra en les fredes aigües; el bosc que per tot el vol hi creix, tan el guarda com l'endolceix. Més alts, els llacs de Ratera i d'Amitges, estesos prenent lloc al prat, a l'herba menuda, on els arbres hi tenen magra o nul·la vida, ells porten la corona d'espines de tot un seguit de crestes afinades.

En l'altra vessant del Portarró d'Espot, tot seguit trobem l'estany Llong, entre altres. En el primer cop d'ull se'ns apareixerà com un mar d'aigua adormida. Si seguim avall, acabarem sentint-nos embaucats davant la bellesa encantadora d'Aigües Tortes i la cascada del Sant Esperit, obrirem els ulls més i més, i ens direm a nosaltres mateixos que estem desperts, i no creurem el que veiem. Per poca que sigui la concepció que hom tingui del que és bellesa en la naturalesa, hom no pot pas ésser insensible a la simfonia que és respira a Aigües Tortes, en un marc meravellós, simfonia de l'aigua escorrent-se pel pentagrama dels solcs oberts en el prat.

Si no tan coneguts, els estanys que guarda el Cercle de Gerbé, en la vessant de la vall d'Aneu, mereixen per llur bellesa que els igualement en lloances als abans esmentats.

En el cercle de Colomers, si el copsem a vista d'ocell, és on potser en contarem més d'estanys. Només hem de dir que la quantitat no els resta pas qualitat, és a dir, bellesa.

Cal, en parlar dels boscos, dels arbres, referir-se a gegants; tant per valents com per corpulents. Perquè gegants ho són tots, tant si cobreixen una vessant de qualsevol vall, com quan esmaperduts, solitaris, s'alcen desafiants, sembla a vegades al cel i a la terra a un mateix temps. Els arbres del Pallars, aquests gegants, són un nervi. En trobareu per tot arreu, de corsecs, cremats d'un llamp, o abatuts sense pietat pel roquisser; i en la visió de la carcassa estel·losa i recargolada hi llegireu sempre la grandesa de llur vida, que la major part de les vegades no descobreixen només que quan ja la tenen perduda.

Ben poques seran les clapes de neu que us faran l'ullet; les que hi trobareu, amagades en alguna canal o arrepenjades en la falda d'alguna muntanya, difícilment tindran prou gràcia com per a encantar-vos.

El Pallars és el regne de la roca. De tot el Pirineu, és potser en aquesta regió on predomina més. Particularitat que als ulls del muntanyenc avesat és un dels aspectes que més la valoren, perquè la seva qualitat, per la forma de la muntanya, fuig de formar uns cossos inanimats.

En l'ascensió de moltíssims cims, o en la travessa de qualsevol cresta, el muntanyenc que estigui preparat per la grimpada o per l'escalada, hi trobarà sempre el "tast de la roca", que és la més refinada expressió que es pot donar en la forma més avançada de practicar l'excursionisme d'alta muntanya, gràcies a la perfecció en que s'ha arribat en la tècnica de l'escalada.

Cal dir que les dificultats d'ascensió dels cims varien des dels que l'ofereixen nul·la fins als que requereixen la més depurada tècnica. Solament anomenant-ne alguns dels més coneguts, com són el Basiero, Agulles d'Amitges, Pics de Saburedo, Ratera, Colomers, Subenulls, Peguera, Monastero i Encantats, a ben segur que tothom en trobarà més d'un a la seva mida justa per a assaborir-ne l'ascensió.

Podem acceptar com a testimoni del valor d'aquestes crestes i cims per l'escalada, la presència ben a prop de la cresta del Biciberri, del primer refugi-vivac que la Federació de Muntanyisme ha instal·lat per a atendre precisament aquest fi.

D'aquest breu comentari es fàcil deduir-ne que tant la gent jove com els més grans, hi tindran bona plaça. I esperem que cadascun, veient la muntanya a la seva manera, la disfrutará tot estimant la forma particular de disfrutar-la els altres. Aquesta ha d'ésser la teia que nosaltres portem per a donar foc, vida al Centre.

