

CENTRE EXCURSIONISTA DE TERRASSA

Circular per als socis - N.º 146

Abril - Juny 1972





"Dels cartells ordenadors"
Clixé: Virgili Vera

PORTADA:

VISTA DEL PEDRAFORCA, DES DE PROP DEL
COMABONA (CADÍ)

CLIXÉ: VIRGILI VERA

Sumari:

DELS CARTELLS ORDENADORS.
NOVES CAVITATS DE L'OBAC
(IV), per Salvador Vives i Jorba.
SUITE PIRENENCA, per Ag. Fa-
bra i Bofill.

UNS 4.000 METRES, PER AMOR,
per Ramon Cabeza i Sabater.

...I ELS DIUMENGES CONTI-
NUAVEN ESSENT IGUAL DE
MONÒTONS..., per Anna Se-
gura i Solé.

CRÒNICA: Actes i conferèn-
cies. - XII Diada de Germanor. -
XI Marxa Excursionista de Regu-
laritat Trofeu "Manuel Closa" -
XXXVI Marxa Excursionista de
Regularitat de Catalunya.-Altres
notícies.

BIBLIOTECA: Relació de llibres
entrats.

SECCIÓ D'ALTA MUNTANYA:
Junta de la Secció. - Primer Cur-
set d'Alpinisme Cicle B. - Primer
Curset d'Alpinisme Cicle C.-Do-
natiu. - Festa de Sant Bernat de
Menthon.

SECCIÓ D'INVESTIGACIONS
SUBTERRÀNIES (S.I.S.): la Junta
actual.

EXCURSIONS REALITZADES.

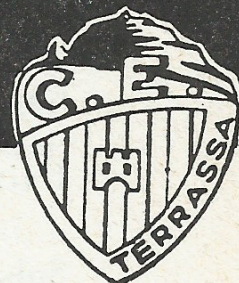
GRAVATS (interior): El Mestre
Compositor Ramon Serrat, per
Agustí Fabra.-Avenc de la Serra
del Gall, per S. Vives, J. Marcet
i J. Morera.

Adherit a la
F. C. M.
i
F. C. E.

Circular per als socis n.º 146

ABRIL - JUNY DEL 1972

CENTRE EXCURSIONISTA DE TERRASSA



Dels cartells ordenadors

Quan els que sojornem ençà dels Pirineus, pensàvem que érem uns éssers rudimentaris i que difícilment coneixíem les regles del joc de la convivència i del respecte per la naturalesa, descobrim el cartell ordenador (vegeu la foto de la contra-portada) de casa del veí, que ens ha deixat bocabadats i perquè no dir-ho, també esperançats.

I ens diem: —Així no devem ser tan poca cosa com crèiem!

Immergits com estem enmig d'un bosc de recomanacions, ordres i avisos, com aquells tan característics i impertinents, dels nostres jardins ciutadans: "respecteu les plantes" o bé les comminacions de "parleu bé", "no utilitzeu les vies públiques per alleugerir d'impureses el vostre cos", etc., etc. Més d'una vegada ens ha semblat que realment fallaven a casa nostra moltes coses i entre elles una de ben elemental: el respecte mutu entre les persones i el de l'ambient en què es mouen. D'aquestes regles bàsiques del joc, abans en dèiem "urbanitat". Ara a les escoles aquesta assignatura és negligida. Aneu a saber el perquè.

I que consti que no ens alegra pas gens que, el veí, també hagi de posar cartells i recomanacions com nosaltres. Però voleu creure, que ara no ens sentim tan sols? I bona fóra que amb cartells i tot ens passés allò de "ja pots xiular ja, que si..."

El to sembla festiu però, no ho és.

Cal esforçar-nos per ser millors cada dia i que podem demostrar un elevat grau de civilitat i de bona voluntat vers el proïsme, a ciutat, a muntanya i a tot arreu i així indirectament aconseguirem que desapareixin els cartells. Més que avisos o recomanacions, nosaltres els veiem com uns estaquirotos denigrants, que ens fan enrogir les galtes.

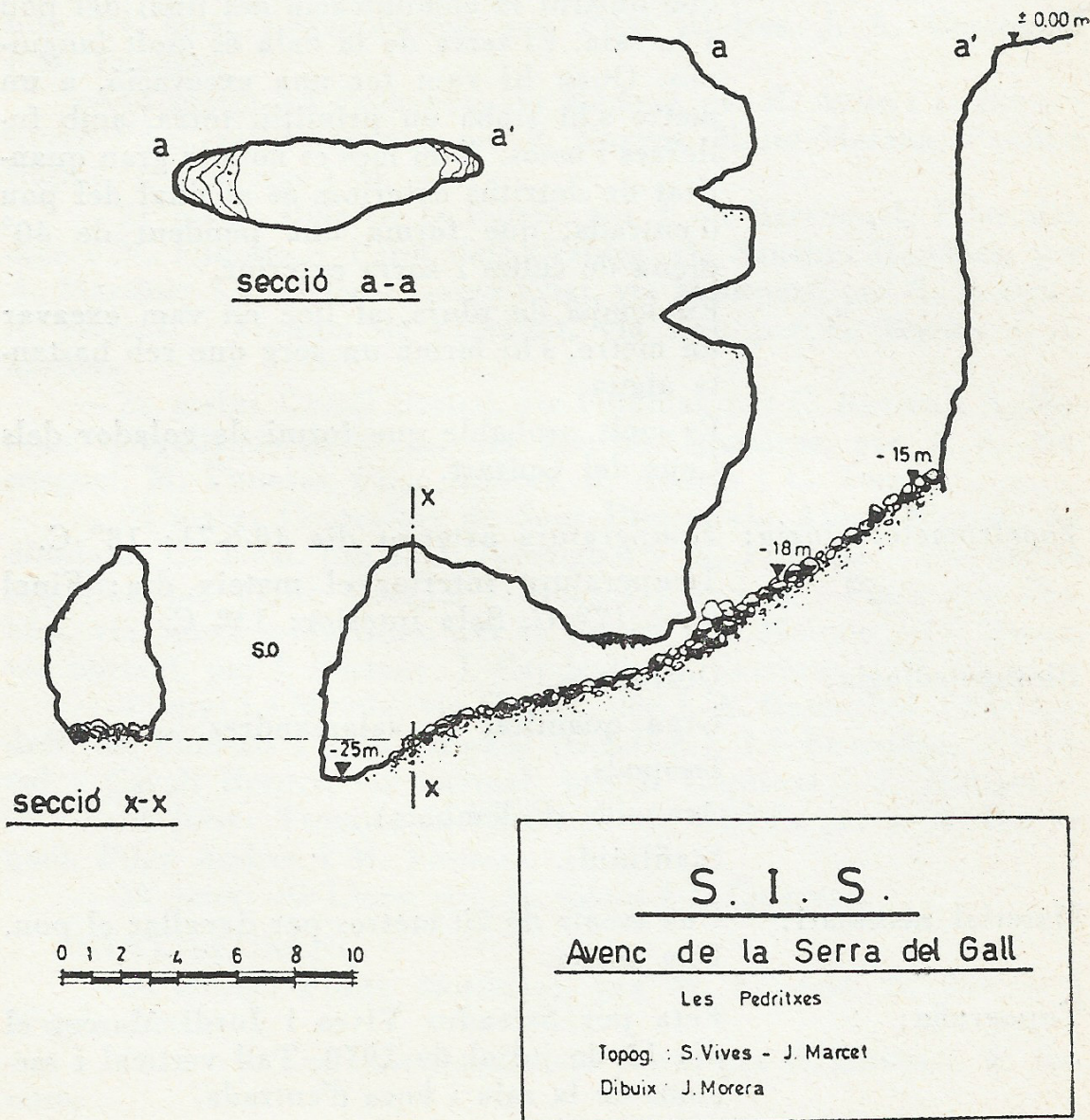
Noves cavitats de l'Obac (IV)

