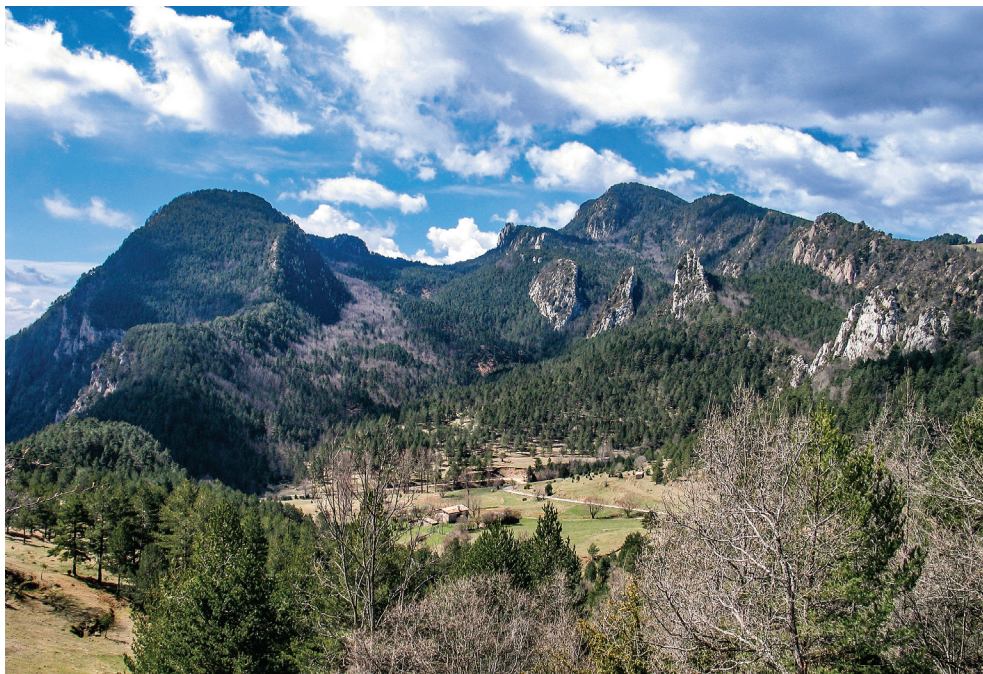


# SEAS

Butlletí de la Secció Excursionista  
de l'Ateneu de Sant Just Desvern

Núm. 369  
Novembre/Desembre

2023



*Sobrepuny i la Clota. Foto de Jordi Gironès*



[www.santjust.org/seas](http://www.santjust.org/seas)

Carrer de l'Ateneu, 3 i 5 - 08960 Sant Just Desvern  
Adherida a la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya (FEEC)

**— 5 de novembre**

Excursió matinal a la vall de Sant Marçal (Montseny), amb sortida de l'Escola Montseny a les 7 h

**— 10 de novembre**

Conferència "Feudalisme i castells" per Maria Soler, a les 20 h a la Sala Piquet de l'Ateneu

**— 12 de novembre**

Excursió a les Torres de Fals (Bages), amb sortida del Parador a les 7 h

**— 19 de novembre**

Excursió de la Secció Jove de Sant Just a Montserrat

**— 26 de novembre**

Excursió de la Secció Infantil

**— 2 i 3 de desembre**

Col·locació del Pessebre de la SEAS al Cogulló de Turp (Alt Urgell)

**— 10 de desembre**

Excursió matinal als Pèlags de Vilobí (Alt Penedès), amb sortida de l'Escola Montseny a les 8 h

**— 15 de desembre**

Conferència "La defensa dels poblats ibèrics" per David Garcia Rupert, a les 20 h al local de la SEAS

**— 17 de desembre**

Excursió al poblat ibèric de les Maleses (Vallès-Maresme), amb sortida del Parador a les 8 h

**— 17 de desembre**

Excursió de la Secció Jove

**— 12 de gener de 2024**

Conferència "El Compromís de Casp i fi del comtat d'Urgell" per Àngel Casals, a les 20 h a la Sala Piquet de l'Ateneu

**— 14 de gener**

Excursió al cim i castell de Montsonís (Noguera), amb sortida del Parador a les 7 h

**— 21 de gener**

Excursió matinal al puig de l'Àliga (Baix Llobregat), amb sortida de l'Escola Montseny a les 7.30 h

**— 27 i 28 de gener**

Cap de setmana a la neu

**Normativa per als articles del butlletí de la SEAS.**

- Els articles tindran un màxim de 5 pàgines del butlletí amb les fotografies incloses.

