



Aviador, Baborell, Balma, Barbot, Bullidor, Canya, Cau, Clivellera, Esquei, Esquerda, Font, Mentirosa, Pou, Rec, Ullal

Circular interior de la Secció

OCTUBRE

1986

Nº 13

EL POU DE L'ENCLUSA (Xavier Badiella)

Quan parlem d'espeleologia a Montserrat, poques cavitats sabem citar: Els Pouetons, Costa Dreta, Salnitre i potser alguna cavitat més. Un massís tan proper alhora que descomegut. Amb aquesta nota volem deixar constància d'una interessant cavitat que explorarem el passat 28 de Setembre, amb el propòsit de conèixer millor l'espeleologia Montserratina.

La cavitat es fàcil de localitzar, cal arribar-se al Coll de Port des de Can Maçana hom tarda una hora, mentre que des del Miracle tan sols tardarem una mitja hora, però el camí es molt dret. De coll de Port cal pendre el camí que es dirigeix a la regió d'agulles, tot passant pels Freres Encantats. Aquest es molt dret i cal pujar per unes curtes canals. Tot grimpant ajudat per unes cadenes, arribarem ràpidament sota la característica agulla de l'Enclusa, que és molt allargassada, la seva forma recorda la d'un tall de bacalla salat. Cal vorejar aquesta roca pel costat de ponent on trobarem l'avenc al peu mateix de l'agulla.

La boca és petita i forma un embut terrós de poc més d'un metre de fondària, al fons del qual, sobre una esquerra estreta que devalla uns 14m., a la seva meitat, s'eixampla un xic i forma una reduïda repisa, es torna a estrènyer fins arribar a la base d'aquest primer pou un xic més ample. Daquí segueix un altre pou de 23m. no gaire més ample que l'anterior, es força regular, al fons d'aquest s'aprecien unes formes de reconstrucció força notables. Seguirem devallant per una estreta esquerra que cal superar quasibé arrosegats, fins arribar a l'inici

del pou final, que és força més ample, ja que amida 2m. x 5m. de llargada. La vertical no supera els 18m.. Està dividit en dues parts: una primera forma un ressalt de 5m. que es pot devallar desgrimpan; arribem a una repisa on trobem una gran aresta. Daquí el pou es tot d'una tirada de 13m. assolim a la planta d'aquest els -60m. punt maxim de profunditat de l'avenc

L'avenc es desenvolupa al llarg d'una diàclasi molt erosionada. Aquesta segeix la linea general de tot el massís de Montserrat. Es poden apreciar unes formes d'erosió molt marcades a l'últim pou, on també trobem unes grans colades estalagmítiques que recobreixen la paret sud d'aquest.