Cavitat:	AVENC DE LA SERRA DEL GALL
Unitat:	Regió de Sant Llorenç del Munt-Serra de l'Obac.
Sub-unitat:	Les Pedritxes.
Situació:	La boca s'obre a una vessant de la serra del mateix nom, a l'esquerra d'una confluència del torrent Maleit, a 30 m. del thalweg del torrent.
Coordenades:	X= 5° 39' 18" Y= 41° 37' 12" Z=580 m.s.n.m.
Història:	La primera notícia que es té d'aquest avenc data de l'any 1920, el dia 18 de gener s'hi efectuà una exploració per membres del C. E. de Terrassa, que fou la primera. No es té cap més notícia de l'avenc durant cinquanta anys, quedant a la incògnita de tothom, inclús la seva situació. El dia 5 de juliol del 1970, després de tres prospeccions per trobar-lo es localitzà de nou. S'hi efectuà una exploració l'onze de juliol, i es féu la topografia. L'avenc es trobà completament verge i amb molt d'herbei al volt de la seva boca.
Descripció:	Boca d'entrada de 11 x 3'5 m. Després cau aplomat fins els 18 m. situant-se al mig d'una rampa. Per un petit pas entremig d'uns blocs, s'arriba a una saleta de 11 m. de llargada per 3'5 m. d'ample i 6 m. d'alçada.
Geologia:	Cavitat formada en terreny conglomerat eocènic. Terciari. Segueix la direcció d'una diaclasa SO. Típic exemple d'una cavitat de les anomenades megaclàssiques compostes.

- Espeleologènesi:** L'aigua s'anà filtrant per la diaclassa que de mica en mica eixamplà les parets d'aquesta. Als 20 metres trobà un estrat més fluix i la cavitat continuà horitzontalment cap el SO., formant una saleta.
- Quan el thalweg del torrent es desplaçà 30 m. més avall, hi començà el període del procés reconstructiu i litogènic. Aquest procés funcionà a pocs llocs i molt pobrement.
- Temps enrera s'hi produí un ensorrament que obstruí la comunicació del final del pou a la sala. El terra de la Sala és molt fangui-nós. Quan hi vam fer una excavació, a un metre s'hi trobà un primitiu terra, amb fulleracs i ossos. A on més es nota la gran quantitat de detritus exteriors és al final del pou d'entrada, que forma una pendent de 40° plena de fulles i sorra exterior.
- En temps de pluja, al lloc on vam excavar un metre, s'hi forma un gorg que reb bastanta aigua.
- És molt probable que formi de colador dels Caus del Guitart.
- Espeleometereologia:** Temperatura exterior dia 10-6-71: 18° C.
Temperatura interior el mateix dia: Final pou: 12° C. Sala interior: 13° C.
- Bioespeleologia:** Quiròpters.
Gran quantitat de salamandres.
Issòpods.
Araneids (Colèmbols).
Staflinids.
- Material necessari:** Una escala de 20 metres per davallar el pou.
Una corda.
- Topografia:** Feta per Salvador Vives i Jordi Marcet el dia 11 de juliol de 1970. Tall vertical i seccions de la sala i boca d'entrada.

- Fotografia:** En blanc i negre.
Diapositives en color i en blanc i negre.
- Cartografia:** Mapa topogràfic de Sant Llorenç del Munt-Serra de l'Obac, edició del Centre Excursionista de Terrassa.
- Bibliografia:** Arxiu d'Estudis del C. E. de Terrassa. (1920).
Guia Monogràfica de Sant Llorenç del Munt, del C. E. de Terrassa. (1935).

Salvador VIVES i JORBA



SUITE PIRENENCA

Al mestre Ramon Serrat (*)

I — LA VALL DELS ESTANYS

— ALLEGRO VIVACE —

Impetuós i escumejant, fent contorsions per dintre la gorja i la boscúria, davalla el torrental que taral·leja la cançó apresada prop dels cims, en les neus que l'engendraren i en la calma dels estanys. Junt al torrent, donant-li germanívolament la mà, guarnit i perfumat pels gabets, les gencianes i els baladres, s'enfila muntanya amunt el bell camí dels llacs. Mentre el seguim, embadalits amb els saltants i les cascades, uns raigs de sol es filtren entre l'espessa arbreda i ajunten a la cançó de l'aigua la melodia dels seus reflexes multicolors.

El ritme harmoniós d'aquest conjunt encomana als nostres passos un delit insospitat. La vall s'estreny, s'aclareix la vegetació i entrem dintre una gorja ombrívola i estreta, de parets inaccessibles, pel fons de la qual l'aigua corre esbojarrada tot llançant un ronc eixordador.

Part d'amunt, la vall torna a obrir-se enmig d'alteroses muntanyes clapejades pel blanc de les congestes i pel negre dels avetars. La catifa del verd encès dels prats i de les mates s'estén fins a l'estany blau. El sol esplendorós bat amb força damunt la blavor de l'aigua i l'aire dels cims la gronxa suaument, donant-li la subtileza i la fascinació d'una fada.

(*) Inèdits aquests textos, que l'autor escriví a petició del seu dilecte amic, el mestre Ramon Serrat, aquest compongué, per a gran orquestra, la bella «Suite Pirenénca», els quatre temps de la qual foren inspirats per aquestes impressions, que ara ens complaem de publicar, per ésser encara avui inèdites, íntegres i en català, tal com foren escrites i ofrenades a l'eximí compositor que, fins a la seva mort, va ser Director de l'Escola Municipal de Música.

L'obra musical, per atenta deferència del seu autor envers el C.E.T., fou estrenada en el nostre saló d'actes el 16 de desembre del 1939, per l'Orquestra de Corda de l'E. M. de M. que aleshores existia a la nostra ciutat, reforçada amb instrumentistes de vent, de Barcelona i sota la direcció del mestre Cases Bell. A Barcelona va ser estrenada al Palau de la Música Catalana, per l'Orquestra Simfònica de la capital, el 21 de desembre del 1941. La mateixa Orquestra Simfònica l'executà en el Cinema La Rambla de la nostra ciutat, el 24 de juny del 1945, en l'acte d'homenatge que es va retre al Mestre Serrat, després de la seva mort en 1944, essent dirigida ambdues vegades pel mestre Pic Santasusana. La Banda Municipal de Música de la nostra ciutat posseeix d'aquesta «Suite», una reeixida transcripció per a banda, efectuada pel que en va ésser director, el mestre Càndid Villanova i aquest conjunt l'ha executada diverses vegades dintre les seves audicions de concert.