Això vol dir que el text ha de tenir unes 2.350 paraules com a màxim o 11.800 caràcters sense comptar els espais. Cada fotografia ocupa unes 110 paraules (500 caràcters), que s'hauran de descomptar del màxim. Així és que un article de 5 pàgines i 1 fotografia tindrà 2.240 paraules (11.300 caràcters) i un de 5 pàgines i 5 fotografies tindrà 1.800 paraules (9.300 caràcters) com a màxim.

- Els articles s'han de lliurar en format word.

**COL·LABORACIONS**

Ajuntament de  
Sant Just Desvern



Art Floral i Interiorisme

**FLORETO**

Creu 66. Tel 933723103



**CISTELLERIA BALLART**

Bonavista 82. Tel 933711364

**IMMACULADA AMAT  
FRANCESC HOMEDES**

## SOBREPUNY

Ramon Prat Bofill

---

L'antic camí de la Nou de Berguedà a Sant Romà de la Clusa i al Castell de l'Areny transcorre sota la mirada d'unes muntanyes amb un nom enigmàtic: la serra de Sobrepuny. La SEAS hi va organitzar una excursió el diumenge 3 d'abril de 2022.

Els accessos a la serra i cim de Sobrepuny estan ben explicats en llibres de muntanya i aplicacions mòbils. Però ja fa segles que sense cap d'aquests recursos la gent del país ha conegut bé els camins, els corriols i els topants d'aquest paratge i n'ha identificat els cims, els torrents, els colls, les bagues i els rocams que el formen. Els habitants del país els ha conegut, sí, però no només això, sinó que també els ha descrit. I ho han fet a la seva manera, de la forma més senzilla, que ha estat donant-los uns noms característics, uns noms que generació rere generació han anat conser-

vant, uns noms alguns dels quals són seculars o mil·lenaris. Uns noms que sovint es corresponen amb la seva particularitat natural o amb alguna utilitat, uns noms que malgrat els canvis i l'evolució històrica de la llengua s'han mantingut gairebé intactes. Sovint no hi parem esment, però val la pena d'aturar-se un moment a pensar en aquest fet, perquè aquests noms de lloc, aquests topònims, són l'única, la més autèntica i la més austera descripció del paisatge que ens han traspassat els avantpassats que van viure i caminar pel país. Examinem això una mica.

El topònim Sobrepuny és enigmàtic. Ben pensat, però, també ho són moltes de les denominacions al seu entorn: canal Fornosa, Manrell, Vallicorba, Banyacorba, Picamill, puig Cubell, Espades o Llena de Cuirols. Són denominacions que conviuen



*El Graell de Pujals i cingle, Sobrepuny, Picamill i Cap de Tastanós. Foto de Jordi Gironès.*



*Camí del Sobrepuny a la Nou de Berguedà. Foto de Ramon Prat.*

amb altres noms que no ho són tant, de misteriosos, o ben poc. Comencem per aquests darrers més explícits i proposo que tot examinant-los en un cert ordre, anem imaginant-nos quina mena de paisatge i bosc envolta la serra de Sobrepuny: collada de Caselles, collet del Faig, collet del Pi, coll de la Plana, collet del Llop; planell del Bac, els Llisets; baga Negra, baga del Roig, bac del Pla; les Agudes i tartera de les Agudes, les Fraus, l'Estimbador, cingle dels Prats, cingle de l'Heura, roc Esquerdat, roc del Querol, Grau de Dalt i de Baix; canal Closa, clot de l'Avet. Tota aquesta llista - i molta més - en un espai muntanyós de pujants i baixants entre els 876 m de la Nou i els 1.656 m del Sobrepuny, que un bon caminador pot recórrer en menys d'una jornada. Són noms que descriuen el lloc de manera viva, natural i genuïna. Són noms que dibuixen amb precisió el terreny i panorama que anàvem veient mentre fèiem camí aquell clar i lluminós matí del primer diumenge d'abril. Vàrem veure cims, collades, plans, recs, cingles i obagues que en algun o altre moment, segurament que segles enrere, van

tenir un sentit o altre per als habitants del lloc i viatgers: punts assenyalats de pas, referents, possessions, punts d'orientació.