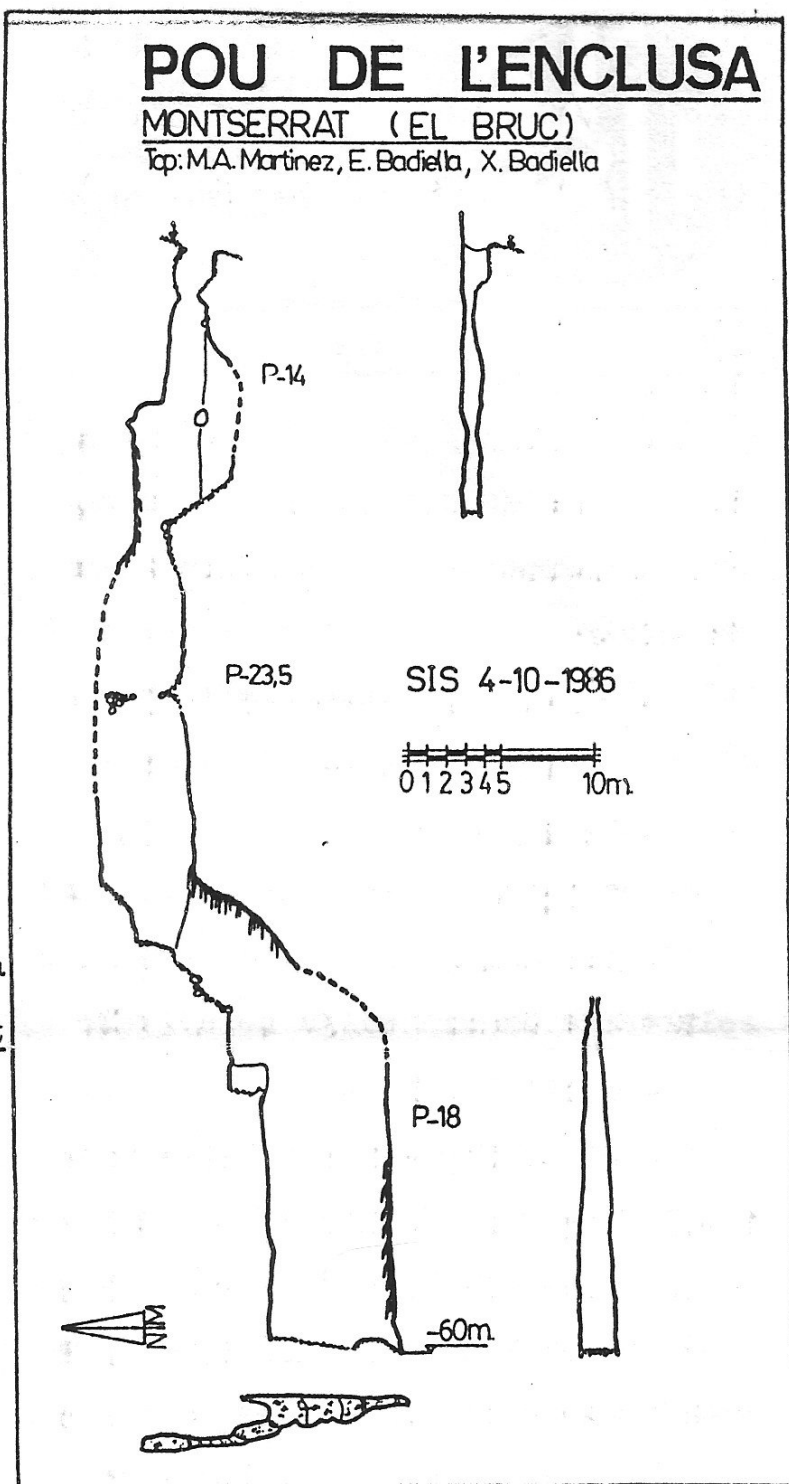
#### ALGUNS NOMS DE CAVITAT

**FONT:** En certes ocasions, existeixen algunes fonts amb galeries penetrables. Expl: Font de Rivert (El Pont de Claverol, Pallars Jussà)

**MENTIROSA:** Nom donat a certes sorgències intermitents. Els casos més coneguts es troben a Montserrat. Expl: Les Mentiroses (Collbató, Baix Llobregat).

#### SABIES QUE...

... el primer treball espeleològic fet per membres del C.E.T. va ser



per l'abril de 1911 a la Cova de Mu-  
ra i un dia després a la Cova Avenç  
de l'Era dels Enrics, que els hi van  
posar com a nom: "Unitat cova-avenç  
Terrassa".?

### ACTIVITAT DIUMENGERES

En el llibre de registres de la  
Secció hem trobat anotades les segu-  
ents sortides corresponents al mes de  
Setembre:

- 7- Cueva del Cristal(Terol): Suso,  
Jordi, Concepcio i E. Raich
- 9- Sa Roncadora i Cova de Cala  
Roig(Tamariu): Eduard B. i ERE
- 10- Cau del Lliri(Roses): Eduard B.
- 12- Els Caus: Xavier i Enric B.  
- Cotiella: Tete
- 13- Forat Negre i les Tutes(Granera): Xavier B. Jacint i Miquel Cuyàs
- 11-13- Cigalera de l'Obaga de Balera: Manel, Migueles, Chirri, Pepe
- 18- Avenç de Castellsapera: Albert M. i Enric B.
- 20- Cort Fosca: Xavier B. Joan Brugués, Jacint Cuyàs i Miquel Cuyàs
- 21- Avenç de Can Garrigosa i Avenç de les Piques: Eduard B., Migueles
- Grallera del Boixader i del Corralot(Montsec): Tete, Masca, Nuri i  
Albert M.
- 27- Font del Forat: Xavier B. Joan Brugués i Jacint Cuyàs  
- Les Foradades: Marc F. i Marga C.
- 28- Avenç de la Codoleda: Frances N., Gemma P. i Gloria G.  
- Pou de l'Enclusa (Montserrat): Xavier B. Migueles, E.C. Gil i  
Enric B.
- Sima San Pedro(Terol): Tete, Pepe, Chirri i T. Valles.