Serveixin aquestes ratlles de remembrança a la memòria del Mestre que tingué per al C.E.T. la citada cortesia, tota vegada que aleshores, de poc acabada la nostra guerra, el Centre no tenia i tardà molt temps a posseir de nou, el seu Butlletí.

I com venes d'un cos exuberant de vida, la vall també es va omplint de rierols i xaragalls que davallen dels llacs superiors. Enfilem unes comes i, de sobte, inesperadament, apareix davant nostre l'estany verd que, tot reflexant l'esbeltesa dels cims propers, sembla somniar i escoltar ço que li diuen les flors del seu entorn.

Un xic més amunt, on la vegetació ja no pot viure, tocant a les congestes i besant la roca nua, resta quiet i tètric l'estany negre, el qual, ni en les nits serenes, pot emmirallar els estels. Damunt la foscor de la seva aigua, com una calavera abandonada, sura un avet gegantí, blanc com el marbre, que el llamp o les allaus arrancaren de soca i arrel...

II — NIT A LA PLETA

— ADAGIO —

La tarda passa tot semblant esllanguir-se pels flancs de les muntanyes. Les ombres pugen lentament del fons de les valls mentre el sol encara enrogeix les puntes dels massius del nostre entorn.

Les vaques no deixen de mirar-nos fixament amb la vista velada de dolçor; les que ja estan ajaçades, ulls mig-closos, semblen somniar. Poc a poc tot el demés bestiar també es va ajaçant i, emmudint les esquelles que abans ressonaven per la fondalada i apaivagant-se el belar de les ovelles, es fa més entenedora l'eterna cançó del rierol que va a morir a l'estany de més avall, cançó de tant en tant trencada pels lladrucs del gos d'atura i pels crits del vailet que fa baixar una vaca esgarriada comes amunt.

L'hora capvespral convida al silenci i, mentre el jorn declina, assistim a les noces de la llum i de les tenebres en plena muntanya. L'ombra va estenent llur mantell negrós i esborra del tot el paisatge. Una a una les estrelles s'encenen al cel, sembrant de diamants la immensitat del firmament. Un xic més tard, per darrera una collada, apareix la lluna que inunda d'argent el paisatge nocturn.

Els pastors dormen fa estona dins llur cabana i la quietud és imponent; tot de cop, un rossinyol refila dalt un avet proper i un misteri íntim i sublim sembla omplenar tota la vall de la inefable poesia de la muntanya, la qual ens parla al cor de l'arrogància dels cims, de la puresa de les geleres, de la puixança dels espadats, de la profunditat dels abismes, del caos dels tarterars, de la pregonesa de les gorges, de l'esfereïment de les allaus, de l'altivesa de les tem-

pestes, de la quietud dels boscos, de la suavitat dels prats, de la placidesa dels estanys, de l'harmonió cantar de les torrenteres...

I en aquest voleiar espiritual, mentre l'astre nocturn camina triomfalment en la volta estelada, esdevenim com encisats fins que damunt les parpelles ens hi davalla una son dolça que ens obliga a acotxar-nos a la cabana, on segurament somniarem totes aquestes impressions que s'han gravat a la nostra ànima.

III — ELS CIMS

— ALLEGRETTO —

Els darrers estels ja es fonen amb la claror de l'albada. Una llum suau i argentada va dibuixant, poc a poc, les formes i les ratlles dels massius que envolten els aglevats de la pleta i tot sembla retornar a la vida. L'aurora, primer rosada i després vermella, posa damunt els cims un nimbe d'or, alhora que, amb el ressorgir del sol, tota la muntanya va a conèixer la joia d'un jorn encara verge.

En partir, camí dels cims, l'astre rei ja desborda els serrats i les comes, fent que les neus eternes semblin espills de fades i que totes les cimes, una darrera l'altra, s'abrandin inundades per la llum engegadora de les alçàries; i mentre anem ascendint, amb el respir acompassat i bategant-nos el cor, tota la natura canta al nostre entorn.

En assolir els cimals, però, representatius d'un afany i d'un ideal, aleshores és la nostra ànima la que entona un himne emocionat a la grandiositat i magnificència de les muntanyes que tenim sota el nostre esguard: Oh cims pirenenes! muntanyes regalades! que tot oferint-nos la visió meravellosa dels vostres paisatges ens permeteu elevar-nos pel damunt les misèries i la materialitat del món i ens apropem a la infinita blavor del cel! Teniu tota puixança de la massa i la delicada bellesa d'un monument etern, d'estil inconegut, al qual monument, el suprem Creador, infongué i cisellà les línies més grandioses i imposants de la natura...

La glòria del sol il·lumina majestuosament les vostres granítiques agulles que, com torres d'un temple prodigiós i gegantí, sorgeixen amb esbeltesa d'entre les neus immaculades i semblen voler escalar l'infinit. El foc de l'albada i la porpra dels crepuscles magnifiquen cada dia la vostra sublim bellesa!...

IV — NÚRIA. L'APLEC DELS PASTORS

— ALLEGRO. ANDANTE CANTABILE. VIVACE —

La vall de Núria apareix de sobte sota el nostre esguard així que tombem la collada de Nou-Creus. El Santuari, l'estoig amable de la Verge pirenenca, sorgeix amb placidesa del mig d'aquest oasi on corren joganeres les aigües de les neus i on creixen ufanes les més estranyes flors. Després d'assolir crestes i d'escalar cimals, baixem a Núria bo i portant al cor una cançó de pastor i donant als nostres passos un delit insospitat: Avui és Sant Gil i els pastors celebren llur aplec al santuari.

Sota l'esclat del sol, les congestes brillen com domasos puríssims escampats per les més altes comes que ens envolten, alhora que el torrent, mentre corre gorja avall tot fent mil reflexes en besar les pedres, sembla entonar el Càntic dels Càntics a la Madona d'aquesta vall mig any coberta de neu, voltada d'altres collades i d'austeres soledats.

Les campanes ens reben amb giravolts de festa, tot conjugant una melodia estranya amb el so de les esquelles dels ramats que pasturen per la gleba i amb els xiscles de les gralles que sobrevolen la vall. Avui Núria té un encís tendre i humil que perfuma l'ambient de sentors de mel i de llet d'ovella.

Després de la missa solemne i mentre les campanes no paren de repicar, la processó dels pastors marxa vers Sant Gil. Aquests, abillats amb blanques samarres o amb geccs de vellut gruixut, porten en llurs arrugades mans les ofrenes de la diada. Ja fora del clos del santuari, l'aire dels cims desplega les banderes que, alegres i joioses, espeteguen enardides dessota un cel intensament blau; vers aquest s'eleva majestuós, com una fumerola d'encens, el cant gregorià que, en l'austeritat d'aquestes muntanyes, té tot l'encís de les coses santes.

A la capella del Sant Abat, els pastors fan ofrena de xais, cabrits, mantega, formatge i mel. L'acte és del tot emocionant perquè sembla voler reproduir el pessebre nadalenc. Després, la processó retorna al temple on molts fidels, emportats per llur fe, posen el cap a l'olla miraculosa i fan sonar la campana de sant Gil, alhora que la gran gentada canta els goigs nurienecs tots pujant al cambrí a besar la imatge de la Verge. Els pastors ploren d'emoció, mentre llur rústega veu també entona l'estrofa "La Mare de Déu de Núria — anem-la tots a visitar"...