Donar nom als llocs ha servit a la gent per a situar-se, per explicar per on passen els camins i corriols, per indicar on hi ha alguna cosa concreta, per descriure un país o per poder dir d'on són o on s'estan. Aquesta funció, la fan molt bé avui els llibres i les aplicacions mòbils, però no amb l'austeritat, el realisme i la humanitat que ho han fet les dones i els homes donant nom als llocs des d'èpoques remotes. Els llibres ens expliquen les excursions i ens descriuen el paisatge i com ens impacta; els llibres ens expressen sensacions, miren de transmetre el que anem trobant i sovint destaquen la bellesa natural dels paratges. Els topònims antics són tota una altra cosa: són termes que neixen de la necessitat, són noms que han fet falta per a la vida, per al treball, per moure's pel territori, que és una cosa molt diferent. Els topònims antics s'han mantingut sense grans canvis, aliens a l'evolució general de la llengua, i això ha anat bé per comunicar-se i per saber d'on es parla.

### Sobrepony

El valor dels topònims encara és més gran quan ja no són tan comuns, quan són únics i estranys. Sobrepony n'és un, i és aparentment tan enigmàtic com els altres que hem posat al principi.

Hi ha noms de lloc amb les formes «sobre» (Sobremunt, Sobreroça, Sobrestrada) i «espony o puny» (Espunyola, Espunya). A l'*Onomasticon Cataloniae*, Joan Coromines es mou entre diverses hipòtesis sobre el seu sentit, però és especialment orientadora la que apunta a la lògica dels primers noms de lloc examinats, tots relacionats amb l'orografia. Sembla plausible, doncs, que Sobrepony tingui a veure amb la forma de la muntanya, amb el gros penyal sobresortint per damunt de la serra, amb l'elevació sobtada tan notable i visible tant des del cantó de la Nou com del de Vilada.

L'existència al país de noms com el Puny (tossal a Llanera, el Solsonès), Espunyes

(tossal a Cambrils d'Odèn) o Peruny (tossal disforme a la vall de Cornudella de Valira, Alta Ribagorça), reforcen la idea de Sobrepony com el gran tossal, el que sobresurt notablement, el tossal que destaca per sobre de tota la serra. De nou, doncs, un terme descriptiu de l'entorn natural.

### Canal Fornosa

El terme canal Fornosa és un altre dels topònims estranys, i també molt interessant en el seu origen. A la nostra geografia hi ha força termes amb l'arrel "forn". Alguns s'explicarien per l'existència d'alguna antiga instal·lació per a la cuita de materials d'obra, però segurament que ben pocs, i sempre propers a nuclis habitats. El terme «forn» a què volem referir-nos aquí té un origen probablement preromà. «Forn» és un adjectiu que ha perviscut invariable des de fa segles i apareix generalment referit a un espai enclotat, enfonsat, reclòs, a una vall fluvial profunda, amagada; un terme antiquíssim, segurament anterior a la vinguda del llatí vulgar a terres peninsulars, un terme referit a una formació natural específica. És el cas del serrat el Forn (Sant Pere de la Portella), de Forno (petita vall que també dona nom al pic de Coma-lo-forno), de Fòrnols de Cadí, de Fornells, de Fornons (cova a Orrit, Tremp), de Forneros (vall de Boi), entre molts altres a la geografia. És sorprenent la força històrica d'aquest nom i com s'ha conservat:



*Sobrepony des de la Nou de Berguedà. Foto de Jordi Gironès.*

lluny del Berguedà, al nord d'Osona, en el territori a banda i banda de la serra de Curull, «forn» apareix amb certa profusió: Fornés (riu recòndit, allunyat, que neix entre les serres de Llancers i la de Cabrera i desemboca al riu Ges, sota mateix de Sant Pere de Torelló), clot del Forn (Vidrà), coll del Forn (serra de Milany). I també apareix en la llista dels orònims de la vall del Ges, un nom de muntanya oblidat, un terme desaparegut de la tradició oral ja abans de la meitat del segle XIX, no escrit a cap mapa, un nom que vaig retrobar no fa gaire temps en un document de l'any 1830: el puig de Californ, un puig amagat, poc visible des dels camins, conegut avui amb el nom de puig Alegre. Californ és un lloc enclofornat, i d'aquí en deriva el topònim, un topònim fantàstic, precís, exacte, d'una força descriptiva indiscutible.

És així que, arribats en aquest punt, no dubtarem que el terme canal Fornosa que ha donat lloc a aquesta disquisició, també ha de ser un nom lligat a alguna característica natural. Efectivament, Canal Fornosa dona nom a un baixant d'aigües enfonsat i feréstec, una canal que transcorre per un espai recòndit, enclofornat, com ho fa el riu Fornés, hores i hores de camí enllà.

### Picamill

Un topònim estrany i bonic alhora, que dona nom a un serrat, a una collada, a una carena rocosa, a una font i a un antic mas al trifini dels termes de la Nou, Vilada i el Castell de l'Areny. I una vegada més un topònim il·lustratiu d'una peculiaritat natural d'aquests indrets: la clapissa o dipòsits a manera de tartera amb pedres petites com de mill, en sentit figurat, que cobreixen i caracteritzen el sòl d'aquestes muntanyes. També, una vegada més, un

topònim que apareix, com esmenta Comromines, en punts diferents del país amb característiques naturals anàlogues: roc del Mill (prop del santuari de Queralt), la font de Mills (Noedes, Conflent), el tossal de Millmenut (Andorra), tots en espais de clapissa i tartera de rocs petits.

### Espades

Parlar d'Espades és parlar de tot un espai natural entre el cim de Sobrepuny i el serrat de Fulleracs. Comprèn el collet, la jaça, les bagues, el mas i la creu del mateix nom, aquests darrers a tocar del camí de la Nou a sant Romà de la Clusa. Espades és un indret natural de morfologia encinglerada, amb conjunts rocosos en forma d'espadats que els caracteritzen. Hi ha llocs anomenats així en altres punts de la geografia catalana, tots prop de terrenys rostos o roquetars molt drets o verticals. És el cas del mas Espadamala, existent des de l'edat mitjana al terme de Torelló, lloc situat ben a prop de cingles de poca alçada abocats a la llera del riu Ter; també ho és el de la vall de Coma l'Espada, sota mateix dels espadats que davallen del pic del mateix nom, a la vall de Boí.

### Puig Cubell

Hi ha topònims comuns, repetits arreu del país, i puig Cubell n'és un. L'explicació sembla senzilla: el terme Cubell vol dir calb -del llatí calvus-, és a dir, el puig amb la part més alta calba, pelada, sense vegetació, de morfologia rocosa. I així és el puig Cubell (1.460 m), que s'imposa al cantó de migdia de Sobrepuny, un puig cantellut seguit d'una singular cresta calcària -l'anomenada feixa del Cint-, pelada i escarpada. També té el cim pelat i es troba en una situació que destaca de manera notòria, el seu



*Puig Cubell a Ciuret (Vidranès). Font: 100 cims - FEEC.*

homònim puig Cubell (1.488 m) prop del llogaret de Ciuret, al Vidranès, un puig Cubell que ja apareix citat a l'acta de Consagració de l'església de Sant Hilari de Vidrà l'any 960. És el Monte Calvelo, que més de mil anys enrere, quan Ató, bisbe de Vic consagrava la dita església, ja hauria derivat a Cauvell, o qui sap si ja a Cubell, tal com es coneix avui. Un altre adjectiu, doncs, referit a una singularitat natural. I encara hi ha altres puigs Cubell al terme de Riells, al de Riu de Cerdanya, al de Montagut i Oix, al de Vilanova de Sau o al de Camprodon.