I per a acabar, voldríem dir que fer vida de campament equival a viure les vint-i-quatre hores del dia a la muntanya, cadascuna amb la seva particularitat, perquè quan en el cel i brillen els estels, és arribada l'hora del foc de camp, i àdhuc quan més tard ens tanquem dins la tenda, no ens n'allunyem, no ens en sentim absents de la muntanya, perquè la tenda forma part de la mateixa muntanya. Us hi esperem.

SECCIO D'ALTA MUNTANYA

SECCIÓN DE ESQUÍ

Bajo la organización del C. E. de Cataluña se celebró el III Rayllie de Esquí, representando a nuestro Centro dos equipos.

Tuvo lugar el primer día la ascensión al pico de Cuvil y Montmalús, atravesándose el circo lacustre de Pessons, y el segundo al pico de La Cabaneta y Valle de Imcles.

El equipo, formado por A. Sanahuja, J. Amat y B. Pineda, obtuvo el segundo lugar con igual puntuación, y sólo a cuatro segundos del equipo vencedor, clasificándose en el quinto lugar el formado por la señora T. Gotsens, S. Castells, F. Soriguera y J. Soler.

SECCIÓ JUVENIL

Tenir un càrrec, fins quan?

Heus ací que s'apropa un nou curs. Ignoro el perquè tu fas servei a la Secció, als nois. Hauries pogut escollir algun altre càrrec, o bé quedar-te a casa, amb els teus estudis o el treball professional, que força en deus tenir. Sigui pel que sigui, però ja et trobes embolicat en la Secció, ja fas servei als nois. Què vol dir fer servei? Fer servei és ajudar els altres, ajudar la societat a seguir endavant, i en el teu cas, ajudar uns menuts, uns nois, a trobar llur camí amb llurs aficions, i precisament en aquests anys tan difícils de l'adolescència, anys bàsics que faran la vida d'aquests nois profitosa en el futur o bé grisa com la de tants d'homes d'avui. Estem segurs que has vist totes aquestes necessitats i per això has escollit aquest càrrec. El servei amb els menuts és un dels més profitosos que hi ha, però, que es faci bé.

Aquest càrrec t'obliga també a tractar amb molta gent. Primerament, amb els nois. D'ells rebràs inacabables lliçons i exemples; amb llur tracte veuràs que els nois són naturalment bons i inclinats al bé, i, per tant, que llurs reaccions no són egoistes com passa en la gent gran; que llur afany de descobrir la vida, per a desenrotllar llur personalitat, fa que sigui actiu, arriscat i fugi, doncs, de la comoditat en què caiem "els grans" quan ens fem vells (vells d'esperit, és clar). Totes aquestes reaccions del noi, aquestes superacions del noi, et duran, naturalment, a superar-te a tu mateix. No sé si ets ja molt vell (i no vulguis entendre-ho referit a l'edat física); els vells tendeixen a l'estanca-ment, a aturar-se, cosa que equival a anar enrera.

Els menuts, encara que siguin tots iguals, són, al mateix temps, tots diferents; i, així, hauràs de descobrir la manera de tractar un mateix assumpte, una mateixa cosa, amb els diferents menuts, i et veuràs obligat a fer-ho d'una manera distinta en cadascun. Això et donarà una experiència formidable per a la vida social; et prepararà en el tracte amb els altres, i, llavors, podràs ésser més útil quan facis de metge, o de dependent, o del que sigui.

A més del tracte amb els nois tindràs el tracte amb els pares —tant diferent dels menuts—, que et faran veure el "seu nen" sota uns altres aspectes que tu no coneixes. Quantes meditacions hauràs de fer per a intentar comprendre aquell noi!

I no és més fàcil comprendre la dificultat de governar quan un mateix governa? L'organització dels jocs, sovint complicats, i l'acurada preparació de sortides i campaments pensant en la satisfacció dels nois. Quants dies vàrem haver de pensar en portar un programa complert en aquest campament de Setmana Santa

que vàrem fer?, o bé algun diumenge a la tarda trobar-nos en el nostre local i mirar que l'estona que estem allà agençar el local de la Secció que no ens caigui tot el Centre a terra quan jugant sense que hom vulgui, no són també una excel·lent escola de la vida per a tu?