Ag. FABRA i BOFILL



El Mestre Compositor Ramon Serrat en els darrers retocs a la "Suite pirenenca" i la seva dedicació autògrafa al nostre antic consoci.

A n' Agniti L'abra, com a penzora
 de coral omnitat, dedica aquesta
 «Suite» inspirada pel text de les
 seves «Impressions pirenenques»
 Ramon Serrat
 Terrassa 21 de novembre 1938

Uns 4.000 metres, per amor

La cartografia no sempre coincideix amb les Guies corresponents, quan es tracta de la fixació de cotes i altituds de les muntanyes.

Si hi ha diferència, solen ésser degudes, alguna vegada, a un simple i erroni afany de superació, i d'altres a errors o negligències en la correcció, que és el cas més freqüent.

Així, per exemple, esmentem un fet que tenim ran nostre: en una de les Guies urbanes de Terrassa hi consta que el cim de la veïna muntanya de Sant Llorenç del Munt té 1.200 metres d'alçària, quan tots sabem que solament arriba als 1.095 metres, tal com indiquen correctament la Guia Monogràfica i Mapa de Sant Llorenç del Munt, editats ja fa anys pel nostre Centre Excursionista.

Recentment ens ha vingut a mans una crònica de la Suïssa alemanya, la qual menciona un cas curiós d'error fet a posta —una història d'amor— i la rectificació posterior, passats molts anys, fets que anem a explicar breument.

Quan es feia una visita a la regió d'Anzère, prop de Berna, el guia d'un poble assenyalava la muntanya de 4.000 metres d'altitud que amb tota la seva magnificència es dreçava davant dels excursionistes, la qual havia d'ésser escalada per tot bon alpinista del país: primerament, el Cervin; després, el Mont-Rose, el Weisshorn, la Dent-Blanche, els Mischabel... i el famós Bietschorn, que deien era de 4.000 metres d'altitud, però que ja no ho és.

Això fou degut que durant els primers mesuratges topogràfics d'aquella regió, a últims del segle passat, l'enginyer encarregat d'aquells treballs, un home jove i ben plantat, s'enamorà de la filla de l'hostaler del poble on s'allotjava, la qual no restà pas indiferent a les pretensions del jove topògraf.

Un dia l'hostaler, assenyalant la muntanya pròxima, li digué:

—Fes-t'ho com vulguis, però vull que consti en el mapa que aquesta és una muntanya de 4.000 metres!

D'aquesta manera en els primers mapes de la regió hi figurà el Bieschorn amb una altitud de 4.003 metres, per no fer-ho massa rodó.

Molts anys després, en una revisió que es féu de la carta topogràfica del país, el gegant dels 4.000 no va resistir l'examen, i la

seva alçària veritable va quedar establerta definitivament en 3.934 metres, que ja és una bona cota!

No obstant, la cosa no va acabar encara així. L'ajuntament del poble interessat va acordar que s'enviés una nota de protesta al govern, en la qual s'hi fes constar que la "seva" muntanya era de 4.000 metres i que ho seguiria essent en el futur.

Ramon CABEZA i SABATER

...I els diumenges continuaven essent igual de monòtons...

Bé, ara parlant d'ensopiment puc parlar en passat, perquè els dies de festa han passat de passius a esperats i divertits, gràcies al tercer curs d'excursionisme. Ara ja és impossible apartar-se de la muntanya, de les seves valls, el seu aire, el seu silenci, i fins i tot de les seves "pluges", tot un món que fins que no el coneixes no el pots apreciar amb tota la seva profunditat. I això és una de les coses que ens ha ensenyat aquest curset.

Dels curss en si, recordo el primer dia, la majoria estàvem més o menys encongits i gairebé ens van pujar els colors a la cara a l'hora de les presentacions; ara que això fou sols al començament, ben aviat ens vam conèixer formant un grup força unit.

De les sortides que en guardo més bon record, són la de Matrodon —primera acampada— i el Montseny —va fer bon temps!— a on amb plàstics que sortiren d'arreu vam fer les primeres pràctiques "d'esquí"; l'Avenc del Llest...

Les xerrades que jo destacaria més, són les fetes pel senyor Carles Puig sobre el tema: "Història de Catalunya" i pel senyor Pere Vives sobre el tema: "Llengua i Literatura Catalana".

I així entre sortides i xerrades, vam arribar a la travessa de Setmana Santa, i tan Santa!, alguns semblava que fessin penitència amb les motxilles a l'esquena carregades a més no poder. Durant aquesta travessa vam pujar, entre altres llocs, al Puigsacalm i vam passar per Cabrera, Rupit, el Far, etc. i finalment vam anar a parar a Amer, a on ens esperava un bon dinar (sorpresa) que el trobà-

rem d'allò més bo, després d'uns dies de règim (no hi va faltar ni la mona ni el xampany).

Interessant fou també la visita al Museu d'Arqueologia. I unes de les millors sortides posteriors a la travessa, les fetes al Santuari del Mont i al Taga, d'on per allò de l'adagi, més d'un en va baixar averiat.

Així arribem a la fi d'aquest curset en el que crec que ha predominat el bon companyerisme i humor per part de tots: cursetistes i monitors, i com amb tot hi ha hagut qui ha sobresortit per la seva decisió, per la seva resistència o senzillament per les seves ocurrencies, però tant els uns com els altres hem estat units, sortint a la muntanya i això és el que compta.

D'aquest curset en guardaré un inconfusible record i un sincer agraïment. Per això: gràcies!

Llàstima que no el pugui repetir de nou!

Anna SEGURA i SOLÉ

Crònica

ACTES I CONFERÈNCIES

— 27 d'abril: Sopar i repartiment de medalles commemoratives de la VIII Cursa d'Esquí del Vallès, Núria-Puigmal-Núria. Acte d'agraïment als grups de socors de la U.E. de Sabadell i del nostre Centre.

En el transcurs de l'acte el nostre president Sr. Josep Mies digué que en aquesta ocasió no hi havia vencedors de la prova, ja que els guanyadors eren tots els participants de la Cursa. El bell exemple de solidaritat i companyerisme demostrat quan s'extravià el nostre company Albert Altet, feliçment i gràcies a Déu recobrat, fou una bona prova de l'esperit cívic i de bona criança de tots els bons amics que prengueren part a la Cursa. Mereix també especial menció l'ajuda rebuda, d'autoritats presents a Núria en aquella ocasió i també de socis que des d'ací, lluny del lloc on ocorrien els fets, ens brindaven els seus suggeriments i valuosa col·laboració.

L'Àngel Casanovas, president de la S.A.M., comentà la personalitat de l'Altet i la seva actuació en el difícil moment que va tocar-li viure quan s'extravià dels seus companys. Així mateix remarcà la senzillesa de l'Altet, sense donar cap importància al fet

i a la seva persona i sí sols a l'equip i a la indumentària de muntanya que portava.