### Llena de Cuirols

El terme «llena» apareix repartit per tota la geografia del país: La Llena és el nom d'un poblet a tocar de la Ribera Salada, al Solsonès; també el trobem com a nom de lloc a Cabó (Alt Urgell), i a Areny (Ribagorça). Hi ha el pic de Llena a la partió de les valls del Flamicell i de Bellera, el coll de la Llena a Pratdip (Baix Camp),

i la meravellosa serra de la Llena (entre les Garrigues, el Priorat i la Conca de Barberà). «Llena» ja apareix en l'acta de consagració de la catedral d'Urgell l'any 839 i és probablement d'origen preromà. Un nom antiquíssim, però perfectament conservat en la toponímia. Un tresor de la llengua, un mot preromà amb el qual més de dos mil·lenis enrere es denominaven les pedres planes més o menys rectangulars, les pedres que avui anomenem amb el terme «llosa».

### Una constatació final

La riquesa i la força descriptiva de la toponímia que descobrim a l'espai de Sobrepuny és predicable de la del conjunt del país. És un valor magnífic, és el llegat que ens ha arribat de la gent que va viure en aquestes terres en temps molt reculats, és l'expressió original i viva de com la gent d'aquest país va veure i es va moure pel mateix paisatge i per les mateixes valls i muntanyes que avui coneixem i gaudim. La toponímia de l'espai de Sobrepuny ens ensenya com n'estan de connectades les denominacions a la realitat natural i, de retruc, ens revela que a l'origen de molts d'aquests noms hi hagué una funció pràctica que facilitava la descripció del territori, necessària per a l'orientació de la marxa i, al capdavall, cabdal per al coneixement de l'espai geogràfic on es desenvolupava la vida. Quina és, sinó, la funció actual dels mapes?

## SOPAR DE MOTXILLA I CONCURS FOTOGRÀFIC 2023

En el Concurs fotogràfic de la SEAS 2023, hi han participat 11 concursants amb un total de 44 fotografies.

El jurat va estar format per Cristina Moreno, Victòria Gil, Conxita Cañas, Josep Lluís Soucheirón i Jordi Gironès, i, prèvia deliberació feta el 14 de setembre de 2023, es van atorgar els següents premis:

— Primer premi: «Montanyositat», de Martí Bailac

— Segon premi de fotografia: «Crestejant», d'Albert Cortès

— Millor col·lecció: «El Cactus», d'Adrià Esteban

— Millor fotografia en excursions de la SEAS: «Over the moon», de Xavier Bardají

En el Sopar de Motxilla, celebrat el 16 de setembre al Pati de les Escoles, cedit per l'Ajuntament, hi van assistir 61 companys, donant el tret de sortida a les activitats previstes per a la nova temporada 2023-2024. Com cada any, es va elegir la millor fotografia per votació popular, resultant guanyadora la fotografia «Crestejant» d'Albert Cortès.

Durant el sopar es féu l'acte d'agraïment als socis que

han fet 50 anys: Maria Pia Marzo Abella, Juliana Di Constanzo Pellicer, Pilar Marzo Abella, Maria Teresa Fosalta Torrent, Rosalia Pérez Muñoz, Jaume Franco Castanyer i Marta Farràs Fisas, i als socis que n'han fet 25: Anselma Rodríguez Almeida, Pau Mora Navarro i Josep Perpinyà Palau.