Creu-me, no siguis "tonto", no tinguis aquest càrrec només durant un curs. Aprofita-te'n, i fes almenys dos anys, i potser un màxim de cinc anys. Llavors podràs donar-te de debó. Els nois se n'aprofitaran, i tu també.

ESCALADA

Sant Llorenç

Cavall de la Vall: J. M.^a Serrano, M. Campos, F. Ullés i J. Escolà.

Roca Petanta: J. M.^a Serrano, F. Ullés, M. Campos i senyora i J. Escolà.

Les Castellases: D. Feiner, R. Bassas i J. Escolà.

El Bolet (1.^a absoluta per darrera): R. Bassas i amics de Rubí.

Les Castellases (collectiva), amb un total de 7 participants.

El Fus: J. M.^a Serrano i M. Campos.

Agulleta de les Fogaroses: F. Ullés i Planchat.

Les Castellases: F. Ullés, Planchat i senyoreta J. Buscaus, del C. E. Rubí.

El Paller: M.^a Noguera, Salas i Cardellach.

La gloriosa Boina d'en Peret: Ll. Padró i amics.

Cavall Bernat-Esquirol i Cova del Drac (via Feiner): M.^a Gràcia Celma, Llibert Padró i R. Bassols.

Agulleta de les Fogaroses i Mitjana: M.^a Noguera, Salas i Cardellach.

Montserrat

El Centinella: D. Feiner, Ramón Bassas i amics de Rubí.

El Lloro: D. Feiner, R. Bassas i amics de Rubí.

La Nineta: F. Ullés, Planchat i J. Rubí.

Agulla del Refugi (1.^a local): A. Prunés, E. Redondo, Ll. Padró i R. Bassols.

La Poma (1.^a ascensió): Llibert Padró, N. Salas i R. Bassols.

Turó Roig: Llibert Padró i Ricard Bassols.

Miranda dels turons (1.^a local), *Salt de la Nina* i *Agulla Estasen*: M.^a Engràcia Celma, N. Salas, Ll. Padró i R. Bassols.

Agulla del Serrat del Faraó: N. Salas, Ll. Padró i R. Bassols.
Morro Pla, la Mare i L'Anglè (1.ª locals): Ll. Padró, N. Salas i R. Bassols.

Ou de Colom (1.ª local): M.ª Engràcia Celma, R. Bassols, N. Salas i Ll. Padró.

El Nas i Correcavalls: Ll. Padró i R. Bassols.

La Caputxa i La Filigrana: M. G. Celma i N. Salas.

La Boleta del Portell Estret: Ll. Padró i R. Bassols.

La Patata (1.ª local), *El Tub i Miranda del Lloro*: Llibert Padró i R. Bassols.

Sots del Bac

Roca Plana: D. Feiner, S. Prat i senyora, J. Soler i J. M.ª Soler.

El Tap de Xampany: D. Feiner i J. Montaña.

Germana petita i gran: J. Montaña i D. Feiner.

Roca Plana: J. M. Campos i J. M. Serrano.

El Tap de Xampany: M. Campos i senyora, M. Camps, J. M. Campos i J. Escolà.

Germana gran i petita: J. M. Serrano, M. Campos y J. Escolà.

Pirineos

Campament oficial a la Vall d'Estós (1.ª hivernenca a l'Agulla de Perramó): D. Feiner i J. Tintoré.

Pic de l'Infern (amb esquís): D. Feiner, S. Prat, J. Serrano i M. Garcia.

Recó Petit (cresta i paret N.E.): D. Feiner, J. Tintoré, J. Vives i senyora i A. Sanagustín.

Encantats, petit i gran (primeres locals d'hivern) pujada per l'enforcadura, descens pel coll d'Encantats. Encantat gran, per l'aresta E. (1.ª nacional).

Coll de Peguera, Punta de Mar, Coll de Peguera i Peguera, Estany d'Amitges, Tuc de Ratera, Sant Maurici i Espot: M. G. Celma, R. Tutusaus, N. Salas, Ll. Padró i R. Bassols.