— 28 d'abril: En el «Saló Regina» de la nostra ciutat, es celebrà la presentació del famós alpinista austríac Kurt Diemberger. Es projectà un recull de diapositives fotogràfiques, titulat «De zero al vuit mil», de les seves més famoses escalades, d'arreu del món. Completà la vetllada una pel·lícula sobre Groenlàndia per la que veiérem la forma de vida i l'orografia d'aquelles terres tan properes al Pol. La qualitat extraordinària de les dispositives i pel·lícula ens palesaren la vàlua del ferm alpinista Diemberger.

— 5 maig: Inauguració del laboratori de la S.I.S., de biologia i microfotografia, a les dependències del 2on. pis del nostre estatge social. Els estudiosos de la Secció, mostraren les instal·lacions i el material adquirit, per la pràctica d'aquesta branca de la ciència, així com els primers treballs ja efectuats.

— 18 maig: Conferència programada dintre del Cicle C del I Curs d'Alpinisme, que sota el títol de «Hindu-Kush Afghà», ens presentà el Sr. en Cèsar Comas. Es projectaren diapositives fotogràfiques, obtingudes en el curs de l'expedició que el C.E. de Gràcia, efectuà en aquesta regió. Completíssims detalls de l'organització en els diversos aspectes, tècnics i físics de l'expedició.

— 19 maig: Organitzat per la secció de «Probios» d'amics de les Nacions Unides, es celebrà aquest acte de propaganda, per tal de guanyar adeptes en pro de la conservació i cura de la fauna. Es projectaren les pel·lícules: Els Parcs Nacionals de Kènia i Tanzania, Les reserves d'Alemanya i un documental festiu, allixonador del tracte que els humans hem de prodigar als animals domèstics. Les projeccions foren comentades per la Sra. na M.^a Dolors Marsans, directora de la revista «Prego».

— 9 juny: Alta Ruta Pirinenca d'Esquí; amb aquest títol, el Sr. Josep M.^a Sala, vice-president del Centre Excursionista de Catalunya, gran muntanyenc i amè conferenciant, ens presentà l'Alta Ruta portada a terme en el transcurs de diversos anys i que pràcticament comprèn tot el Pirineu. La seva interessant dissertació anava acompanyada de diapositives fotogràfiques. Clogué l'acte un col·loqui que demostrà l'atenció i l'afany de dades que els assistents sol·licitaven del dissertant Sr. Sala.

— 16 juny: Reportatge fotogràfic del país dels fiords, entre Oslo i la frontera Russa, titulat «Les llums de Noruega (De Oslo

al Cap Nord)». Amb aquest enunciat i amb el seu mestratge habitual, el nostre consoci en Jaume Fabrès, ens obsequià amb un viatge ple d'alicients, a través de Noruega, comentant l'aspecte geogràfic i muntanyenc com també l'històric. Els assistents quedàrem entusiasmats per seguir les seves petjades.

— 27 juny: Fi del I Curs d'Alpinisme —cicles A, B i C— amb repartiment de diplomes i medalles als cursetistes assistents. Parlament del president de la S.A.M. que encoratjà a tots a seguir el camí emprès, sense defallences. El Sr. en Jordi Pons, presentà una col·lecció de diapositives fotogràfiques, titulades «Les tres parets Nords dels Alps», per les que veiérem les escalades efectuades pel Sr. Pons, a les parets de l'Eiger, del Cerví, Les Grans Jorasses, les Dolomites, etc. i els comentaris a càrrec del propi escalador, que resultaren molt interessants i que complagueren als nombrosos socis concurrents a l'acte.

XLI DIADA DE GERMANOR

CONVIT

No fa molt, veus autoritzades s'han alçat invocant una adaptació més accelerada dels idearis inicials d'aquest excursionisme tan nostre, en el complicat context del món en què vivim. Evidentment els temps canvien i encara que l'ideal ha de perdurar, l'hem de fer vàlid en funció del moment imperant. L'esperit de les nostres Diades de Germanor continua tan vigent com el que en el seu moment va moure uns homes inquiets a iniciar la celebració de la gran festa major de l'excursionisme terrassenc. És probable que l'objectiu que es fixaren en aquell temps llunyà s'hagi ultrapassat. Si és així, caldria que penséssim a possibilitar una nova conquesta que podria ésser la de furgar en el nostre interior i desvetllar-lo. Intentar conèixer-nos millor a nosaltres mateixos irradiant i aportant tot allò que de bo ens resta amagat, seria tant com incorporar-nos a l'estol dels qui creuen i treballen per la consecució del nou ordre que el món espera. Que la nostra presència a la Diada, ben emmarcada per les muntanyes que ens envolten, suposi quelcom més que assistir a un acte de manifestació externa. Us hi esperem.

En aquesta ocasió els paratges escollits per celebrar la nostra Diada, foren els de «El Guitart».

Els dies 3 i 4 de juny, ens reuníem nombrosos socis i simpatit

zants per portar a cap el programa establert i a continuació detalllem els diversos guanyadors dels concursos:

CONCURS D'ESPONTANIS

1. — Salvador Serret 2. — Vicenç Millo 3. — Santi Estrada

CURSA PEDESTRE (El Guitart-Obac-El Guitart)

1. — Narcís Serrat 2. — Marc Galí 3. — Joan Grau

CONCURS INFANTIL PINTURA RÀPIDA

de 4 a 7 anys

1. — Montserrat Marcet 2. — Ignasi Soriguera 3. — Teresa Marinello

de 8 a 10 anys

1. — Josep Gil 2. — Iolanda Paluzie 3. — M.^a Eugènia Vicente

de 11 a 14 anys

1. — Rosa M.^a Roig 2. — Jordi Grau 3. — Joan del Toro

CURSA DE SACS

Fins a 6 anys: Josep Soriguera

Fins a 10 anys: Roger Prat

Fins a 14 anys: Montserrat Tarrés

LLUITA A LA CORDA, PER EQUIPS

1er. equip masculí

Josep Gasol
Salvador Serret
Manuel Tomàs
Joan Martínez
Joan Grau

1er. equip femení

Carme Griñó
M.^a Teresa Junyent
Mariona Raich
Anna Segura
Rosa Barrull

GIMKAMA

1. — Enric Prat
2. — Lluís Castanyé
3. — Joaquim Riera

PREMI A LA TENDA MÉS BEN PARADA

CAMPING: Sr. J. Centelles

MUNTANYA: Juli Puigantell - Joan Grau

CONCURS DE RAMS I FLORS BOSCANES

VARIAT: Sra. Eva de Prat

ARTÍSTIC: Srta. Rosa Busqué

PETANCA

Iers. Manuel Campos - Antoni Vicente

XI MARXA EXCURSIONISTA DE REGULARITAT
TROFEU «MANUEL CLOSA»

El día 16 d'abril passat tingué lloc aquesta prova local. Com en totes les edicions precedents s'ha escollit un itinerari dins les nostres àmplies rodalies de les muntanyes de Sant Llorenç i Serres de l'Obac en les que hi ha tants i tants paratges i racons que és interessant de donar a conèixer a les joves generacions d'excursionistes.

El número de participants va ésser de 58 equips.