*Primer premi: «Montanyositat», de Martí Bailac*





*Segon premi i premi a la millor foto per votació popular: «Crestejant», d'Albert Cortès*



*Premi a la millor foto en excursions SEAS: «Over the moon», de Xavier Bardají*



*Skógafoss*

*Premi a la millor col·lecció temàtica  
d'Adrià Esteban.*



*Brúarárfoss*



*Sigöldugljúfur*

## EL TONI SIMÓ ESTEVA QUE VAIG CONÈIXER

Daniel Cardona Pera



*Toni Simó Esteva 1948-2023. Imatge de l'arxiu de la SEAS presa el 2009 a la Penya del Moro.*

### LA INFANTESA

El Toni va néixer a Sant Just Desvern, però la família es va traslladar a Piera per motius de feina del pare. L'any 1959 es van establir a Sant Just definitivament. Vivien on ara hi ha els pisos de la plaça Verdaguier núm 2. Era una casa baixa amb cups per al raïm i una balconada excepcional que donava a la plaça Campreciós.

Els amics ens trobàvem a la plaça Verdaguier per jugar a bales i sobretot a futbol. Jordi Gironès, Gaspar Orriols, Lluís Bullich, Antoni Malaret, Joan Requena, Joan Malaret...

El Toni se'ns va afegir a les Escoles Núria durant el curs 1959-1960, a pri-

mer de batxillerat. Fèiem colla amb Josefina Urpí, Felicidad Medina, Irene Domínguez, Pilar Duran, Lluís Segura, Joaquim Busquets, Joan Manel Canal...

Destacava en matemàtiques, però no s'ho guardava per a ell sinó que ajudava els companys donant-los un cop de mà. Jo mateix m'aprofitava de la seva saviesa. El senyor Soria, mestre de les escoles Núria, ens posava quinze o vint problemes de matemàtiques cada dia. Jo demanava ajuda al Toni; he de dir que fou ell qui em va ensenyar les matemàtiques.

Durant els anys de batxillerat els companys anàvem cada migdia al camp vell de Sant Just per jugar a futbol fins a l'hora de dinar. Segons comenta en Lluís Segura, el Toni Simó sempre era dels primers en ser triat ja que era un defensa imbatible.

### LA SEAS. EXCURSIONS I TRAVESSES

La primavera de l'any 1964, el Fulgenci Baños ens crida per tal de formar la SEAS (Secció Excursionista de l'Ateneu de Sant Just). I fem la primera excursió de la nova SEAS a Sant Llorenç del Munt.

### Travessa del refugi Lluís Estasen-Pedraforca als estanys de la Pera per la serra Pedregosa.

Agost de 1965. El Toni Malaret sempre recordava el bivac que vam fer en un pendent de 40-50 graus de desnivell. Van anar a Andorra, quedant amb el guarda del



*Toni Simó en primer terme. Dalt de les Escales de Serradets, camí de Gavarnia-Refugi Serradets. Al fons cercle de Gavarnia. 13-8-1968. Foto d'Amadeu Serch.*

refugi que si hi havia la benemèrita posaria una bandera blanca. Quan arriben al refugi es troben amb la Guardia Civil, no els van dir res i varen entregar al guarda el paquet de tabac.

### **Travessa del Parc Nacional d'Aigües Tortes des de Sant Maurici a Arties. Agost de 1966.**

Des del refugi Ventosa i Calvell vam ascendir al primer tres mil, el Comaloforno. L'endemà volíem pujar al Montardo camí de Arties, ens vam equivocar i vàrem baixar a l'estany de Sesllosses. En aquesta desgrimpada al Toni li va caure la motxilla al barranc i

va tenir feina per recuperar-la amb ruptura de la part metàl·lica. Arribàrem a Arties seguint la vall de Valarties. Sempre recordava: "A la pallissa on vam dormir hi vam trobar un cap de be mig podrit i ple de cucs; el propietari el tenia allà com a esquer per a pescar. Vam dormir sense notar cap pudor, ja que la ferum de la pallissa i de tots nosaltres era la mateixa".

### **Ascensió al Canigó des de Courtalets i ascensió al Carlit des de la Bullosa.**

Durant les vacances de l'any 1967. Vàrem conèixer Sant Miquel de Cuixà, on vam dormir en una habitació tipus pallissa que gestionaven els vuit monjos benedictins dissidents de Montserrat, a causa de l'expulsió de l'abat Escarré per les declaracions antifranquistes fetes al diari *Le Monde*. En totes aquestes excursions i travesses el Toni sempre era el tresorer del grup.