### S O P A D E L L E T R E S (5)

Busca 10 noms de material util-  
litzat en una exploració.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | L | C | A | T | U | P | U | R | Y | T | E | R | S |
| D | O | M | I | I | N | T | E | O | P | A | P | O | T |
| R | Y | N | U | P | C | O | R | D | C | O | C | S | L |
| O | X | O | C | S | A | C | I | A | B | U | P | U | Y |
| D | P | E | P | I | N | A | O | L | X | A | C | H | L |
| A | T | O | M | A | T | R | E | L | C | P | O | N | L |
| J | A | R | A | Q | U | B | L | A | V | O | T | U | E |
| E | L | A | M | I | X | U | D | V | D | E | R | O | T |
| U | E | L | F | R | A | R | N | E | C | E | S | D | R |
| Q | C | N | A | V | A | E | A | D | R | R | O | I | A |
| O | G | A | R | U | C | R | I | A | E | S | U | N | M |
| L | G | I | G | L | I | O | P | O | E | S | D | E | M |
| B | A | S | I | A | A | J | T | I | L | O | P | D | O |

Es troben en vertical, horitzon-  
tal o diagonal, en qualsevol sen-  
tit.

### Solució sopa de lletres (4)

Grifone, Serac, T.S.A., Galibier  
Escuain, Faders, Bonaiti, Joanny  
Petzi, Charlet, Simond.

## INTERNACIONALITAT DE L'ESPELEOLOGIA

Tothom sap prou bé que, almenys a Terrassa, l'Espeleologia ha intentat obrir-se a tot el món: és a dir, ha acollit sempre a tots aquells qui, plens d'amor per la Natura, han volgut practicar-la. És per fer callar algunes veus incordiants que cerquen la desunió de la nostra institució que volem donar-vos a conèixer el parer d'una persona vinguda de fora i que s'ha integrat plenament al nostre S.I. S. del C.E.T.: Es diu Facundo.

### Nota

Per tal de facilitar-vos la comprensió d'algunes expressions, al final hi trobareu un petit vocabulari. (Una delicadesa de "Re-xona".)

### L'EZPELEO (De Facundo Laguna Iladóz)

Manque no zó oriundo  
(é desí: no zó d'aquí)  
me conose tó er mundo:  
Zó vuetto amigo er Facundo,  
pa zeví a Dió y a ti.

Como zó un "casho-béttia"  
y me gutta tó lo güeno...  
pué m'he aputtáo a l'ezpéleo  
qu'é lo má guay que hay!  
(que ó lo ígo iló: en plan zério!)

De metéme a l'abuhero  
y de zalíme de é  
me he hessho un atracón...  
Ay que güena que é l'ezpéleo:  
no me lo puedo creé...!

Y é lo que oz quiero isí:  
Dejá la ciudá, no zeai "burro":  
Hay que metése en el joyo,  
abuhero, grutta, (to ezto qu'é tan shulo)  
Aputtaro a l'ezpéleo...  
ó lo dise... er Facundo.

### VOCABULARI

MANQUE.....(Aunque: Gemplo, "Viva er Beti manque pierda...")  
ZÓ.....(3ª prezóna der beb-bo "ZE")  
VUETTO.....(O zea: Ni nuetto ni d'esho; gemplo de tu y d'é (o esha).  
DIÓ.....(Gemplo: La Zantízima Trinidá, er Zé Prefetízimo)  
ABUHERO.....(También "osho" o "joyo": Gemplo, "er vassío".)  
APUTTÁO.....(Der beb-bo "aputtá": Gemplo, "llo aputto, tu aputta...")  
CASHO-BETTIA(Presona mú animá: Gemplo, "llo"...)  
GUAY.....(MÚ SHULI...)

J. PARERA