L'itinerari fou el següent: Sortida de La Barata, Coll de la Roca Colom, Pou del Glaç, Alts de la Pepa, Camí de la Portella, Casa Vella de l'Obac, La Calsina, Pla del Solitari, Coll del Paller de Tot l'Any, Camí Ral de Manresa, Coll de Les Boades, Torrent de la Cansalada, La Pola, La Porquerissa, Tres Creus, Sot de les Unces, La Barata.

Els equips millor classificats foren els següents:

- | | | |
|-------|---|---|
| 1er. | — | Jaume Fulladosa - Roser Cabanes |
| 2on. | — | Marc Garcia - Magda Heras |
| 3er. | — | Joan M. ^a Perich - Jaume Pallarols |
| 4art. | — | David Moya - Josep Rubio |
| 5è. | — | Josep Boada - Anna Campderròs |
| 6è. | — | Magda Macià - Joan Boada |
| 7è. | — | Concepció Garriga - Pere Borrat |
| 8è. | — | Domènec Prat - Isabel Fonte |
| 9è. | — | Eduard Torras - Josep Pedrola |
| 10è. | — | Josep Novellón - Joan Puig |
| 11è. | — | Rosa Busqueta - Agnès Garcia |
| 12è. | — | Montserrat Soler - Mariona Raich |
| 13è. | — | Jordi Peiró - Frederic Garriga |
| 14è. | — | Pepita Gall - Ramon Comorera |
| 15è. | — | Jordi Pagès - Esteve Comas |

XXXVI^a MARXA EXCURSIONISTA DE REGULARITAT DE CATALUNYA

Es celebrà el dia 14 de maig proppassat organitzada pel C. E. de Gràcia.

Hi participaren 9 equips en representació del nostre Centre, desconeixent a l'hora present la classificació obtinguda.

El seu recorregut transcorregué dins la regió volcànica de La Garrotxa compresa entre Olot i Santa Pau, passant per la famosíssima Fageda d'En Jordà tan poèticament descrita per Joan Maragall, i el volcà de Santa Margarida, sens dubte el més característic dels molts que hi ha en aquella regió, efectuant una parada a l'ermita del mateix nom que es troba al fons del seu cràter.

ALTRES NOTÍCIES:

— El dia 8 d'abril, es proclamaren els premis «ESPORTIU 71», que com l'any anterior instituïren les entitats locals, Ràdio Terrassa, Terrassa Informació i Fotos Francino.

Foren distingits amb aquest premi, els nostres consocis Manuel Centelles, amb el trofeu Esportiu 71 i Jacint Verdaguer i Alfred Martínez, amb medalles de plata i bronze, respectivament.

La nostra felicitació als premiats.

Biblioteca

Relació de llibres entrats:

Per adquisició:

GUIA DE CAMPINGS - Ministerio de Información, España 1972.

ALPES VALAISANNES - 4 volums. Guides de C. A. Suisse 1970.

SKI DE FOND - Payot Lausanne 1972.

MUNTANYA ENDINS (confessions d'un escalador), Manuel Todó 1972.

Per donatiu:

LOS CARACOLES - Vicente Serrano, Terrassa 1972 - Donatiu dedicat de l'autor.

LA INDUSTRIA DELS CLAUS A RIPOLL, I CONTRIBUCIÓ A L'ESTUDI DE LA FARGA CATALANA - Fundació Salvador Vives Casajuana, 1972.

Moltes gràcies als generosos donants: el nostre consoci Vicenç Serrano i la Fundació Salvador Vives Casajuana.

Secció d'Alta Muntanya

La Junta que regeix la Secció, pel present any, és la següent:

President	Sr. Àngel Casanovas
Vice-President	Sr. Manuel Tudó
Secretari	Sra. Montserrat Galí
Tresorer	Sra. Josepa Comas
Vocal Esquí Muntanya	Sr. Josep Gassol
Vocals Material	{ Sr. Josep Esquinas
	{ Sr. Adolf Soriano
Vocals Jovent	{ Sra. Carme Vergés
	{ Sr. Josep Capdevila
	{ Sr. Josep Castanys
Vocal Esquí de Fons	Sr. Jacint Verdaguer
Vocals Curset d'Alpinisme	{ Sr. Joaquim Prunés
	{ Sr. Albert Altet
	{ Sr. Francesc Burgos
Vocal Propaganda	Sr. Manuel Gasca
Enllaç Federatiu	Sr. Jaume Galofre
Vocal G.E.S.A.M.	Sr. Joan Trullàs
Vocal Numerari	Sr. Pau Julià

PRIMER CURSET D'ALPINISME CICLE B

El dia 16 d'abril es realitzà l'última sortida d'aquest cicle, al pic del Montmelús (Valls d'Andorra) junt amb la marxa ja programada d'Esquí de Muntanya. El denominador de la sortida fou el fred, que resultà molt intens i en arribar a l'aresta es girà un vent molt fort i per aquesta causa, molts dels components del grup, no poderen assolir el cim.

PRIMER CURSET D'ALPINISME CICLE C

El passat mes de maig, va començar aquest cicle del Curset, dedicat especialment a pràctiques de gel i grimpades en roca.

Els dies 20, 21 i 22 de maig, es féu la primera sortida. El centre d'operacions es fixà a l'Hospital de Viella, a la boca sud del túnel. El dia 21 es marxà en direcció al Tuc de Sarraera (Vall d'Aran). De bon matí la neu estava en bones condicions i això permeté fer magnífiques pràctiques de gramponatge i escalada tipus

gel. S'assolí el citat Tuc de Sarraera i s'intentà seguir per la cresta fins al Cim del Sarraera, però el sol havia fet desgelar bastant i la marxa era molt lenta, degut al gran nombre de components i es va creure convenient desistir. Aquesta sens dubte ha estat la sortida més completa, de les fins ara realitzades. El dia 22, degut a l'estat del temps, no es va fer la sortida oficial del curset i sols una de particular per tres membres de la S.A.M. al Tuc Occidental.

DONATIU:

Les Srtes. Dalmases, han fet donatiu a la Secció, de dos jocs de pells de foca, article fonamental com ja sabem, per la pràctica de l'esquí de muntanya.

Agraïm vivament la generosa ofrena.

FESTA DE SANT BERNAT DE MENTHON:

Com en anys anteriors i com ja és tradicional, es celebraren diversos actes en honor del nostre celestial Patró:

— 15 de juny a les vuit del vespre, es celebrà una missa a l'Església Parroquial de la Sagrada Família, de la nostra ciutat.

— 17 i 18 de juny: el dissabte es muntà el campament a les feixes de «La Mola» i el diumenge al matí, després d'oïda la missa a l'església del cenobi de Sant Llorenç del Munt, processó i benedicció dels estris de muntanya. Seguidament escalada col·lectiva a la Cova del Drac. A les dues de la tarda, dinar de germanor.

Secció d'Investigacions Subterrànies (S. I. S.)

La Junta que regeix la Secció, pel present any, és la següent:

President	Sr. Salvador Mesalles
Vice-President	Sr. Valentí Esteve
Secretària	Sra. Núria Satorras
Tresorer	Sr. Pere Gutiérrez
Vocal de Propaganda	
Vocal d'Excursions	Sra. Cristina Ballbè
Vocal del local	Sr. Ramon Giravent
Vocal de material	Sr. Ricard Vilanova
Vocals de Ciències	Sr. Pere Palà
	Sr. Ramon Giravent
	Sr. Antoni Serra

Excursions realitzades

Solament es relacionen les que es comuniquen a la Vocalia.