### **Torla-Bujaruelo-Gavarnie-Góriz-Mont Perdut-Ordesa. La da-**

### **rera travessa pirinenca que vaig fer amb el Toni Simó fou l'estiu de 1968.**

Al pas immediat de la bretxa de Roland, camí de la cova de gel de Casteret, hi havia un flanqueig a l'esquerra, molt aeri, amb neu i gel, on el CAF havia posat una cadena a la roca per mitigar el perill. El Toni va rrelliscar en una placa de gel, però va tenir l'instint de clavar el piolet i va quedar penjat vuit metres més avall. La veritat és que tots vàrem patir molt. Vam dormir al refugi de Góriz. La majoria vam ficar el piolet dins del sac de dormir, corria la veu que en aquest refugi hi havia molts robatoris de piolets.

A més de l'activitat excursionista, el Toni Simó exercí com a tresorer de la SEAS durant uns anys. I fora de la SEAS participava de manera activa al poble amb la Colla de Geganters, els 3 Tombs i la Cavalcada de Reis.

### TONI SIMÓ TENIA MOLTS AMICS

“Una persona reservada, introvertida, amic dels seus amics. Sempre podíem confiar en ell per a qualsevol cosa. Una gran persona”. Toni Malaret.

“Molt bon xicot, bon amic, bon santjustenc”. Lluís Segura

“Molt recte en allò on col·laborava. Li tenia una confiança absoluta en les ac-

tivitats que fèiem conjuntament”. Josep Maria Rius.

“Vam iniciar alhora la nostra vida excursionista i sempre hem treballat junts per a la SEAS en diversitat de tasques. Ens vam avenir molt”. Jordi Gironès.

“Hem jugat de petits a la placeta, hem sortit d'excursió i hem compartit moltes coses. Un bon amic i company”. Jordi Farràs.

“Un bon amic i un gran barcelonista”. Joan Urpinell.

Toni, et trobarem a faltar.



*Toni Simó, dret a l'andana, i la Teresa Faneca, la tercera començant per la dreta dalt la plataforma, el 1969 a l'estació de Guardiola de Berguedà del Carrilet. Foto de Jordi Farràs.*



## ACTIVITATS DE LA SEAS DELS MESOS AGOST I SETEMBRE DE 2023

### Secció Jove. Excursió a Andorra

**30/08-01/09/2023** - Fantàstica ruta circular per els pirineus andorrans. Des d'Arinsal ens endinsem cap als estanys forcats, on coronarem el cim del Medacorba per enfilar cap al refugi lliure de Baiau. L'endemà pujarem fins al pic de Baiau i Comapedrosa, aquest últim el més alt d'Andorra amb 2.942 m, on començarem a baixar cap a Arinsal. Ruta molt i molt bonica i del tot recomanable. Van participar-hi 6 joves.

### Sopar de Motxilla i concurs Fotogràfic

**16/09/2023** - El Sopar de Motxilla es va celebrar un any més al pati de Les Escoles, al qual van assistir 61 persones. Al final del sopar es va fer la presentació de les activitats de la temporada 2023-2024 i l'acte d'agraïment als socis amb 25 i 50 anys a la SEAS. També es van repartir els premis del Concurs de Fotogràfic amb una participació d'11 concursants i un total de 44 fotografies (10 col·leccions i 13 d'excursions SEAS).

### Secció Infantil. Excursió a Santa Creu d'Olorda (Collserola)

**17/09/2023** - Excursió amb sortida des de Mas Lluí fins a Santa Creu d'Olorda passant per Sant Feliu i tornant per la Penya del Moro amb 5 monitors i 9 nens així com tres famílies d'entre 3 i 4 membres.

### Cicle "El fet militar en la història de Catalunya" - Costafreda i Vallcebre

**24/09/2023** - L'excursió llarga fou una circular que des de Maçaners va recórrer els cingles de Costafreda a través del grau dels Rucs i dels miradors dels Graus amb un recorregut de 14,1 km i un desnivell de +658/-665. L'excursió curta també fou una circular amb inici i final a Vallcebre passant per l'ermita de Santa Magdalena i a partir del grau de la Mola va recórrer la cinglera de Vallcebre fins a Cal Menut, cim del Tossal Llisol (1.328 m), ermita de Sant Ramon i tornada a Vallcebre, amb un recorregut de 10 km i un desnivell de +367/-368 m. La participació va ser de 29 excursionistes.