ESPELEOLOGIA

Avenc de l'Espluga: R. Bassols, Llibert Padró, Ramos i Santi i I.M.C.

Avenc de la Pinassa: M. G. Celma, R. Bassols, Joan, Llibert Padró i S. Trullàs.

Avenc de Castell Sopera: I.M.C. i amics.

Excursiones

Semana Santa: Vidrà, Ciuret, Plá Travé, Puigsacalm, Olleta, Sant Privat de Bas, La Salut, Vich; per E. Estrenger, R. Cunillera, J. Cuyá i J. Martí.

De Benasc a la Renclusa: Ascensió al Coll Maleit i Pic d'Aneto; descens amb esquís per la gelera d'Aneto fins a Aigualluts. Travesa de la Renclusa al Port de la Picada, Pas de l'Escaleta i descens al Port de la Montjoia i a la Vall de l'Artiga de Lin; per Sra. i Sr. Castells, Prat, J. Soler i F. Soriguera.

Saldes, Pollegó Superior, Refugi Estasen, Cases de Coll d'Aberca, Marcaroles, Focs dels Adocs i Berga; per Sr. Salvador Martí, Rosa Torreblanca, Manel Closa i Teresa Ribas.

Ports de Beceite: Tortosa, Valderobles, Beceite, gargantes del Matarranya, Millers, El Moscó, Ref. "Ports de Beceite", Monte Caro, La Barcina (1.ª ascensió local), El Cargol i Tortosa; per M. Tapiés, J. Sánchez, J. Monroig, J. Marcet, C. Dieguez, R. Caballé i L. Antón. Saldes, Ref. Estasen, Calderé i P. Superior, Coll de Verd, Collet Taulell, Serra Pedregosa, Cabana de la Roca Plana, Serra Punxenta, Canal Veritana, Quers i Pont de Bar; per J. Sánchez, J. Monroig, C. Diéguez, R. Caballé, R. Bassols, N. Salas, R. Tutusaus, M.ª G. Celma i L. Padró.

Aransa, Perafità, Coll de Perafità, Escaldes, Fray Miquel, estació superior de telesquí; per L. Antón, Ramón Tutusaus, Miquel Tapiés, Josep Monroig, Nicolau Salas, Joan, Llibert Padró i Ricard Bassols.

Campament a Sant Quirze Safaja: Secció Jovenil, amb un total de 18 acampadors.

Abril, 30 i maig, 1: Excursió al Pedraforca; per R. Cunillera, J. Cuyás, J. Martí i J. Martí.

Portella d'en Gay, Portella Blanca, Marfenc, Puigpedrós i Puigcerdá; per L. Antón, R. Tutusaus, M. Tapiés, J. Monroig, N. Salas, Joan, Llibert Padró i R. Bassols.

Maig, 20 i 21: Caralps, Coll de la Marrana, Ull de Ter, Setcases, Camprodón; per E. Estrenger, R. Cunillera i J. Martí. Sant Celoni, Coll de Basses, Sant Iscle, Arenys de Munt i Arenys de Mar; per Secció Jovenil.

DECORACIÓN

ELLSA

Nicolás Talló, 65

Teléfs. 3624-4341

ESQUIS

ALTIMIRA

ACCESORIOS y REPARACIONES DE TODAS CLASES - SERVICIO DE ALQUILER,
PUPILAJE y LACAJE - SURTIDO DE ESQUIS ECONOMICOS, POR ENCARGO

VENTA DE MATERIAL ATTENHOFER
ESQUIS - BASTONES - FIJACIONES

Ctra. Moncada, 59 - Teléfono 5076

TARRASA

DEPORTES ALPINOS

Les ofrece el mejor material a los precios más asequibles en

MONTAÑA, CAMPING, ESQUI, TENIS Y HOCKEY

CONSULTE PRECIOS

Rutlla, 31 - Tel. 4069 - TARRASA

FOTOS

f r a n c i n o

Plaza España, 13

Teléfono 2833

TARRASA