Sortides de *montanya* per membres de la S.A.M.

— 28 març: Agulles de Travessany, per P. Comas, J. Trullàs, R. Reynal, J. Masana, K. Prunés, P. Buixasa i E. Ballbè.

— 29 març: Montardo, per P. Comas, J. Trullàs i R. Reynal. - Punta Harlé, per K. Prunés i E. Ballbè.

— 30 març: Tuc de Ribereta, per K. Prunés, E. Ballbè, J. Trullàs i J. Masana.

— 30 abril: Ascensió al Puigmal (amb esquís), per P. Ballbè i R. Reynal.

— 5 maig: Cresta Meridional del Basiero (regió d'Amitjes), per C. Rovira i amics de CADE i CAS.

— 13 i 14 maig: Travessia amb esquís «Ransol-Pic Serrera-El Serrat» (Andorra), per Casanoves, Martínez, Planchat V., Prunés, Roura i Verdaguer.

— 20 i 21 maig: Ascensió amb esquís al Pic de Montmalús (Andorra), per M. Masip i M. Planchat V.

— 20, 21 i 22 maig: Travessia Vidrà-Puigsacalm-St. Privat de Bas-Olot, per M.^a Mercè Masip, Concepció Garriga, Carme, Montserrat i Rosa Vergés, Jaume Granero, Pere Borrat i Manuel Planchat B.

— 27 i 28 maig: Travessia amb esquís als Tres Colls de Núria, per M. Planchat V., J. Roura i J. Verdaguer.

— 3 i 4 juny: Ascensió al Gran Tuc de Colomers (Bohí). Vocal, Jaume Galofre; Marc Clapers, Jaume Oriol, Josep Codina i Albert Alonso, del CAS de la UES; Quim Prunés, Àngel Illa i Jaume Roura.

— 23, 24 i 25 juny: Ascensió al Pic d'Aneto i descens amb esquís per Aigualluts. - Ascensió al pic de La Maladeta i descens per la gelera fins a la Renclusa, per J. Cervelló, A. Griñó, J. Moncusi, M. Valls, R. Vallribera, M. Farriol, J. A. Pons, Ll. Martínez, membres del U.E.S.; A. Puig, J. Galofre, J. Roura (Vocal de l'excursió), J. Verdaguer i J. Risa, membres del C.E.T.

Sortides d'escalada per membres de la S.A.M.

MONTSERRAT

- 5 febrer: Agulla del camí, per Pilar Perales i J. Esquinas.
- 27 febrer: Sostre del Monestir, per J. Ortiz, J. Colombo i J. Fabra.
- 2 març: La Mòmia, via Santacana, per J. Ortiz i P. Talaya. - La Mòmia, via Pirinenca, per Magda Ortiz i V. Talaya.
- 3 març La Prenyada, via Gómez, per Magda Ortiz i M. Talaya.
- 13 març: La Trompa de l'Elefant, via Boi, per M. Funosas, J. Morros i M. Ortiz.
- 18 març: Gorro Frigi, via Monpart, per Pepa Comas i J. Trullàs. - Gorro Frigi, via Badalona. - Cavall Bernat, via normal, per C. Rovira, E. Renom, R. Sànchez i Sorolla.
- 19 març: Gorro Mariner, via Nord, per Pepa Comas i J. Trullàs.
- 19 març: La Prenyada, via Prokosqui-Cerdà, per C. Rovira, E. Renom i R. Sànchez. - Dauet d'Agulles, per Troya II., A. Berenguel, A. Hilla i Capellades.
- 20 març: Portella Superior, via normal, per A. Soriano, R. Vilanova i J. Esquinas.
- 26 març: Paret de Sant Jeroni, via Mas-Brullet, per A. Martínez i J. Ortiz.
- 3 abril: Savina Petita, Savina Gran i Agulla del Capdamunt, per E. Ballbè, K. Prunés, P. Buixasa i J. Masana.
- 9 abril: Gorro Marinar, via Nord, per F. Burgos, J. Carerras i M. Gasca.
- 16 abril: Portella Inferior, via normal, per Paulina Ballbè, Millanes, R. Reynal i J. Masana. - La Bitlla, via normal, per R. Reynal i J. Masana. - El Frare, via Anglada-Cerdà, per C. Rovira i E. Renon. - Casc del Guerrer, via Pitonisses, per Maite Masana i Pepa Comas.
- 23 abril: La Mòmia, via Santacana-Morera, per C. Rovira i R. Sànchez. - La Prenyada, via Gómez, per Pilar Andrés i J. A. Berenguel.
- 23 abril: Paret dels Diables, via Sànchez-Martínez, per J. Ortiz, Vicenç i Magda Ortiz.
- 29 abril: Agulla del Camí, per R. Millanes y J. Masana.

— 30 abril: Agulla Sense Nom, per J. Carreras y M. Gasca. - Mirador de la Portella, per J. A. Berenguel, Pilar Andrés i Montse Peña.

— 7 maig: Paret de Sant Jeroni, via Mas-Brullet, per E. Renom i Magda Ortiz. - Cavall Bernat, via Punsola-Reniu, per A. Martinet i J. Ortiz. També per Pilar Andrés, M. Funosas i J. A. Berenguel. - La Mòmia, via Pirinenca, per R. Avila i amics C. E. Manresa. - Gorro Frigi, via Montpart, per J. Castany i M. Gasca.

— 11 maig: Cavall Bernat, via G.A.M., per A. Martinet i J. Ortiz.

— 14 maig: Trompa de l'Elefant, via Díedre Capeta; 3.^a absoluta, 1.^a, local, 1.^a femenina, per Pilar Andrés, J. A. Berenguel i M. Funosas.

— 14 maig: La Prenyada, via Manyos, per R. Avila i L. Roca. - Gorro Frigi, via Badalona, per F. Burgos, Maite Masana, Paulina Ballbè, J. Carreras i M. Gasca.

— 21 maig: Bola de la Partió, per J. A. Berenguel, Pilar Andrés i M. Funosas. - Paret dels Diables, via Sánchez-Martínez, per A. Martinet i J. Ortiz. - Gorro Frigi, via Montpart, per C. Rovira i A. Moreno. - Trompa de l'Elefant, via Boi, per C. Rovira i A. Moreno.

— 22 maig: Cavall Bernat, via Puigmal, per C. Rovira i A. Moreno. - Agulla de la Verge, via Manyos-Casanovas, per J. A. Berenguel, M. Funosas, Pilar Andrés, R. Andrés i C. Torres.

— 28 maig: Contrafort de Sant Dimes, via Albert-Rincón, 4.^a absoluta, 1.^a local, per J. A. Berenguel y M. Funosas. - Magdalena Superior, per Maite Masana, F. Burgos y Manyo. - Paret dels Diables, via Sánchez-Martínez, per C. Rovira i A. Moreno. - La Monja, via normal, per J. Castany, J. Capdevila, J. Carreras i M. Gasca.