*Primera sortida de la temporada de la secció Infantil a la Penya del Moro. Foto de Carles Orriols*



## ACORDS DE LA JUNTA

### Reunió del 4 de setembre de 2023

**Altes:** Sacha Troeger Troeger (1283) i Verena Sklenak Sklenak (1284)

**Baixes:** cap

— Comentem l'activitat del Geocaching proposada per la Secció Jove per a la festa Major, la qual va ser un èxit amb la participació de 20 a 25 persones, si bé l'interès que va moure a les XXSS va ser molt ampli, fet que ha suposat un augment considerable del nombre de seguidors de la SEAS. Està previst millorar-ho per a la Festa Major de l'any vinent i, fins i tot, es contempla la possibilitat de fer-la durant la temporada d'activitats d'aquest nou curs.

— El Marc ens fa saber que els monitors actuals de la Secció Jove no continuaran a partir de gener de 2024, tal com ja estava previst. Actualment estan buscant monitors que, al més segur, hauran de procedir de persones o empreses privades.

— Es decideix ampliar al 12 de setembre a les 20 h el termini per a presentar fotografies per al Concurs Fotogràfic d'enguany, decisió que es comunicarà a tots els socis per mail modificant-ho al web i a les bases.

— El Francesc i el Martí ens comenten la reunió convocada per l'Ajuntament el 19 de juliol sobre Aprenentatge i Serveis. Després de parlar que la data no era la idònia per a poder estudiar el tema i concretar d'immediat una proposta de participació d'alumnes de secundària en alguna activitat de la SEAS, la junta considera adient la proposta que fan tots dos d'estudiar, durant aquesta temporada, les possibilitats que puguin sorgir per a poder presentar-les en una altra ocasió.

### Reunió del 2 d'octubre de 2023

**Altes:** Àngels Elias Marimon (1285) i Francesc Cubells Tonda (1286).

**Baixes:** cap

— La Laura Poll deixa la Junta per impossibilitat d'assistir-hi a partir d'ara per motius de feina.

— En general, fem una bona valoració del Sopar de Motxilla celebrat al Pati de Les Escoles, que ens va cedir l'Ajuntament, amb 61 assistents.

— En el Concurs Fotogràfic d'enguany hi ha hagut una baixa participació amb 11 concursants que han presentat 44 fotos. Es decideix constituir una comissió perquè estudiï el tema i faci propostes de canvis dirigits a millorar la participació.

— Es comenta la nova web de l'Ateneu, <https://ateneudesvern.cat/> que ja està operativa, i que presenta un canvi qualitatiu important en relació a l'existent.



*Pessebre fet per Joan Gómez*

# BUTLLETÍ DE LA SEAS. ANY 90. No. 369

**Taula de redacció** — Leonci Canals, Ferran de la Fuente, Maria Garcia, Jordi Gironès, Ramon Prat i Agustí Revilla.

**Autoedició** — Leonci Canals

**Tramesa** — Elisabeth Bart

**Disseny** — Toni Royo

**Correcció de textos** — Servei Local de Català de Sant Just Desvern

**Impressió** — [B...] gràfic



## ÍNDEX

**Portada** — Sobrepuny

**02** — Calendari

**03** — Sobrepuny, per Ramon Prat

**08** — Sopar de Motxilla i Concurs fotogràfic de 2023

**11** — El Toni Simó Esteva que vaig conèixer, per Daniel Cardona

**14** — Activitats de la SEAS dels mesos d'agost i setembre de 2023

**15** — Informació de la SEAS



*Sopar de Motxilla de 2023 al pati de Les Escoles. Foto de Leonci Canals*

SEAS, entitat esportiva núm. A01824

Butlletí de la SEAS

**Núm.369** Novembre/Desembre