— 4 juny: La Mòmia, via G.A.M., per J. A. Berenguel, Pilar Andrés, M. Funosas i J. A. Morros (G.E.D.E.), 1.^a Femenina, 2.^a local. - Cavall Bernat, via normal, per J. Esquinas i J. Mangot.

— 11 juny: Trompa de l'Elefant, via GEDE, per J. A. Berenguel, Pilar Andrés i M. Funosas.

— 18 juny: El Lloro, per M. Gasca i J. Carreras.

SANT LLORENÇ

— 20 febrer: Punta Monistrol, per M. Funosas, S. Morros i Magda Ortiz.

— 11 març: Les Castellasses, via Nord, per C. Rovira i E. Renom.

- 19 març: Punta Monistrol, per J. Ortiz i A. Martinet.
- 21 març: Punta Terrassa, per J. Ortiz i M. Funosas.
- 25 març: La Falconera, via TIM, 3.^a Absoluta, 1.^a local, per J. A. Berenguel i A. Hilla.
- 26 març: La Falconera, via Estenalles; per J. A. Berenguel i Magda Ortiz. - Aresta curta Cingle dels Cavalls, per J. Carreras i M. Gasca.
- 23 abril: Punta del Mig, per Diego, J. Esquinas i A. Martí. - Cova del Drac, via Manyos, per Paulina Ballbè i R. Reynal.
- 1 maig: Cova del Drac, via interior, per J. Carreras y M. Gasca.
- 7 maig: Punta del Mig, via Sostre, per A. Martí i J. Esquinas. - L'Esquirol via normal, per A. Martí, Diego i J. Esquinas.
- 7 maig: Cova del Drac, via interior, per K. Prunés i J. Trullàs. - Aresta Curta Cingle dels Cavalls, per Paulina Ballbè, J. Masana i R. Reynal. - Punta del Mig, per Montse Fabra, J. Mención, J. Fabra i A. Hilla.
- 11 maig: Cova del Drac, via Manyos, per J. Serrat, J. Gracia i J. Esquinas.
- 28 maig: Les Castellasses, via normal, per A. Martí i F. Soler.
- 25 maig: Cap del Faraó, per J. Fabra, M. Peña i M. Ortiz.
- 1 juny: Punta Monistrol, per R. Biosca, X. Fabrès i J. Riera.
- 3 juny: Cavall Bernat, via Oest, per M. Tudó i M. Gasca.

REGIÓ TARRADETS

- 21 i 22 maig: Roca Regina, via Galí-Molero, per Agustí, M. Ortiz, Troya II, J. Ortiz, 1.^a Integral, 2.^a absoluta, 1.^a local i 1.^a femenina.

VACARISSES

- 22 maig: Cingle del Lleó, via «Geperut», G.E.S.A.M., 2.^a absoluta, per P. Gutiérrez i V. Esteva.

Sortides d'espelologia per membres de la S.I.S.

- 19 març: Avenc de la Canal de Mura (St. Llorenç), per C. Cos, M. Esteva, V. Esteva i R. Girabent.
- 31 març: Forat Micó (Cardona), per E. Prat, P. Blanch, A. Ruiz, R. Girabent.
- 1 maig: 1.^a absoluta a l'Avenc del Forner (Camprodon). Es féu el plànol topogràfic (profunditat de 22 metres), i s'efectuà l'exploració, per P. Palà. R. Girabent. P. Blanch, A. Ruiz, E. Prat, V. Esteva i J. Dinarés.

— 7 maig: Exploració a la cova del Forat Micó (664 m.) (Cardona). S'efectuà l'estudi geològic de la cavitat, es reculliren mostres minerals i aigües pel seu anàlisi; es realitzà també un reportatge fotogràfic. Va ésser explorada, per C. Ballbè, A. Serra, R. Pineda, A. Ruiz, J. Centelles, S. Vives i E. Prat.

1.^a sortida pràctica del curset d'especialització a l'espeleologia al «Morrall del llop» (pràctiques a l'exterior).

— 14 maig: Sortida oficial a l'avenc del Daví (St. Llorenç), per A. Serra, V. Esteva, P. Gutiérrez, M. Pons, E. Monconill, M. Mulet, R. Vergés i M. Vergés.

Avenc dels Codolosos (Mura), per F. Turu i M. Agustí.

— 28 maig: 2.^a sortida pràctica del curset d'especialització a l'espeleologia als avencs, Codoleda, Castellsapera i Club (Sant Llorenç).

— 18 juny: Sortida oficial a l'avenc de Les Pinasses (La Barata), per S. Marcet, J. Centelles, P. Palà, E. Monconill, P. Gutiérrez, M. Pons, J. Dinarès, J. Germain, A. Ruiz, R. Girabent, M. Mulet, J. Camí i E. Prat.

S.I.S. D'OLESA

— 5 març: Avenc Passant i Llamp, per Isabel Juncosa, Joaquim Boada, Antònia Bacarissas i Antoni Cano.

— 12 març: Avenc Ventós, per Manolita, Mercè Pons, Enric Montolio, Antoni Pinyol, Joaquim Pallarès, Felip Martorell, Josep Estruch, Antoni Cano i Antoni Pinyol.

— 19 març: Prospeccions a Can Tobella (Serral Rodó), per Antònia Bacarissas, Domènec Fuillerat, Josep Estruch, Joaquim Pallarès, B. Vallès, Antoni Cano i Antoni Pinyol.

— 30 i 31 març: Avencs Pompeu Fabra, Abat Escarré, Camí, Runes, per Lourdes Clotet, Manolita, Mercè Pons, Antònia Bacarissas, Domènec Fuillerat, Antoni Cano i Enric Montolio.

— 9 abril: Prospecció a Montserrat, per A. Valls, J. Boada, J. Estruch, M. Pons, M. Ariza i L. Clotet.

— 16 abril: Cova Castellolí, per D. Fuillerat, A. Valls, L. Clotet, A. i M. Pons, M. Ariza, E. Montolio i J. Estruch.

— 16 abril: Prospecció a Can Tobella, per A. Cano i J. Boada.

— 30 abril: Avenc Costa Dreta, per J. Estruch, E. Montolio, D. Fuillerat, M. Pons i M. Ariza.

— 30 abril: La Bòfia de Sant Jaume, per A. Bacarissas, I. Juncosa i J. Boada.

DECORACIÓ

ELLSA, S. A.

Carretera Martorell, 58

Telèfon 2981488

**CARLES
ALTIMIRA**

Treballs de Fusteria industrial i per a la Construcció.
Especialitzat en la construcció d'esquís d'encàrrec.
Reparacions i lloguer d'esquís.

Carretera de Montcada, 59 - Telèfon 297 50 76 - TERRASSA

CAMISERIA I CONFECCIONS

ORLEY

de VÍDUA PRAT

Carrer de Sant Pere, 29 - TERRASSA - Telèf. 298 55 51

Deportes Alpino

li ofereixen
el millor assortiment en

TOTA MENA D'ARTICLES
PER ESPORT.

RUTLLA, 31 - TERRASSA - Telèf. 297 40 69

Arimón, 25

SABADELL



FOTOS

francino

Major, 9

Telèfon 297 28 33

TERRASSA